**Анкета участника**

**Всероссийского заочного конкурса методических разработок**

**«Мастерская учителя-художника»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия | Ермакова |
| Имя | Екатерина |
| Отчество | Павловна |
| Дата рождения (дд.мм.гггг) | 09.10.1977 |
| Номер телефона | 8-963-603-82-27 |
| E-mail | ermarkovka@rambler.ru |
| Почтовый адрес (с индексом) для отправки наградного пакета | 117463, Москва, ул. Паустовского 4-10 |
| Место работы (полное наименование по уставу) | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1561» |
| Должность | Учитель изобразительного искусства |
| ФИО руководителя образовательной организации | Пазынин Валерий Вячеславович |
| E-mail образовательной организации | 1561@edu.mos.ru |
| Номинация  | *1* «Методическая разработка урока |
| Название работы | Урок для 3 класса«Рисование осенних листьев сложной формы». |
| Дата заполнения | 09.09.2018 |

1. Я даю согласие на обработку персональных данных
Ермакова Е.П.
 **Методическая разработка урока по изобразительному искусству
 для 3 класса.**



 **Тема: «Рисование осенних листьев сложной формы».**

Урок по изобразительному искусству для 3 класса по программе Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2013.

**Цель урока:**
 - Научить рисовать осенние листья в технике акварели (желто-оранжевые, желто-зелёные).

**Задачи:**- Уметь передавать форму и цвет объектов, умения последовательно выполнять рисунок.
- Развивать эстетический вкус, кругозор, творческие способности. **-** Воспитывать бережное отношение к природе, такие качества как индивидуальность и неповторимость.
 **Ход урока:**

- Анализ сказки, беседа.
- Просмотр презентации «Оранжевая сказка».
- Знакомство с творчеством художников.
- Рисование клинового листа по схеме.
- Подбор нужной гаммы цветов.

- Сделать рисунок осеннего листочка, написать желание сердца и «отпустить его с ветром». (Учитель предлагает детям «отпустить» его в красивую коробку или мешочек.)

**Оборудование для урока:**

презентация

осенние листья (кленовые)

лист акварельной бумаги формата А 4

акварельные краски

вода

кисть белка № 6; № 2 или № 1;

простой карандаш

ластик.

**Начало урока:**

Учитель начинает урок, проверяет готовность.
Учитель:

Сегодня мы хотим с вами поделиться одной тайной.

- Вы знаете, что такое тайна?

- Тайны важны в жизни?

- А в какое время жизни мы знаем много тайн? *Правильно, конечно, в детстве.*

- Что такое детство?

- Чем оно дорого?
- Какие тайны детства вы помните? *(секретики со стеклышками, все игрушки живые и т.д.)*

И вот сегодня мы с вами вспомним еще одну тайну. Готовы слушать?

Итак…

**Чтение сказки** (с элементами беседы по ходу чтения).

Девочке Лене было почти шесть лет, когда она узнала эту тайну. А вам хочется узнать? Тогда слушайте…

Это случилось в один из тех теплых осенних дней, когда все вокруг становится золотым и багряным. В выходной, когда все домашние еще сладко спали, Лена по привычке проснулась рано. Налила себе на кухне апельсинового сока, и уже хотела нырнуть под теплое одеяло, как вдруг ей очень захотелось сесть на подоконник и понаблюдать в окно. Там можно было увидеть много интересного: если пристально посмотреть, то можно увидеть, как оживают деревья, облака, цветы, травы – вся неживая природа. Тогда она подумала: «Интересно, почему взрослые природу называют неживой, неужели только потому, что не понимают, о чем шепчутся деревья с ветром и о чем говорят облака и лужи?»

Она поудобнее устроилась на подоконнике, закутавшись в одеяло, и во все глаза уставилась в окно.

Рыжие листочки лежали на земле и плакали, Лена увидела на них алмазные капельки, она точно знала, что дождя накануне не было. Ветерок изо всех сил старался высушить их слезинки, но у него ничего не получалось и он совсем выбился из сил. Тогда он стал подхватывать листочки и класть их на колени Осени – этой доброй фее, слава о которой гремела по всей Земле. «Какая она красивая» - подумала Лена. Янтарные волосы Осени были уложены в замысловатую прическу и украшены диадемой из червонного золота. Из-под янтарных ресниц глядели добрые серые глаза. Золотое платье украшено золотыми листьями, и ниспадало до земли. Осень была божественно красива!

Сейчас, она сидела на качелях увитых плющом, и вытирала слезы с заплаканного лица одного из листочков, который никак не мог успокоиться.

- Почему он плачет? – спросила Лена. Осень посмотрела на девочку, грустно улыбнулась и вытерла слезинки с лица рыжего листика и тихо ответила:

- Он плачет от обиды на людей.

- Чем могли обидеть его люди? Что они ему сделали?

- Они выгнали его из своего дома, а листочек прилетел к ним, чтобы исполнить желание сердца. Он так хотел этого и готовился целое лето.

- Желание сердца? Как это? – удивилась Лена. И Осень поведала ей забытую людьми тайну.

Было время, когда люди умели писать письма не рукой и разумом, а сердцем, это были настоящие письма.

А как вы думаете, ребята, на чем могли писать такие письма?

Конечно, на осенних листочках. С ранней весны и до начала осени листочки готовились к этому событию. Каждый старался за лето побыстрее вырасти, напитавшись соком дерева и обогревшись солнечными лучами, становились настоящими красавцами. А когда заканчивалось Лето и Деревья готовы были расстаться со своими повзрослевшими детьми, Осень умывала их золотым дождем и листочки становились багряно-золотыми и были готовы отправиться к людям. Рыжие, золотые, красные листья срывались с материнского Дерева и отправлялись в дорогу, прицепившись к одежде или волосам пролетавшего Ветра. Вам, наверное, интересно, почему листья разного цвета, - так ведь и люди и желания у них тоже разные.

