*Методический аппарат и все задания учебника ( автор Ефросинина Л.А.) построены так, чтобы способствовать последовательному формированию универсальных учебных действий ( коммуникативных, познавательных, регулятивных личностных). Работая с текстами разножанровых произведений, дети учатся осознавать учебную задачу, представлять цель задания ( зачем делать) и алгоритм его выполнения ( как делать), контролировать и оценивать свою работу ( соотносить замысел с результатом). Например, в разделе «Произведения Л.Н.Толстого» третьеклассники читают сказку «Два брата», басню «Белка и Волк», художественные рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», быль «Прыжок», былину «Как боролся русский богатырь», научно-познавательный рассказ «Зайцы».*

**Конспект урока разработан**

**Нестеровой Н.В., учителем начальных классов**

**МБОУ «Гимназия «САН» г.Пензы**

**«Литературное чтение» 3 класс**

**Тема урока:** **Произведения Л.Н. Толстого. Рассказы «Лебеди» и «Зайцы»**

**Учебные задачи:**

1. Расширять и обогащать читательский опыт учащихся. Формировать умение работать с текстом; расширять читательский опыт через слушание и самостоятельное чтение; систематизировать знания о произведениях Л.Н.Толстого.

2. Развивать читательские и речевые умения; способность выявлять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к прочитанному; умение размышлять, анализировать, обобщать, делать выводы.

3. Воспитывать чувство прекрасного; учить проявлению чувств доброты, сострадания, радости.

**Оборудование:**

1. Листки для моделирования, цветные карандаши.

**Материал к уроку:**

**Для учителя:**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
2. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина- М.: Вентана-Граф, 2013 г.
3. Аудиозапись отрывка произведения К.Сен-Санс «Лебедь».

**Для ученика:**

5.Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

6. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

7. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: учебное пособие 1-4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

**Ход урока**

1. **Выявление читательского опыта учащихся**
2. Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Упражнения с моделями обложек

Учитель:

- Назовите, опираясь на модель обложки, произведения Л.Н.Толстого.

- Вспомните и назовите произведения Л.Н.Толстого, которые соответствуют первой модели. ( *сказка «Два брата», «Работник Емельян и пустой барабан»*)

- Вспомните и назовите произведения Л.Н.Толстого, которые соответствуют второй модели обложки. ( *рассказы «Прыжок», «Котенок», быль «Лучше всех»*)

- Вспомните и назовите произведения Л.Н.Толстого, которые соответствуют третьей модели. ( *рассказ «Лев и собачка», «Рассказы о животных»*)

***Комментарий:***

*Работа с открытыми моделями помогает обобщить знания детей, а каждому учащемуся выяснить для себя: какие я знаю литературные сказки, рассказы о людях и животных, сказки и рассказы Л.Н. Толстого. Выявление читательского опыта стимулирует учебную деятельность учащихся, так как дети называют не только произведения, изученные на уроках литературного чтения, но и прочитанные ими самостоятельно.*

**II. Работа с новым произведением**

1.Самостоятельное (ознакомительное) чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы»

- Найдите по оглавлению в учебной книге произведения Л.Н.Толстого «Лебеди» и «Зайцы», прочитайте. Подумайте и обсудите в парах, какая модель обложки подходит к этим произведениям.

- Что вы прочитали? (рассказы о животных Л.Н.Толстого «Лебеди», «Зайцы» - третья модель)

***Комментарий:***

*Формированию универсальных учебных действий способствует самостоятельная дифференцированная работа над разным по трудно­сти, объёму и харак­теру учебным ма­териалом в обстановке читального зала с возможностью получения консультации учителя или «силь­ного» ученика во время работы в парах.*

2. Беседа (выявление сходства и различий в рассказах)

- Какие чувства вызвал у вас рассказ Л.Н.Толстого «Лебеди»? (*сочувствие и жалость к обессилевшему лебедю*)

- Что вы узнали из рассказа Л.Н.Толстого «Зайцы» (*какие бывают зайцы, чем они питаются, где живут*)

- В чем сходство этих рассказов? (*это рассказы о животных*)

- В чем различие рассказов? (*в рассказе Л.Н.Толстого «Лебеди» автор передает чувства, переживания, а в рассказе «Зайцы» сообщает факты из жизни зайцев*)

- Как вы думаете, какой из рассказов мог быть опубликован в энциклопедии, а какой в художественной книге?

- Верно. Рассказ Л.Н.Толстого «Лебеди» - художественный рассказ, а рассказ «Зайцы» - научно-познавательный.

***Комментарий:***

*Рассказы Л.Н.Толстого универсальны для формирования таких навыков как умение работать с текстами рассказов разных видов: научно-познавательных и художественных. Задание не сложно для выполнения, не вызывает трудностей. Учащиеся легко делают вывод, тем самым обеспечивая ситуацию успеха.*

3. Аналитическое чтение рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: чтение по абзацам, выполнение заданий в тетради.

- Прочитаем рассказ по абзацам и разделим на части.

(уточнить значение слова по словарю - справочнику «Книгочей»)

- Как описывается перелет лебедей? Прочитайте.

- Какие слова повторяются? Подумайте, почему автор вводит повторение слов? (*чтобы передать длительность полета, сложность пути*)

- Как можно озаглавить эту часть? (*полет стаи лебедей, перелет, полет в теплые края*) – запись в тетради.

- Как море приняло уставшего лебедя? Подтвердите словами из текста.

- Что чувствовал лебедь? Какие звуки окружали лебедя? Когда это происходило?

- Как озаглавим эту часть? (*уставший лебедь, обессиливший лебедь, одинокий лебедь*)

- Чем заканчивается рассказ? Что чувствовал лебедь? (*он отдохнул, сможет продолжить полет, может быть, даже догонит своих товарищей и не будет одиноким*)

- Как озаглавим эту часть? (*продолжение пути*)

План

1. Полет стаи лебедей.
2. Уставший лебедь.
3. Продолжение пути.

- Какова главная мысль этого рассказа? (*рассказ об одиночестве*)

- Выберите одно из описаний и подготовьте выразительное чтение.

1. Выразительное чтение отрывка под музыкальное сопровождение “Лебедь” Камиль Сен-Санс

***Комментарий:***

*Использование отрывков или произведений классической музыки обогащает уроки, формирует эстетические чувства детей, помогает сформировать гармоничное представление о произведении.*

1. Повторное чтение рассказа Л.Н. Толстого «Зайцы», работа в тетради, моделирование.

- Перечитайте рассказ, запишите, где живут зайцы? (*в лесу, на полях, на гумнах*)

- Чем питаются зайцы? (*корой деревьев, зернами, травой*)

- Что спасает зайцев от врагов? Найдите в тексте и запишите. (*зайцев спасает их трусость - они от страха начинают петлять, запутывая следы*)

- Сделайте модель обложки для книжки-самоделки в нашу библиотеку развития к понравившемуся рассказу Л.Н.Толстого. Покажите свою работу. (*вложить странички в общую обложку*)

**III. Итог урока. Домашнее задание**

- С какими рассказами познакомились сегодня на уроке?

Домашнее задание по выбору:

1. выучить отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» наизусть.
2. пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Зайцы»

***Комментарий:***

*Дифференцированные домашние задания в зависимости от объёма и сложности выполненной в классе работы нравятся детям, ведь есть возможность выбора. Задания тренировочного харак­тера чередуются с творческой работой.*