*Учебно-методический комплект, разработанный Ефросининой Л.А., позволяет осуществлять комплексный подход к изучению произведений каждого блока, создавать единое литературное пространство (урок литературного чтения, дополнительное чтение произведений и книг к каждому изучаемому разделу). Объем учебного материала позволяет осуществлять дифференцированное обучение в классах с разным уровнем подготовки и с учетом возможностей детей.*

**Конспект урока разработан**

**Вдовиной И.Э., учителем начальных классов**

**МБОУ «Гимназия «САН» г. Пензы**

**«Литературное чтение» 3 класс**

**Тема урока:**  **А.И. Куприн «Барбос и Жулька»**

**Учебные задачи:**

1. Расширять и обогащать читательский опыт детей.
2. Формировать основы читательской самостоятельности: определять жанр и тему произведения, составлять блок-схему, подробно и кратко пересказывать по плану.
3. Развивать и совершенствовать навык осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения, чтения молча и умения владеть основными видами чтения (изучающего, поискового и просмотрового).
4. Развивать способности выявлять авторскую точку зрения и выражать с помощью интонации своё отношение к содержанию текста, к героям произведения, развивать умение анализировать, обобщать и делать выводы.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прочитанное, любовь и заботливое отношение к окружающим нас животным.

**Оборудование:**

-мультимедийное оборудование;

-презентация;

-листы для моделирования, цветные карандаши;

- карточки для индивидуальной и парной работы.

**Материал к уроку:**

**Для учителя**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
2. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина- М.: Вентана-Граф, 2013 г.

**Для ученика**

3. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова – 4-е изд. дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012 г.

4. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

5. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2012 г.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.** | **Выявление читательского опыта учащихся.**  **Упражнение с моделями обложек по прочитанным произведениям** |
| **1)** | **-**  Ребята, я предлагаю вам сейчас провести игру–конкурс на лучшего знатока литературных произведений «Вспомни и назови».  - У каждого на парте лежит карточка №1, на которой даны модели обложек и перечень литературных произведений. Возьмите карточку и положите её перед собой. Вам предстоит определить, к какой модели подходит каждое произведение и указать номер в ячейке у произведения, соответствующий номеру выбранной модели. Всё понятно? На выполнение задания 3 мин. Приступайте. |
|  | **Карточка №1**    **№1 №2 №3**  ? ? ?  ? ? ?  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»  К.Д.Паустовский «Барсучий нос»  Л.Н.Толстой «Белка и Волк»  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе »  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»  И.А.Крылов «Лиса и виноград»  Эзоп «Ворон и Лисица»  Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  Украинская народная сказка «Колосок»  И.И. Хемницер «Стрекоза»  А.П.Чехов «Белолобый»  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»  Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч» |
|  | - Закончили работать. Сверьте свои работы с правильно выполненным образцом на слайде. **(Слайд 2).**  **№1 №2 №3**  ? ? ?  ? ? ?  **2** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»  1 К.Д.Паустовский «Барсучий нос»  3 Л.Н.Толстой «Белка и Волк»  2 Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе »  1 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»  3 И.А.Крылов «Лиса и виноград»  3 Эзоп «Ворон и Лисица»  1 Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  2 Украинская народная сказка «Колосок»  3 И.И. Хемницер «Стрекоза»  1 А.П.Чехов «Белолобый»  2 Русская народная сказка «Зимовье зверей»  2 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  3 А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»  2 Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч» |
|  | - Ребята, кто выполнил работу без ошибок? Молодцы! |
|  | - Если кто допустил ошибки – исправьте. |
|  | - Как вы думаете, что объединяет все данные модели? |
|  | (*Эти модели объединены единой темой – произведения о животных*) |
|  | - А в чём различие этих моделей? |
|  | (*На моделях представлены произведения разных жанров: рассказ, сказка и басня*) |
|  | - А кто может назвать ещё произведения о животных, соответствующие первой модели, не включённые в список? |
|  | (Варианты ответов детей: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», Л.Андреев «Кусака», А.И.Куприн «Слон», А.П.Чехов «Каштанка», Л.Н.Толстой «Зайцы», Л.Н.Толстой «Лебеди» и т.д.) |
|  | - Вспомните и назовите произведения, не включённые в список, соответствующие модели №3.  (*2-3 ученика перечисляют басни, правильно называя автора и заглавие*) |
|  | - Назовите сказки о животных, которых не было в списке? На какие две большие группы их можно разделить? |
|  | ( *Сказки литературные (авторские) и народные*) |
|  | *2-3 ученика называют произведения, соответствующие второй модели, правильно называя автора и заглавие* |
|  | - Молодцы! Успешно справились с заданием, вспомнили много произведений, соответствующих данным моделям обложек. |
| **2)** | - А сейчас я прочту несколько отрывков из произведений, а вы постарайтесь угадать данное произведение, правильно назвать его и доказать свой ответ, найдя данный отрывок произведения в учебнике, хрестоматии и зачитать его. Соотнести с соответствующей моделью. |
|  | (Учитель читает отрывки из произведений, учащиеся находят данные отрывки в произведениях, помещённых в учебнике и хрестоматии, называют произведение.) |
|  | а)«- Так и быть, я вам сообщу ужасную тайну…да…Только - условие: никому не рассказывать. Правда, мне немного совестно говорить о самом себе, но что поделаете, если я – самая умная птица!» |
|  | - Из какого произведения данный отрывок? Найдите данный отрывок в тексте соответствующего произведения, укажите стр., абзац и зачитайте. |
|  | (Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех», с.37, последний абзац, сказка о животных, модель №2) |
|  | б)«…» |
|  | (А.П.Чехов «Белолобый», хрестоматия, с. |
