|  |
| --- |
| Урок добра |
| БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ КАК ЧАСТЬ ЖИЗНИ |
| Методическая разработка учебного занятия в рамках учебной дисциплины «Русский язык» Ключевые слова: добро, милосердие, сострадание  Номинация: «Основная и средняя школа»  Возрастная категория: 9 класс  Необходимая базовая степень вовлеченности в благотворительность: слышали, участвуют.  Цели:   * донести до учащихся суть и смысл понятий «добро» и «милосердие» * на примере литературных образцов и жизненного опыта учащихся сформировать у них понятие о доброте как основе нравственности и пробудить потребность творить добро.   Задачи:   * организовать работу над формулированием понятий «добро» и «милосердие», используя разные способы толкования слова; * анализировать примеры из художественной литературы, кинематографа, деятельности благотворительного фонда, извлекая из них аргументы/примеры, подтверждающие определение ключевых понятий занятия; * обсудить варианты помощи нуждающимся в ней людям; * организовать работу в группах/диалог между участниками занятия, с целью выдвижения гипотез, нахождения истины, построение проекта помощи нуждающимся.   Формы организации деятельности детей: беседа, диспут, фронтальная работа, работа в группах. |

Ильина Юлия Юрьевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ лицей №1 г. Цимлянска Ростовской области

11.11.2017

**Ход занятия:**

**1. Ввод учащихся в тему занятия**

**Здравствуйте, наше занятие я предлагаю начать с просмотра мультфильма. Ответьте на вопросы: О чем этот фильм? Какую проблему человечества затрагивает автор?

*(Учащиеся смотрят мультфильм режиссера Гарри Бардина «Адажио»* [*https://www.youtube.com/watch?v=dpzRFw1J-Bo*](https://www.youtube.com/watch?v=dpzRFw1J-Bo)*)*

*После просмотра учитель снова обращается к поставленным перед просмотром вопросам.*

В основе сюжета лежит извечная проблема, присущая большинству живых существ в этом мире – непонимание и неприязнь ко всему необычному, отличному от себя. «Не такой» в мультфильме изображён ярким белым цветом, в то время как остальные участники истории – пепельно-серым. Главного героя выделяет не только цвет, но и необычайная стойкость, уверенность, простота. Он умеет сострадать, сопереживать, жертвует собой во благо других, но этого никто не оценил. В финале главный герой погибает.

Как вы думаете, осознает ли главный герой, что совершает подвиг? Может быть, для него это естественный процесс?

**2. Занятие**

**2.1. Формулируем определение понятий *добро, сострадание, благотворительность*.**

Что такое добро/сострадание? Сформулируйте своё определение этого термина.

*Учащиеся работают в группах.*

Задание для 1 группы. Дайте определение понятия *благотворительность*, используя описательный способ толкования значения слова.

|  |
| --- |
| *Справка*  Определение - логическая операция, **раскрывающая** **содержание понятия**.  Определение – это   * установление смысла незнакомого слова с помощью слов знакомых и уже осмысленных; * уточнение предмета рассмотрения, однозначная его характеристика   *Дать определение слова-это значит подвести данное понятие под другое, более широкое.* |

*Возможный вариант выполненного задания*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Определяем более общее понятие | которая | Отличительные свойства понятия |
| Благотворительность - это | помощь нуждающимся, социально незащищенным, сиротам, инвалидам (*норма жизни порядочного человека/культура людей/ шанс другим начать новую, здоровую жизнь*), | характеризуется добровольностью и безвозмездностью. |

Основатель благотворительного Фонда Константин Хабенский подчеркивает: «На сегодняшний день благотворительность — это единственная территория, где люди не пытаются реализовывать свои амбиции и достигать каких-либо целей, кроме одной — **бескорыстная помощь** человеку» (сайт Фонда <http://bfkh.ru>).

Согласны ли вы с этим утверждением? Какие слова в данном определении являются ключевыми?

Задание для 2 группы. Дайте определение слова *доброта*, используя синонимы.

*Возможный вариант выполненного задания*

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Синонимы |
| Доброта - это | добросердечие, (добро)сердечность, душевность; благость, мягкосердечность, благодушие, человечность, человеколюбие, участливость, добросердечность, добродушие, отзывчивость, кротость, гуманность, ласка, мягкость. |

Задание для 3 группы. Дайте определение понятия *милосердие*, используя способ отрицательного определения (подбор антонимов).

*Возможный вариант выполненного задания*

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Антонимы |
| Милосердие - это | чувство противоположное жестокости, равнодушию, безучастности и подлости. |

**2.2. Аргументируем тезисы**

Подкрепите свои определения аргументами. Обратите внимание, аргументами являются только такие примеры, которые подтверждают истинность сформулированного вами определения, не противоречат его смыслу**.**

Примеры можно брать из:

* художественных произведений;
* кинофильмов;
* общественной и личной жизни.

