



корпорация

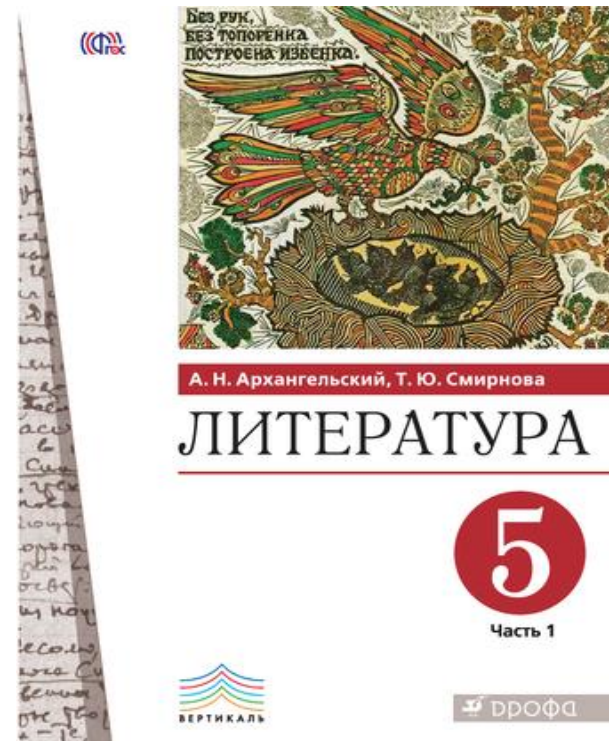
российский
учебник

Апробация учебника «Литература. 5 класс»
под ред. А.Н. Архангельского

Кадетова Евгения Валерьевна,
заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №2 п.г.т. Сафоново ЗАТО г. Североморск

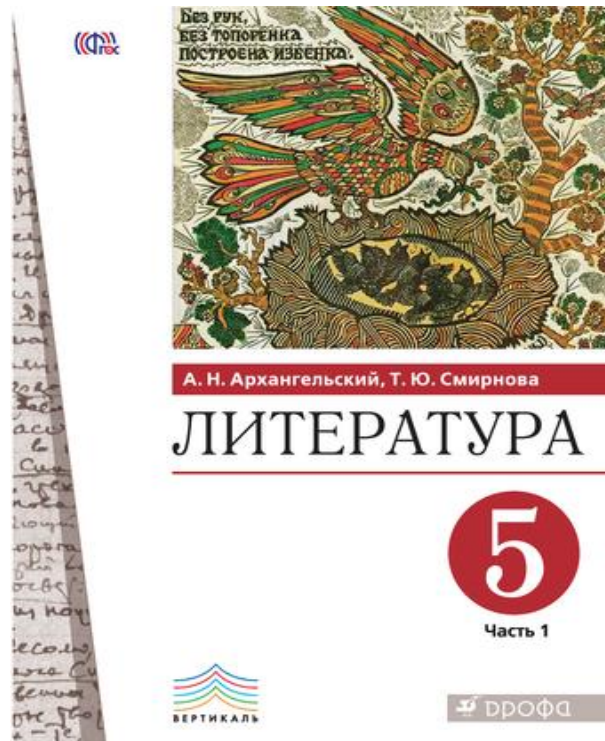
Учебное пособие входит в учебно-методический комплект:

- учебник «Литература. 5 класс» 1 и 2 часть;
- «Методические рекомендации», которые содержат методические пояснения к отдельным видам работ и вариант календарного планирования;
- «Рабочая тетрадь», включающая в себя задания для коллективной и самостоятельной работы учащихся;
- учебный диск, содержащий демонстрационные, учебные и контрольные задания



Учебное пособие

- соответствует Примерной основной образовательной программе основного общего образования;
- соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования;
- обеспечивает преподавание по авторской программе «Литература как школа эстетического воспитания»



Особенности программы «Литература как школа эстетического воспитания»

- Связь с курсами **«Искусство»** и **«Мировая художественная культура»** (воспитание у учащихся восприятия литературы как одного из искусств, как предмета эстетического цикла).
- **«Пушкиноцентричность»** (основное внимание уделяется произведениям А.С. Пушкина).
- **Проблемно-тематический** и **образно-ассоциативный принцип** организации учебного материала

Объединяющие идеи:

- **5 класс.** Детство человечества: миф, фольклор, священные книги человечества, рождение литературы. Детство человека: тема игры, радость творческого труда, мастерства и художества
- **6 класс.** Герои и подвиги в мировой литературе
- **7 класс.** Пути-дороги, изображение жизненного пути человека в литературе
- **8 класс.** Идеалы людей, культур и эпох, выраженные в шедеврах мировой литературы
- **9 класс.** История русской литературы и формирование национальной картины мира. От древнерусской литературы до литературы первой четверти 19 столетия (творчество Н.В. Гоголя)

Основные тематические разделы:

I. Детство человечества	II. Детство человека
<p>Глава 1. Миф. <i>Мифы Древней Греции</i></p>	<p>Глава 1. Игрушка в традиционной культуре. Изображение игрушки в литературных произведениях. <i>В.Г. Короленко «В дурном обществе»</i></p>
<p>Глава 2. Фольклор. <i>Считалка, колыбельные песни, скороговорка, дразнилка, заклички, загадка, пословицы и поговорки, побасенки, народная сказка</i></p>	<p>Глава 2. Изображение игры в литературном произведении. <i>А.П. Гайдар «Тимур и его команда»;</i> <i>В.Г. Распутин «Уроки французского»</i></p>
<p>Глава 3. Фольклор и литература. <i>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;</i> басни Эзопа, Федра, И.А. Крылова</p>	<p>Глава 3. Тема творческого труда в фольклоре и литературе. <i>Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;</i> П.П. Бажов «Каменный цветок» (с сокращениями); Т.Г. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»</p>
<p>Глава 4. Литература. <i>Ветхий Завет, Новый Завет, Коран;</i> <i>Х.К. Андерсен «Снежная королева»</i></p>	

Система письменных творческих работ. Этюд

Написание одного из этюдов было связано с изучением сказок Х.К. Андерсена. Задание формулируется следующим образом:

Ханс Кристиан Андерсен мог сочинить сказку обо всём на свете – о цветке, игрушке, утке, иголке, фонарном столбе... Попробуйте и вы сочинить сказку-историю на одну из тем:

- *«Рассказ старого котелка»,*
- *«Рассказ старомодной туфельки (старого ботинка)»,*
- *«Что рассказала бабушкина швейная машинка?»*

Методические принципы построения материала:

- Система **опережающих вопросов** перед началом изучения произведения;
- **биографические статьи**, которые предшествуют изучению произведения;
- **проблемные вопросы** (необходимость разрешения противоречия);
- **исследовательские задания** (наблюдение и анализ текста с последующими выводами);
- **аналогии** с прочитанными произведениями;
- **статьи о текстах** завершают изучение художественных произведений;
- **проектная работа** (коллективная, индивидуальная)

Региональный образовательный проект «Читающая школа»

Введение программ внеурочной деятельности «**Час чтения**» в общеобразовательных организациях Мурманской области.

Цель – повышение интереса к чтению всех участников образовательных отношений.

Результаты:

- позитивная динамика численности обучающихся, проявивших интерес к чтению;
- увеличение числа участников мероприятий по популяризации чтения и повышению уровня читательской компетентности