Когда листочек находил дом человека, чье сердце уже готово было написать свое желание, Ветер помогал ему влететь в окно такого дома. Люди радовались, когда к ним в гости залетали листья Осени, - это было как благословение самой Природы.

Листочек влетал в окно, ложился на раскрытую ладонь человека, а человек прижимал листочек к сердцу. Когда листочек запоминал желание сердца, человек отдавал его в ладони Ветра, и листочек спешил выполнить желание сердца, которое ему доверили.

Листья так часто садились на руки людей, что со временем сами стали похожи на ладошки. Так же как на ладони у листьев тоже есть линии Судьбы и Сердца, и если эти линии совпадали, то означало, что листочек был создан для сердечного желания этого человека. Так просто!

Шло время, люди отделились от Природы. Они стали писать письма на бумаге разумом, а не сердцем. Им стали не нужны листья деревьев. Единственным напоминанием осталось название бумаги – листы, на которых они теперь писали письма рукой и разум.

- Какая грустная история, - промолвила Лена, - очень жаль, что люди так изменились. Неужели люди совсем не знают, как писать настоящие письма?

- Почему же, знают, - тихо прошептала Осень, - любой ребенок знает, как писать настоящие письма. Каждый малыш не раз отправлял листочки с желаниями в путешествие: по Ветру – как птиц или по Воде – как кораблики. Жалко, что когда малыш вырастает, то забывает об этом. Возможно, так удобнее жить… Правда, на свете есть люди, прожившие долгую жизнь, - в душе оставшиеся детьми. Вот они помнят, для чего нужны багряно-золотые листочки. Но их немного. Для остальных людей – это одна из тайн детства; может, поэтому взрослые не всегда понимают детей, что совсем не помнят тайн своего детства…

Начался дождь, и Осень исчезла, а пустые качели долго раскачивались.

**Вопросы:**

- Почему мы постоянно возвращаемся в детство? Говорят, что «Для каждого возраста свое Детство» – как это понимать?

- Почему в детстве мечтается лучше?

- Почему листочек вернулся к девушке?

- Зачем людям нужна тайна? Почему мы верим в чудо? (тайны, секрет, Дед Мороз).

### Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.) **Творческая часть:**

Итак, настраиваемся на осенний лад и прекрасное настроение и приступаем.
Давайте посмотрим, как изображали осень художники.

Учитель показывает работы художников, которые изображали осень.
(Слайды презентации).
Осень в картинах художников самая яркая и трогательная пора, где красно-желтые, золотистые и теплые краски прекрасной поры бабьего лета, а где дождливый и трогательный пейзаж по-настоящему русской природы во всей ее красе осеннего великолепия.

А. Васнецов, Осень (1910-е) Младший брат знаменитого Виктора Васнецова, не менее талантливый, долгое время рисовал пейзажи, пока из провинции не переехал в Москву. Там он научился видеть прелесть природы в городском ландшафте.

А. Васнецов, Осень (1910-е) Младший брат знаменитого Виктора Васнецова, не менее талантливый, долгое время рисовал пейзажи, пока из провинции не переехал в Москву. Там он научился видеть прелесть природы в городском ландшафте.

Джон Э. Милле, Осенние листья (1856) На известной картине английского прерафаэлита Милле компания девочек убирают листья, чтобы сжечь их. Картина написана около дома художника в Шотландии.

К. Моне, Осень в Аржантее (1873) Аржантей, предместье Парижа, облюбовали импрессионисты – здесь творили Моне, Мане, Сислей, Ренуар. Клод Моне снимал здесь дом на протяжении нескольких лет.

**Вопросы:**
Какое время года на картинах?
Какие краски использовал художник?

Какое настроение хотел передать художник?

Как вы думаете, что мы будем рисовать?
(ответы детей).

Сегодня ветер распахнул мое окно и принес на подоконник вот эти красивые листья. (Учитель показывает листья детям).
- Кто догадался, что мы будем сегодня рисовать? (ответы детей).
- Сегодня мы научимся рисовать красивый кленовый листик.

(Учитель показывает детям настоящие кленовые листья)

- Рассмотрите листья клена и скажите, почему осенью мы обращаем внимание именно на такие листья? (разноцветные и красивые)

- Только на осенних листьях мы можем увидеть сочетания различных цветов.

- Какие цвета вы видите на каждом листочке?

- Как получить оранжевый?
- Бордовый?
- Фиолетовый?
- Коричневый?
(Ответы детей).

Учитель раздает каждому настоящий кленовый лист.
**Задание:**
- Решить, вертикально или горизонтально расположить лист.
- Нарисовать кленовый лист, используя схему (слайд презентации), не нажимая сильно на карандаш.
Положим на стол живой листик, который мы будем рисовать. Простым карандашом рисуем основные линии листика.

 -Начать работу цветом, используя те цвета, которые назвали ранее
 а)  подбор нужной цветовой гаммы;

 б) закрашивание листьев красками;

 в) вырезать и написать желание сердца и «отпустить его с ветром» Для этого закрыть глаза, подумать о том, что загадали, подуть на листочек, как будто дует ветер. («Отпустить» в красивую коробку или мешочек.)

 **Итоговая рефлексия:**

Что узнали нового на уроке?
Урок вам понравился?

Урок закончен. Уборка рабочих мест.