**Положение**

**о Всероссийском заочном конкурсе методических разработок**

**«Мастерская учителя-художника»**

**Положение**

**о Всероссийском заочном конкурсе методических разработок**

**«Мастерская учителя-художника»**

1. **Общие положения**
   1. Учредителями Всероссийского заочного конкурса методических разработок «Мастерская учителя-художника» (далее — Конкурс) являются:

* Корпорация «Российский учебник» (г. Москва);
* Ассоциация учителей образовательной области «Искусство» (г. Москва) в составе Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов».

1.2. Целью Конкурса является обобщение опыта и популяризация деятельности педагогов образовательных организаций, использующих в практике своей работы учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству издательств Корпорации «Российский учебник» (ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ», изд-во «ДРОФА», изд-во «Астрель»).

1.3. Задачи Конкурса:

* выявление и распространение современного педагогического опыта;
* создание электронного банка методических материалов по изобразительному искусству, соответствующих современным требованиям;
* активизация деятельности педагогов по организации учебно-воспитательного процесса с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС);
* активизация сетевого взаимодействия учителей изобразительного искусства на основе использования ресурсов образовательного сайта Корпорации «Российский учебник» [https://rosuchebnik.ru/](https://drofa-ventana.ru);
* повышение эффективности и качества обучения школьников.

1.4. Принять участие в Конкурсе могут преподаватели и учителя изобразительного искусства, работающие по УМК издательств Корпорации «Российский учебник» (ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ», изд-во «ДРОФА», изд-во «Астрель»).

Каждый участник может представить **не более двух методических разработок** в каждой номинации.

1.5. Форма участия в конкурсе — **заочная**.

1.6. Оргкомитет конкурса осуществляет общий контроль за ходом конкурса и при необходимости вносит в него корректировки.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**
   1. Сроки проведения конкурса с 01 августа по 30 ноября 2018 г.
   2. Основанием для участия в Конкурсе является представление методической разработки в электронном виде **с помощью формы,** размещённой на сайте: https://rosuchebnik.ru/personal/forms/teacher\_artist/.
   3. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

* *номинация 1* «Методическая разработка урока»;
* *номинация 2* «Методическая разработка внеурочного занятия»;
* *номинация 3* «Видеофрагмент урока»;
* *номинация 4* «Видеофрагмент занятия»;
* *номинация 5* «Мастер кисти» (*работа может быть выполнена в любом из трёх  жанров* – *портрет, пейзаж, натюрморт*).
  1. Всю полноту ответственности за содержание методических материалов несут представившие их участники Конкурса.
  2. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и возврату не подлежат.
  3. Все разработки, присланные на Конкурс, будут размещены на сайте Корпорации «Российский учебник» [*https://rosuchebnik.ru/*](https://drofa-ventana.ru) в открытом доступе.
  4. К участию в Конкурсе не допускаются разработки, ранее размещённые в сети Интернет.
  5. Критериями оценки представленных на Конкурс методических разработок являются:

а) содержание урока (мероприятия, занятия):

* актуальность, научное обоснование информации;
* педагогическая целесообразность и инновационность учебного материала;
* структурирование и дифференциация по сложности и объёму.

б) выбор и применение методов, средств:

* использование активных методов работы;
* эффективность организации учебного сотрудничества;
* использование возможностей электронной формы учебника (ЭФУ);
* доля самостоятельности обучающихся на занятии;
* уровень владения выбранными методами и средствами;
* здоровьесберегающий аспект занятия;

в) результативность:

* самоанализ урока (мероприятия, занятия).