|  | в)«Мужчины моей страны умны, верны и трудолюбивы, женщины – честны, добры и понятливы. Но – прости им Бог – и те и другие безобразны» |
|  | (А.И.Куприн «Синяя звезда», с.52, последний абзац. Данное произведение не подходит ни к одной модели ни жанром, ни темой. Это легенда об эрнотеррском народе) |
|  | - Молодцы! Вы очень внимательны и хорошо знаете произведения. Настоящие книгочеи! |
|  | - А какие ещё произведения Куприна вы знаете? |
|  | *(А.И.Куприн «Слон», «Скворцы»)* |
|  | **Комментарий.**  *С первой минуты урока дети были погружены в деятельность, вовлечённые в литературную игру «Вспомни и назови», которая направлена на осознанное усвоение прочитанных ранее произведений, на развитие памяти и мышления детей.*  *Для проверки сформированности специальных читательских умений: умения правильно называть жанр, тему художественного произведения и его название, предлагается упражнение на соотнесение модели и услышанного произведения.*  *На данном этапе также происходило формирование умения работать с книгой (поиск отрывков из произведений, помещённых в учебнике и хрестоматии) и умения пользоваться просмотровым и поисковым видами чтения.* |
| **II.** | **Чтение произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька»** |
|  | - Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением А.И.Куприна. Откройте учебник на с. 56 и назовите это произведение. |
|  | (*А.И.Куприн «Барбос и Жулька»)*  **(Слайд 3 -** обложка книги А.И.Куприна «Барбос и Жулька» с иллюстрацией) |
|  | Целевая установка: - Прочитаем произведение А.И.Куприна «Барбос и Жулька» вместе. Я начну, а вы продолжите. Читать будем по абзацам. |
|  | Чтение рассказа учителем и детьми попеременно по абзацам. |
|  | **Комментарий.**  *Исходя из авторской методики,* *не следует проводить никакой предварительной подготовки перед чтением, никаких вступительных бесед об авторе, никакой словарной работы, поскольку первичное восприятие текста даёт возможность каждому ребенку почувствовать произведение, сделать своё открытие и высказать собственное отношение к прочитанному. Таким образом, обеспечивается целостное и непосредственное восприятие произведения.* |
| **III.** | **Беседа по первичному восприятию** |
|  | -Ребята, произведение какого жанра я вам прочитала? Свой ответ обоснуйте.  - Какие чувства вызвал у вас рассказ?  - Что поразило, удивило в рассказе?  **Комментарий.**  *После первичного восприятия текста очень важно дать возможность детям выразить свое эмоциональное  состояние, высказать общее впечатление о прочитанном, представить развёрнутые суждения.* |
| **IV.** | **Моделирование первой страницы обложки** |
|  | - Возьмите и положите перед собой белый лист бумаги и самостоятельно нарисуйте модель обложки к этому произведению. |
|  | (Самостоятельная работа детей) |
|  | **-** Сравните свои модели с правильным образцом на слайде. **(Слайд4)**  Проверьте себя. |
|  | А.И.Куприн  Барбос и Жулька  - Кто смоделировал обложку без ошибок? Молодцы! |
|  | - С каким произведением мы познакомились на уроке? |
|  | ( *С рассказом А.И.Куприна «Барбос и Жулька». Рассказ о животных*) |
|  | - Александр Иванович Куприн очень любил животных, превосходно знал их характер и повадки. В его доме жили семнадцать собак, несколько кошек, козлёнок и обезьянка Марья Ивановна, любимец – пёс Сапсан. С теми животными, которые жили у него, Куприн много занимался: дрессировал, лечил, если они болели, спасал, когда им грозила смертельная опасность. Свои рассказы о животных Куприн не выдумывал. Все животные, о которых он писал, жили на самом деле: многие из них в его доме, другие – у друзей, о судьбе некоторых он узнавал из газет. Барбос и Жулька – герои прочитанного сегодня на уроке рассказа жили в то время на самом деле, и история, рассказанная в этом рассказе, действительно была в жизни. |
|  | **Комментарий.**  *Упражнение в моделировании обложки закрепляет знание о жанре (рассказ), теме произведения,  умение правильно назвать автора и заглавие рассказа.*  *Сравнение модели, выполненной учениками, с образцом способствует формированию действий самоконтроля и самооценки.* |
| **V.** | **Словарная работа** |
|  | - Ребята, в тексте встретились непонятные слова. В учебнике после рассказа дано толкование многих слов. Прочитайте толкование первого слова в Словаре на с.63. Найдите это слово в тексте произведения. |
|  | (*Ученик читает толкование слова и находит его в тексте*) |