Если учащиеся затрудняются ответить, учитель напоминает такие художественные произведения, как В.П. Катаев «Цветик-семицветик», В.Г. Короленко «Дети подземелья», А.П. Платонов «Юшка», В. Г. Распутин «Уроки французского», В.К. Железняков «Чучело».

**В. Г. Распутин «Уроки французского»**

Сюжет рассказа строится вокруг 11-тилетнего мальчика, приехавшего из сибирской деревни «обучаться грамоте» в районной школе. Будучи старательным учеником, он добивается успехов в учебе. Послевоенное время заставляет главного героя довольно рано повзрослеть, а постоянный голод не дает покоя. Его учительница французского Лидия Михайловна замечает способность мальчика к учебе и стеснительность из-за тяжелого финансового состояния. В своем стремлении ему помочь, учительница дарит посылку с едой, пытается накормить у себя дома. Однако, будучи человеком гордым, главный герой отвергает все ее попытки помочь. И Лидия Михайловна решается на необычный шаг – игру на деньги со своим учеником. Директор школы посчитал игру с учеником преступлением, так и не разобрался по существу, что сподвигло учительницу на это. Но женщина, уехав к себе на Кубань, не забыла мальчика и прислала ему на школу посылку с продуктами и даже с яблоками, которые мальчик никогда не пробовал.

Вот истинный пример того, как самоотверженно и бескорыстно Лидия Михайловна делала добро людям. Нравственное значение рассказа Распутина — в воспевании вечных ценностей — доброты и человеколюбия.

Какие черты характера вы можете отметить у учительницы? Какой мы её видим? Скажите, вам хотелось бы учиться Лидии Михайловны?

**В.Г. Короленко «Дети подземелья»**

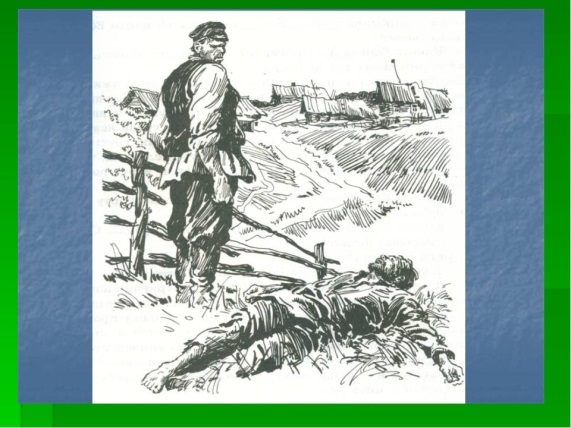
Сюжет произведения строится на жизни и чувствах мальчика Васи, главного героя, — у него умирает мать, а отец замыкается в своем горе, отворачиваясь от ребенка. Пытаясь как-то разнообразить жизнь, Вася начинает подолгу бродить по родному городу. Во время одной из таких прогулок он знакомится с нищими обитателями старой часовни – Валиком и Марусей. Именно они становятся его настоящими друзьями, через них он постигает действительность жизни, смотрит на нее совершенно с другой стороны. Стараясь хоть как-то скрасить последние часы жизни Маруси мальчик дарит ей куклу.

Какие темы затрагивает В. Короленко в рассказе «Дети подземелья»?

Вариант ответа

В рассказе «Дети Подземелья» Короленко затрагивает такие вечные темы, как дружба, любовь, добро, сопереживание. Он раскрывает тяжелую жизнь бедных людей, существующих в условиях бесправия и нищеты, которые, несмотря ни на что, знают и умеют ценить дружбу и отзывчивость, обладая многими качествами, которых зачастую не хватает более успешным людям.

**А.П. Платонов «Юшка»**

Андрей Платонов утверждает в своем рассказе идею значимости любви и добра, которые идут от человека к человеку. Основная тема рассказа — тема милосердия, сострадания.

Юшка, так зовут главного героя рассказа А. Платонова, был болен чахоткой. Выглядел он старым не по своим годам, был очень наивен и добр. Никто не понимал Юшку, и все в деревне били и обижали его: и дети, и взрослые. Юшка никогда не пил чай с сахаром, во всем себе отказывал, экономил и собирал деньги. Оказалось, что у него есть приемная дочь, и он собирал деньги для неё, так как она училась на врача. Такое вот у Юшки доброе сердце. Его приемная дочь после смерти Юшки вернулась в деревню и лечила всех больных бесплатно. Доброта рядом, но толпа считает её бесполезной, даже нелепой и попросту затаптывает её в грязь, убивает, как и главного героя.

