Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лукояновская средняя школа №1

**Урок литературного чтения** в 4 «б» классе

(Образовательная система «Начальная школа XXI века»)

**Тип урока**. Урок усвоения новых знаний

**Тема: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница**

**Цель:** формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи и формируемые УУД:**

**Личностные:**

-учиться принимать другую точку зрения, уважительно относится к одноклассникам;

- учиться определять свою позицию;

- мотивировать к изучению предмета через межпредметную связь окружающего мира и литературного чтения;

-формировать нравственного сознания и эстетического вкуса;

- учиться понимать духовную сущность произведения

**Коммуникативные:**

-учиться чётко, правильно высказывать своё мнение, обосновывать его;

-выявлять точку зрения автора и выражать свою;

-сотрудничать в паре, группе для решения учебной задачи

**Регулятивные:**

- учиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

-использовать установленные правила в контроле способа решения;

- продолжить работу по формированию умения проводить аналитическую работу, определять жанр, тему, различать содержание (о чём?) и форму (как?) художественного произведения

**Познавательные:**

- учиться находить информацию в тексте;

- делить текст на смысловые части;

-фиксировать информацию в виде плана;

- проводить анализ и синтез объектов;

- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении;

- воспитывать интерес к чтению книги

**Предметные:**

- формировать полноценное восприятие художественного произведения на у ровне главной мысли (идеи);

-обучать самостоятельной работе над текстом произведения (самостоятельно читать, выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; определять главную мысль)

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» - часть первая, авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова; ТПО – часть первая, автор Л.А.Ефросинина; текст сказки, интерактивный комплекс, индивидуальные листы для творческой работы, цветные карандаши, фломастеры, карточка для групповой работы