|  | * *Репяхами – репейниками*, *с.57, 1-ый абзац «Летом он постоянно с головы до хвоста бывал унизан колючими репяхами…) и т.д.* * *Сталактитов -. ..; с.57, 1-ый абзац «…осенью же клоки шерсти…»*   *Фестоны - ..; с. с.57, 1-ый абзац и т.д.* |
|  | - Все слова понятны? Есть вопросы? |
|  | Групповая работа |
|  | - В тексте есть словосочетания и выражения, значение которых не совсем понятно. Вы сейчас объединитесь в группы и попробуете объяснить значение этих выражений. Из предложенных вариантов выберите такое толкование, которое объясняло бы значение данного выражения. Представитель группы даст ответ. Время на обсуждение – 2 мин. |
|  | (*Дети объединяются в группы, а учитель раздает каждой группе карточку со словосочетанием*). |
|  | **I гр**. - « УШИ НОСИЛИ НА СЕБЕ СЛЕДЫ БОЕВЫХ СХВАТОК»   * на ушах имелись царапины, шрамы, полученные в драках, схватках с другими собаками; * уши со следами боевых схваток ничем не отличались от обычных ушей других собак; * самые обычные уши. |
|  | **II гр** - « НЕЗАВИСИМЫЙ ХАРАКТЕР»   * обладатель такого характера зависит от мнения других, не принимает самостоятельных решений; * обладатель такого характера самостоятельный, свободный, не находится в чем-либо подчинении, ни от кого не зависит, сам себе господин. |
|  | **III гр**.- « ПРИСЛУГА КАЗАЛАСЬ ТРОНУТОЙ»   * люди испытали сильное эмоциональное волнение, душевное переживание, были растроганы поведением героя; * люди слегка руками дотрагивались друг до друга; |
|  | **IV гр**.- « ПОДЗАДОРИВАЯ ДРУГ ДРУГА»   * не совершать никаких действий, молча наблюдать за происходящим; * умышленно, специально побуждать кого-то к действию, вынуждать что-либо сделать; |
|  | V гр.- «ДЕЛИКАТНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ»   * вести себя скромно, обходительно, по-доброму и уважительно по отношению к другим; * вести себя настороженно, недоверчиво, грубовато по отношению к другим. |
|  | **VI гр**.- « ПАНИЧЕСКИЙ УЖАС»   * испытывать сильный страх, вызванный действительной или кажущейся опасностью, охватывающей человека или многих людей; * испытывать сильный эмоциональный подъём, без страха и боязни сделать что-либо; * испытывать небольшую тревогу. |
|  | - Закончили обсуждение. Представители групп готовы дать объяснение словосочетаниям, выражениям?  -Во время ответа все группы внимательно слушают и, если появится желание уточнить или дополнить, сможете сделать это после ответа выступающего. |
|  | (*Представитель группы зачитывает словосочетание, выражение и дает обоснование*) |
|  | - Молодцы! Вы верно смогли объяснить значение непонятных слов, словосочетаний. Это поможет нам глубже проникнуть в содержание произведения, понять поступки героев и суть данного рассказа. |
|  | **Комментарий.**  *Словарная работа проводится после чтения художественного произведения. В рубрике «Словарь» поясняются устаревшие и трудные для детского понимания слова и выражения, употребляемые автором. Учащиеся читают слова и их толкования, находят в тексте предложения и абзацы с данными словами, читают и уясняют значения данных слов.*  *Работа со «Словарём» совершенствует навык чтения, учит понимать слово в его контекстном значении, помогает вникнуть в смысл произведения при перечитывании отдельных предложений и абзацев, в которых использовано толкуемое слово, то есть формируются поисковое и просмотровое виды чтения.* |
| **VI.** | **Работа с содержанием произведения** |
|  | - Найдите и прочитайте, как выглядел Барбос.  (*Ученик называет стр.56, 1-ый абзац и читает описание Барбоса*) |
|  | - Прочитайте, как выглядела Жулька.  (*Ученик называет стр.57, 2-ой абзац и читает описание Жульки*) |
|  | - Как вы думаете, эти собаки различаются только внешностью? |
|  | (*Эти собаки различались внешним видом и характером*) |
|  | - Охарактеризуйте Барбоса. Какой по характеру он был? Докажите словами из текста I и III частей. |
|  | (*Барбос - верный, независимый, разбойник, драчун, забияка, неаккуратный*) |
|  | - Охарактеризуйте Жульку. Какая она по характеру? Докажите словами из текста. |
|  | (*Жулька: деликатная, застенчивая, доверчивая, вежливая*) |
|  | - Какие отношения были у  Барбоса   и   Жульки? Найдите ответ  в IV ч. и прочитайте. |
|  | (*Между Барбосом* *и* *Жулькой  царствовало редкое согласие* *и  самая нежная любовь*) |
|  | - Как вы думает, почему автор так подробно описал собак?  (*Чтобы было понятно, как они выглядели и какой у них характер, что они из себя представляют, представлен яркий образ главных героев*) |