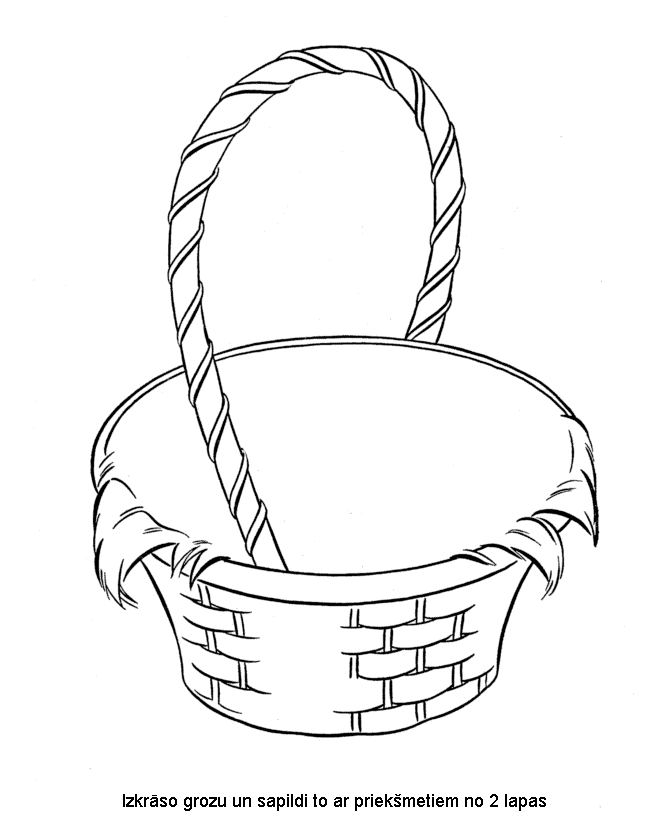
Прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ? Как вы понимаете слова Юшки: «Вы, должно быть, любите меня!». Он (народ) меня без понятия любит. Сердце в людях бывает слепое», - и слова автора: «Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его»? Согласны ли вы с автором? На чьей стороне автор и почему вы так решили? Почему люди "терзали" Юшку?

Какие примеры добра и милосердия из общественной и личной жизни вы можете привести в качестве аргументов?

**2.3.** **Обсуждаем варианты помощи нуждающимся**

Наша помощь может быть самой разной. Какие варианты помощи вы можете назвать? Предлагаю наполнить данную корзину идеями, а вы каждый определите удобный для себя путь.

**«Корзина идей»**

*****Далее каждая из трех групп называет какой-то один способ/вариант помощи, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей). Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей.*

Фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими заболеваниями головного мозга. Как один из вариантов помощи Фонд организует посещение подопечными подмосковного реабилитационного лагеря. В результате, ребята находят новых друзей, набираются сил, общаются. «Для меня дружба — это что-то невозможно-невероятное. Если такое в моей жизни появляется, я стараюсь его удержать как можно ближе к себе», — такие нежные слова говорит двенадцатилетняя Полина. Подопечные Фонда рассказывают о том, что же для них значит слово «дружба». Дима, Полина, Захар и Аня дали очень трогательные и честные ответы. Все это — в видео.

<https://www.youtube.com/watch?v=hOSvYdWOGzc>

**3. Рефлексия**

Итак, добро – это бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага. Добро, как правило, ассоциируется с великодушием и любовью по отношению к людям и всему живому. Человек, делающий добро, не может думать только о себе, он всегда позаботиться и об окружающих. Таким образом, добро не совместимо с равнодушием и эгоизмом. Каждый из нас должен бескорыстно нести добро людям, чтобы наш мир стал лучше.

* Есть ли вокруг нас люди, которым сегодня требуется наша поддержка и внимание?
* Что мы вместе сможем сделать, чтобы хоть на миг облегчить их боль и страдания? Преодолеть чувство одиночества и ненужности?
* Какой совместный проект вы можете предложить для реализации программы помощи нуждающимся людям? (Обсуждение)

**Мы поём!**

Учитель предлагает учащимся исполнить песню «Дорога добра». Автор слов: Энтин Ю. Композитор: Минков М.

<https://www.youtube.com/watch?v=pB4APM41CpI>

*Клип на песню "Дорога добра" сопровождается титрами - словами песни.*

**4. Последствия**

Посещение дома престарелых/ реабилитационного центра/школы-интерната. Программа посещения предполагает проведение концерта/интерактивной игры, вручение подарков, изготовленных своими руками.

**Список использованной литературы**

1. Уроки добра [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Дрофа, 2017. — Режим доступа: https://drofa-ventana.ru/l/uroki-dobra/, свободный
2. Мультфильм "Адажио" [Электронный ресурс] / Гарри Бардин. — Видеофайл — Студия "Стайер", 2000. — Режим доступа: https://www.youtube.com/, свободный.
3. Клип на песню "Дорога добра" [Электронный ресурс] / Энтин Ю., Минков М.. — — 2010. — Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=pB4APM41CpI, свободный.
4. Дружба — это ..? [Электронный ресурс] /. —Видеофайл — 2017. — Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=hOSvYdWOGzc, свободный.
5. Благотворительный Фонд Константина Хабенского [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые дан. — 2017. — Режим доступа: http://bfkh.ru, свободный
6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ОГЭ - 2017. - Ростов-на-Дону: Легион, 2016.
7. Егораева, Г.Т. ОГЭ 2017. Практикум по русскому языку: задание 15.3 /Г.Т. Егораева. — Москва: Экзамен, 2017. — 111с.