**3. Требования к оформлению**

* 1. Методические разработки принимаются одним файлом в формате архива rar либо zip.
  2. Для **номинаций 1 и 2** в состав архивного файла входят:
* методическая разработка в формате Word; объём представленного текста — не более 16 страниц формата А4 (и не более 15 Мб); на первой странице методической разработки необходимо разместить анкету участника (Приложение 1);
* презентация в формате PowerPoint (при необходимости); презентация должна содержать не более 15 слайдов;
* ссылка на видеоролик (при необходимости); продолжительность видеоролика не более 5 минут, форматы avi, mpeg, mov, mp4;
* графические объекты не более 10 штук в формате jpeg, png (при необходимости).
  1. Для **номинации 3 и 4** в состав архивного файла входят:
* аннотация видеоролика в формате Word объёмом не более 2 страниц А4; на первой странице аннотации должна быть анкета участника (Приложение 1);
* ссылка на видеоролик с фрагментом урока приводится в конце аннотации; продолжительность видеоролика не более 15 минут, форматы avi, mpeg, mov, mp4;
* презентация в формате PowerPoint (при необходимости); презентация должна содержать не более 5 слайдов;
* графические объекты не более 5 штук в формате jpeg, png (при необходимости).
  1. Для **номинации 5** следует представлять оригиналы работ по адресу: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, Корпорация «Российский учебник», офис 745.
  2. **Название** архивного файла должно состоять из фамилии и инициалов автора (например: *ИвановаМИ.rar*).

В случае если автор представляет на Конкурс несколько работ, в названии также должен быть указан номер работы (например: *ИвановаМИ3.rar*).

* 1. Текст оформляется с использованием редактора Word.

Шрифт — Times New Roman.

Размер шрифта — 14 пт.

Межстрочный интервал — одинарный.

Нумерация страниц — внизу по центру.

Поля страницы — 2 см.

Выравнивание по ширине.

Таблицы (при их наличии) должны быть расположены в рамках текста.

**Видеоролики можно представлять исключительно** в виде ссылок на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т. д.).

* 1. Материалы, не соответствующие требованиям оформления, на конкурс не принимаются.

1. **Этапы проведения Конкурса**
   1. Конкурс проходит в четыре этапа:

* ***первый этап:*** приём методических разработок с 01 августа по 30 ноября 2018 г.

(через формуhttps://rosuchebnik.ru/personal/forms/teacher\_artist/).

* ***второй этап***: среди лауреатов Жюри Конкурса выбирает победителей и призёров в каждой номинации в соответствии с объявленными критериями с 1 по 31 декабря 2018 г. Список призёров и победителей размещается на сайте Корпорации «Российский учебник» [https://rosuchebnik.ru/](https://drofa-ventana.ru) в январе 2019 г.
* ***третий этап***: награждение призёров и победителей Конкурса —январь 2019 г.
  1. Каждый участник Конкурса получает сертификат участника (электронная форма).
  2. Все лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов.
  3. Все призёры и победители Конкурса награждаются соответствующими дипломами.
  4. Все призёры и победители Конкурса получают призовые комплекты.

1. **Контакты**

* Федотова Катерина Николаевна, ведущий методист по музыке и изобразительному искусству Корпорации «Российский учебник» [fedotova.kn@rosuchebnik.ru](mailto:fedotova.kn@rosuchebnik.ru)

8(495)795 05 52, доб. 7148, моб. 8 903 503 16 92

* Макарова Лариса Алексеевна, методист по музыке и изобразительному искусству Корпорации «Российский учебник»

8(495)795 05 52, доб. 7419, моб. 8 903 540 19 46

[makarova.la@rosuchebnik.ru](mailto:makarova.la@rosuchebnik.ru)

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ! ЛУЧШЕ БЫТЬ ЛУЧШИМ!**

*Приложение 1*

**Анкета участника**

**Всероссийского заочного конкурса методических разработок**

**«Мастерская учителя-художника»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Дата рождения (дд.мм.гггг) |  |
| Номер телефона |  |
| E-mail |  |
| Почтовый адрес (с индексом) для отправки наградного пакета |  |
| Место работы (полное наименование по уставу) |  |
| Должность |  |
| ФИО руководителя образовательной организации |  |
| E-mail образовательной организации |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| Дата заполнения |  |

Я даю согласие на обработку персональных данных