|  | Парная работа  (по созданию полной характеристики главных героев в рабочей тетради) |
|  | - Ребята, я предлагаю вам объединиться в пары и представить полную характеристику главных героев. Работать будете в рабочих тетрадях. Откройте тетради на с.30, №2. Прочитайте задание. Есть вопросы? Время работы – 5 мин. Приступайте. |
|  | - Закончили работать. Слушаем характеристику главных героев, данную парой…. |
|  | (*2-3 пары зачитывают свои характеристики*) |
|  | - Сравните свои характеристики с образцом на слайде. Согласны с данной характеристикой? |
|  | **Слайд5**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Характеристика** | **Барбос** | **Жулька** | | Происхождение | происходит от простых дворняжек или овчарок | принадлежит к распространённой породе тонконогих маленьких собак – комнатная собачка | | Основная черта характера | верность, независимость | деликатность, застенчивая вежливость | | Отношение к еде | съедал как свои, так и чужие съестные припасы | не попрошайничала, ела аккуратно | | Отношение к людям | Барбос вызывал своим поведением гнев у людей, порой снисходительность | доверчивая, ласковая | | Отношение друг к другу | редкое согласие и нежная любовь | редкое согласие и нежная любовь | |
|  | - Если возникли вопросы, затруднения – дополните свои характеристики из составленной на образце. |
|  | - Как Барбос относился к другим собакам? Прочитайте. |
|  | (*с.59 «Едва только ..показывалась … Барбос никогда не пропускал ни одной драки, сам первым бросался в бой - стр. 56 «он твёрдо памятовал великий закон всех …..; Барбос как молния, настигал соперника….* ») |
|  | - А как Барбос повёл себя при проявлении бешеной собаки? Прочитайте. |
|  | (*с.60 « вместо того чтобы, по обыкновению, кинуться в бой, он только дрожал всем телом и жалобно повизгивал»*) |
|  | - Ожидали ли вы от него такого поведения? Как бы вы оценили поступок Барбоса? |
|  | (*Такого поведения от Барбоса не ожидал никто. Бешеной собаки он испугался, повёл себя трусливо…*) |
|  | - А почему отступила бешеная собака? Подтвердите свой ответ словами из текста. |
|  | (*В схватку с бешеной собакой вступила Жулька. «Вдруг….» (V ч.))* |
|  | - Как вы думаете, что является кульминацией рассказа?  (*Самоотверженный поступок Жульки*) |
|  | - Можно ли поступок  Жульки  считать геройским? Почему?  - Какой эпитет использует автор, описывая поступок Жульки? (*героический порыв*) |
|  | - Ожидали ли вы от Жульки такого поступка? |
|  | - Как вы думаете, зависит характер, поведение от внешнего облика?  (*Характер, поведение, смелость, отвага собаки (человека) не зависит от ее внешнего (вида) облика. Большая собака может быть трусливой, а маленькая может быть смелой, как и человек.*) |
|  | - Как вы думаете, почему Жулька заболела? Подтвердите свой ответ словами из текста. |
|  | (*Жулька пережила сильное потрясение, которое подорвало её здоровье «Но напряжение героического порыва* *и  ужас пережитых мгновений не прошли даром бедной* *Жульке»*) |
|  | **-** Чем же заканчивается рассказ? |
|  | **(***Рассказ заканчивается прощанием собак и смертью Жульки*) |
|  | - Как вы думаете, переживал ли Барбос за Жульку? Подтвердите своё мнение текстом. |
|  | Учащиеся высказывают свои мнения и зачитывают строки из текста (стр.62-63). |
|  | - Прочитайте последний абзац. Что же произошло? Как все узнали о смерти Жульки? |
|  | (*Высказывания детей*) |
|  | - Как вы думаете, можно ли Барбоса и Жульку считать друзьями. |
|  | **Комментарий.** *Работа с текстом произведения – основная часть урока, включающая в себя работу с образами героев, которая позволила учащимся несколько раз обратиться к тексту, составить характеристику главных героев и выразить своё отношение к ним. Совместно с учителем дети проанализировали сюжет, определили кульминацию произведения и главную мысль.*  *Каждый вопрос, задание этого этапа – учебная задача, для решения которой требовалось изучающее, поисковое, просмотровое чтение.*  *На данном этапе такие формы работы, как парная и групповая способствовали формированию коммуникативной и социальной компетенций.* |
| **VII.** | **Составление плана** |
|  | - Ребята, на доске представлена блок-схема, состоящая из 8 блоков. |
|  | Барбос ? Барбос Дружба  на посту Барбоса и Жульки    Прощание ? Поступок ?  собак Жульки |
