



корпорация

российский
учебник

rosuchebnik.ru



корпорация

российский
учебник

УМК «Литература» 10 – 11 классы.

Авторы А.К. Михальская, О.Н. Зайцева

Анна Константиновна Михальская



ИННОВАЦИОННЫЙ УЧЕБНИК
ТЕКСТ – УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – СЛОВО - ОБЩЕСТВО
ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД

методологическая проблема перехода

- от книжно-письменной к визуальной культуре

формирование навыков

- индивидуальной когнитивной и творческой визуализации и адекватной интерпретации художественного текста

метод

- нарративного лингвосимволического анализа художественного текста

Методология учебного предмета «литература» в 10-11

методология **дискурсивной когерентности** = концепция + система методов

концепция **«актуальная классика»** + **методы**

- **нарративный лингвосимволический анализ текста**
- **индивидуальная когнитивная визуализация**
- **анализ и синтез: от ТЕКСТА-ЧТЕНИЯ (анализ текста автора) к ТЕКСТУ-ТВОРЧЕСТВУ (синтез текста читателя)**

концепция АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА

основная единица художественного и учебного текста

➤ ЛОГОС (слово-лексис +идея) = символическая форма, образ

ТЕКСТ-ЧТЕНИЕ: ключевые слова -- смысловая структура -- идея
\\чувство

ТЕКСТ-ТВОРЧЕСТВО: идея\\чувство -- образ автора -- герой –
сопереживание – автор1\\читатель

концепция «АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА»: единство филологии
(история литературы) и философии (семиологии,
коммуникологии, этики), языкознания (русский язык) и эстетики
(теория литературы, поэтика): **ЛИТЕРАТУРА КАК
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС**

Цели курса ЛИТЕРАТУРА 10-11

- **Ближайшая** – научить **творчески читать и писать**, подготовить к ЕГЭ. Приобщить к **классической литературе**: 1 - как виду искусства, эстетическому предмету; 2 - как опыту поколений; 3 - как основе целостной культуры Родины в ее преемственности; 4 – как значимой части всемирной литературы; 5 – как высшей форме существования родного языка .
- **Дальнейшая** – сформировать **потребность в чтении и собственном литературном творчестве (от текста-чтения к тексту-письму)**

Архитектоника главы учебника

Автор:

- Творческий путь: вехи жизни и тексты, значение и новаторство мировое значение

Текст:

- Читаем ... (История создания, «медленное чтение» одного текста)
- Текст в критике
- Исследовательские задачи

Готовимся к ЕГЭ

