*Литературное слушание – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии учащихся. Цели уроков слушания – обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, эстетического вкуса учащихся, их стремления к самостоятельному общению с книгой. Чтобы сформировать потребность ребенка в чтении, необходимо учить его слушать чтение произведение другим человеком, а также воспринимать и понимать прослушанное. Для этой цели в курсе «Литературное чтение» ( автор Ефросинина Л.А.) для каждого класса разработаны учебные хрестоматии и проводятся специальные уроки слушания.*

**Конспект урока разработан**

**Щукиной О.В., учителем начальных классов**

**ГБОУ «Прогимназия № 1644» г.Москвы**

**«Литературное чтение» 3 класс**

**Тема урока:** **Рассказы о животных. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» ( слушание)**

**Учебные задачи:**

1. Расширять и обогащать читательский опыт учащихся. Формировать умение работать с текстом; расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение.

2. Развивать читательские и речевые умения; способность выявлять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к прочитанному; умение размышлять, анализировать, обобщать, делать выводы.

3. Воспитывать чувство прекрасного; учить проявлению чувств доброты, сострадания, радости. Пробуждать любовь ко всему живому.

**Оборудование:**

1. Компьютер, интерактивная доска.
2. Нетбуки для учащихся.

**Материал к уроку:**

**Для учителя:**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
2. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина- М.: Вентана-Граф, 2013 г.
3. Детские книги по теме детского чтения.

**Для ученика:**

6.Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

7.Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.2 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

**Ход урока**

1. **Выявление читательского опыта учащихся**

1. Выставка книг

- Что общего в этих произведениях? (*тема о животных*)

2. Игра «Угадай произведение»

Учитель зачитывает отрывки из произведений, а дети их называют.

а) «Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок».

(*Куприн «Барбос и Жулька»*)

б) «Теперь лебедь-то в другой раз у Собольки и кусок отнимает».

(*Мамин-Сибиряк «Приемыш»*)

в) «Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы».

(*Паустовский «Кот-ворюга»*)

***Комментарий:***

*С целью выявления читательского опыта детей звучат отрывки из изученных произведений, а дети говорят, кто их авторы и указывают название произведений, их жанр. Такой вид игры не только включает каждого учащегося в активную деятельность, но и позволяет выявить читательский опыт детей. На данном этапе отрабатывались предметные действия (знание изученных произведений, умение слушать чтение произведения другим человеком, воспринимать и понимать прослушанное произведение), познавательные УУД (привитие интереса к чтению, умение «искусства слышать»), коммуникативные УУД (умение высказывать свою точку зрения).*

3. Самостоятельная работа на ПК ( нетбуках).

О животных писали

***Комментарий:***

*Дети открывают ссылку на задание в информационной среде и выполняют задание на 1 листе: самостоятельно печатают фамилии авторов (используется программа ПервоЛого), сохраняют этот лист. Данная работа помогает включиться в деятельность каждому ребенку, отрабатывает навык клавиатурного письма.*

4. Проверка при помощи интерактивной доски

Учитель:

- Откройте 2 лист. Посмотрите, верно ли заполнена схема.

На доске:

Куприн

Тургенев

Шим

Никитин

Сладков

Дрожжин

О животных писали

Бианки

Есенин

Скребицкий

Чехов

Паустовский

Л.Толстой

Мамин - Сибиряк

Учащиеся должны убрать лишние фамилии и сравнить со своей схемой при помощи зеленого карандаша (инструмент «рисовалка»).

***Комментарий:***

*Работа со схемой - форма самостоятельной работы для обобщения полученных знаний о писателях, писавших о животных.*

*А схема на интерактивной доске «Убери лишние фамилии» необходима, чтобы учащиеся увидели и вспомнили различные жанры и темы произведений.*

**II. Работа с новым произведением**

1. Слушание произведения

2. Беседа

Учитель:

- Почему произведение так называется?

- Почему Скрип рассердился первый раз на маму?

- Как вел Скрип, когда ему первому не досталась мошка?

- Как проучила его за это мама?

- Почему у стрижат не было папы?

- Что означал сигнал «тиу»?

- Как стрижата оказались без мамы?

- Кто о них стал заботиться после смерти мамы?

- Кто и как научил Скрипа летать?

- Почему Скрип стал строить себе норку?

- Какой она оказалась?

- Почему Скрип переделал норку на более глубокую?

- Скучали ли люди, когда стрижи улетали в теплые края? Найдите и прочитайте.

***Комментарий:***

*Чтобы выявить эмоциональное восприятие и УУД (умение выделять «личностную» составляющую произведения: отношение к чувствам и поведению персонажа, умения высказывать свою точку зрения по поводу прочитанного текста, отвечать на вопросы учебника и участников коммуникации, формировать действия контроля и оценки в процессе работы с текстом произведения) необходим данный вид работы.*

**III. Моделирование**

1. Моделирование

Учитель:

- Ребята, сделайте модель к произведению, которое вы слушали.

***Комментарий:***

*Обучающиеся выполняют моделирование на компьютерах, используя программу ПервоЛого. Данный этап работы позволяет включить каждого ребенка в активный процесс познания.*

1. Проверка по образцу

***Комментарий:***

*Педагог показывает слайд правильного моделирования обложки произведения, используя интерактивную доску, а дети ставят плюс зеленым цветом, если все правильно или минус, если есть ошибки. А потом отправляют свои модели в форум, где могут дать словесную оценку одноклассникам.*

3. Составление схемы на интерактивной доске (коллективно) при помощи маркеров

«Скрип и другие герои рассказа» (с обратной стороны модели) разобрать отношения между героями произведения.

- Что автор хотел показать такими отношениями между героями?

(стрижи — дружный, отзывчивый народ)

***Комментарий:***

*Работа со схемой помогает обучающимся увидеть и понять главную мысль произведения. На данном этапе моделирование помогает детям вдуматься в содержание произведения, называть героев, осмысливать их поступки, удерживать последовательность событий (сюжетная линия), делить текст на части, пересказывать его.*

**IV. Домашнее задание ( по выбору):**

* работа в тетради;
* подготовить краткий рассказ о Скрипе.

***Комментарий:***

*Учащиеся выбирают один из вариантов домашнего задания.*

* *Задания в тетради помогут детям овладевать важнейшим умением – смысловым чтением.*
* *Второй вариант (работа с образом главного героя, формирует предметные и регулятивные умения (пользоваться алгоритмом или памяткой), а также основные виды речевой деятельности (чтение и говорение), умения пользоваться видами чтения (изучающим и поисковым), развивает коммуникативные умения (монологическую речь).*