|  | - У вас на партах лежит карточка с данной блок-схемой. Объединитесь в пары и дополните план. Для этого определите недостающие части в тексте, озаглавьте их и впишите заглавия частей в блоки. Время работы-5-7 минут. |
|  | - Закончили работать. Как озаглавили II часть? |
|  | (*2-3 группы дают ответы*) |
|  | - Молодцы! Я впишу заглавие II части в блок-схему. |
|  | (*Учитель маркером вписывает заглавие II ч. в схему*) |
|  | - Как озаглавили V часть? VII часть? |
|  | (*Дети дают свои варианты, а учитель вместе с детьми выбирает самые удачные заголовки частей и вписывает их в блок-схему*) |
|  | - Молодцы! У нас получился готовый план, который поможет вам пересказать рассказ. |
|  | **Комментарий.** *В рамках формирования учебной деятельности на уроке используется знаково-символическое моделирование - составление плана (блок-схемы). Такая работа решает многоаспектные учебные задачи: учит вчитываться в текст, чтобы лучше его понять; формирует умение находить часть текста, соответствующую пункту плана; делать обобщающий вывод; устанавливать логическую связь событий; озаглавливать части текста; развивает у детей внимание к особенностям произведения и к художественному слову; помогает учащимся пересказать произведение по готовому плану.* |
| **VIII.** | **Обобщение** |
|  | **-** Кто лучше всех понимал собак? Прочитайте фразу Куприна об этом. |
|  | (*Лучше всех животных понимают дети : «Так как дети вообще стоят к животным гораздо ближе, чем это думают взрослые… стр.62).*  **-**  От чьего имени идёт повествование в рассказе? Подтвердите словами из текста.  **(***Повествование ведётся от лица автора. В то время, которое описывается в рассказе, Куприн был ребёнком: «Так как дети вообще стоят к животным гораздо ближе, чем это думают взрослые, то* ***мы*** *первые догадались, чего хочет Барбос». «-Папа, пусти Барбоса……., приставали* ***мы*** *к отцу.»*) |
|  | - Верно, ребята. Это детские воспоминания Куприна. Он был очевидцем происходящих событий. Я вам уже говорила, что все рассказы Куприна о животных не выдуманы. В них описываются реальные события. |
|  | - Как вы думаете, что хотел сказать А.И.Куприн своим произведением. Какова основная мысль данного рассказа? |
|  | (*Рассказ помогает понять, что дружба существует не только между людьми, но* *и  между животными. Животные, как и люди, переживают предательство, измену, умеют беззаветно отдаваться дружбе. И мы должны быть чуткими и внимательными, добрыми, понимать животных, жить с ними в дружбе, заботиться о них.*) |
|  | (**Слайд 6 –** Куприн со своей собакой + рис. собак + выставка книг)  - Молодцы! Куприн рассказывает о животных с проникновенной нежностью или душевной горечью, точно речь идёт о людях добрых или злых, весёло-озорных или угрюмых, а чаще всего отзывчивых, наивных и во всём непосредственных, как дети, по-своему мудрых и всё понимающих, но только не умеющих говорить человеческим языком. Мы в ответе за тех, кого приручили.  - Ребята, а у кого из вас есть домашние животные?  - Как вы относитесь к своим питомцам? (*2-3 ученика рассказывают о своих животных*) |
|  | - Молодцы! Я уверена, что все, у кого есть домашние питомцы, любят их и заботятся о них. |
|  | **Итог** |
|  | -С каким произведением познакомились сегодня на уроке? (**Слайд 7)**  Ребята, каким был для вас урок? Что понравилось? Что запомнилось? Чему научились? |
|  | - Молодцы! Сегодня все очень старались, справлялись с непростыми заданиями, были внимательными, активными, творческими и дружными. Особо хотелось бы отметить …..  Оценки за урок….. |
| **IX.** | **Домашнее задание (дифференцированно) (Слайд 8)** |
|  | 1. с.56-63 выразительное чтение рассказа или любой части (по выбору); 2. Подробный или краткий пересказ по плану (по выбору); 3. РТ стр.30 №1-3. 4. Рассказ о своём домашнем питомце с рисунком или фотографией животного (по желанию). |
|  | **Комментарий.**  *Домашнее задание даётся в нескольких вариантах (дифференцированно), чтобы каждый ребенок мог выбрать работу по силам. Основой дифференцированного подхода на этом этапе является организация самостоятельной деятельности, которая реализуется посредством следующих типичных приемов и видов дифференцированных заданий:*   1. *задания одинаковы для всех по содержанию, но различны по способам выполнения:*     * *выразительное чтение рассказа или любой части;*    * *подробный или краткий пересказ по плану.*   *2) дополнительное задание по желанию (рассказ о своём домашнем питомце с рисунком или фотографией животного).* |