**Методы обучения:** исследовательский, проблемно - диалогический, системно-деятельностный подход.

**Формы организации познавательной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, групповая работа.

**Вид обучения:** проблемный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| **I.Организационный момент**  Мотивация к учебной деятельности. (1мин)  Самоопределение к деятельности | Прозвенел звонок – начинаем урок литературного чтения | Учащиеся готовы к проведению урока | **Личностные**: самоопределение; умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.  **Регулятивные**: целеполагание. **Коммуникативные**: уважительное отношение друг другу. |
| **II.Актуализация знаний**  (3 мин) | -С творчеством какого автора вы познакомились на предыдущем уроке?  -Что вы запомнили из биографии этого автора? **(слайд №1)**  **Всеволод Михайлович Гаршин**  **(1855 – 1888)**    - С каким произведением работали дома?  - Что вам запомнилось об этом литературном произведении?  **(слайд № 2)**  **В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»**  **… «В 1887 году выходит последнее произведение автора – детская сказка «Лягушка-путешественница»…** | На прошлом уроке мы познакомились с творчеством В.М.Гаршина.    Дети отвечают о детских годах, о семье писателя, о годах учёбы , об участиях в военных событиях с Османской империей, о литературной деятельности В.М.Гаршина.  -Дома мы работали с литературной сказкой Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница»  -Эта сказка была последней работой писателя | **Регулятивное**: контроль, оценка, коррекция; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.  **Коммуникативны**е: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Познавательные**: логические – анализ объектов с целью выделения признаков; *с*опоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов.  **Личностные**: применять правила делового сотрудничества |
| **III. Проверка домашнего задания**  (6 мин) | -Что такое литературный эпизод?  (Проверка со **слайда №3**  Вспоминаем  ***Эпизод*** – это часть текста художественного произведения, в которой происходит событие, влияющее на развитие действия или раскрывающее характер героя.  - Какие эпизоды вы отметили? Зачитайте.  **Вывод**: вспомнили содержание сказки, зачитали эпизоды. Вы хорошо справились с домашним заданием | -В эпизоде событие разворачивается в определённый момент времени в одном месте и состав героев не изменяется.  Учащиеся зачитывают эпизоды на с. 102 – 103; с.104 – 105, с 109 учебника | **Регулятивные**: целеполагание. **Коммуникативные**: постановка вопросов.  **Познавательные**: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические – формулирование проблемы. |
| **IV. Аналитическая работа с текстом сказки**  (8 мин) | I - Почему автор назвал лягушку путешественницей  Как автор её описывает? Зачитайте подтверждения из текста  - Как к ней относится автор?  - Уточним, что такое ***ирония?***  Проверьте свою работу (Обращение к **слайду № 4**.  Запомни!  ***Ирония*** – тонкая скрытая насмешка)  - В чём проявляется ироничное отношение автора к героине? | Автор назвал лягушку путешественницей, потому что она смогла переместиться в другую местность, далеко от своего родного болота необычным для лягушки способом.  Учащиеся зачитывают:  С. 102… «Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке …»,  С. 104 … «большую и толстую квакушку…», … «лупоглазую голову «…  - Автор относится к ней с иронией.  Ирония – не очень обидная насмешка.  Работа в ТПО с.56 задание №4  Дети осуществляют проверку и коррекцию  Учащиеся зачитывают:  С.102 «лягушка- квакушка»,  С.105… «шлёпнулась»…, «бултыхнулась»…, с. 108 … «полетела вверх тормашками»… | **Регулятивные**: планирование, прогнозирование . **Познавательные:** моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство.  *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  **Коммуникативные** – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  **Познавательные**: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия. **Коммуникативные**: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| **V. Деление текста на смысловые части**  (5 мин) | - Ребята, сейчас вам предстоит поработать **в парах** и постараться разделить текст сказки на большие смысловые части. Работайте внимательно – большое количество частей у вас получиться не должно  Проверка работы **в парах**  - Зачитайте начало и конец I части  - Какая **пара** готова озвучить границы II части?  Продолжаем проверку.  - Прочитайте, пожалуйста, границы **III** смысловой **части.**  -Назовите границы следующей части  Сделаем вывод:  -Сколько смысловых частей вы определили в этой сказке?  -Молодцы. Вы хорошо справились с этой работой. | Учащиеся приступили к заданию **в парах –** делят текст сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» на смысловые части.  (по завершению работы пары отправляют  **I часть**  С.102 «Жила-была на свете лягушка-квакушка» …  С.104 … « На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка.»  **II часть**  С.104 … «-Кря, кря! – сказала одна из них»…  С.106… «Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала, и всё будет превосходно»  **III часть**  С.106 … «Хотя молчать и тащить хоть бы и лёгкую лягушку три тысячи вёрст не бог знает какое удовольствие…»  С.108 … «- Это я! Я!»  IV часть  С.108 … «И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю.»…  С.110 … «Они думали, что квакушка разбилась о землю и очень жалели её.»  Эту сказку мы разделили на **IV смысловые части** | |  | | --- | | **Регулятивные**:планирование прогнозирование . **Познавательные:** моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство. **Коммуникативные** – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  **Познавательные**: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия.  **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра | |
| **VI. Составление плана сказки**  (8мин)  Определение темы и идеи литературного произведения | - Ребята, предлагаю вам более сложное задание. Для его выполнения вам предстоит объединиться в группы.  - На Карточках (для каждой группы подготовлена заранее Карточка) вам предстоит составить план сказки. Количество частей вы уже определили.  - По завершении работы всех 5 групп, представители от каждой – выходят к доске, чтобы озвучить план, составленный своей группой.  Вывод: Все группы предложили очень удачные планы. Были использованы разнообразные речевые обороты, синонимы. Все группы справились с заданием. Эти планы помогут вам дома подготовить пересказ этой сказки. | Учащиеся объединяются в группы по 4 человека и приступают к выполнению задания – составляют план сказки.  План (примерный)  1.Знакомство с лягушкой  2.Встреча уток с лягушкой  3.Необыкновенное путешествие  4.Конец путешествия и фантазии лягушки. | **Личностные:** применять правила делового сотрудничества  **Познавательные:** преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать  **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра |
| - Вспомните, вчера на уроке мы определяли тему этой сказки?  - Какова же идея?  Вывод:  Мы вспомнили тему и идею сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» | Тема сказки совпадает с названием – необычная лягушка-путешественница  - Хвастовство не приводит к добру. Лягушка была умна и изобретательна, и могла бы долететь до юга. |  |
| **VII. Работа над выразительным чтением**  (5 мин) | - Ребята предлагаю вам прочитать одну из частей сказки выразительно, по ролям.  - Как вы считаете, содержание какой части больше всего подойдет для этой работы?  - Посмотрите в учебник.  - Сколько персонажей нам потребуется для чтения этой части?  - Кто желает читать по ролям?  АВТОР – Тарасова Алёна  ЛЯГУШКА – Морозова Алина  УТКИ – Ларина Варвара, Храмов Дмитрий, Захарова Ульяна.  **(слайд № 5)**    Вывод:  Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием. Чтение было выразительным, эмоциональным. | - Для чтения по ролям самой удачной может быть II часть  - Нам будет нужен АВТОР, ЛЯГУШКА и несколько, например, ТРИ УТКИ.  Учащиеся поднимают руки.  Дети выходят к доске – читают II часть сказки выразительно по ролям | **Личностные:** пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием  **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра |
| **VIII. Творческая работа . Моделирование книжной обложки**  (6 мин) | - Предлагаю вам составить модель книжной обложки  - С чего начнём работу?    - Что ещё обязательно должно быть отражено на книжной обложке?  - Что ещё присутствует на модели обязательно?  - Что ещё возможно разместить на обложке?  Вывод: **(слайд № 6)**  **В.М.Гаршин**    **Лягушка-путешественница**  -Ребята, мы повторили этапы оформления модели книжной обложки. Приступайте к работе – всё необходимое у вас приготовлено .  Покажите, какие обложки у вас получились  Передайте готовые модели по рядам.  Вывод:  Мы выпустили книжку-самоделку!  Труд каждого из вас вложен в изготовление этой книжки! Молодцы! | - В верхней части модели книжной обложки необходимо указать фамилию автора .  - В нижней части модели обложки следует указать название произведения.  - Мы укажем жанр и тему литературного произведения .  - На модели мы можем нарисовать иллюстрацию .  Учащиеся выполняют творческую работу по моделированию книжной обложки.  Дети показывают свои работы.  Учащиеся передают по рядам учителю свои творческие работы. | **Коммуникативные:** рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки  **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием |
| **IX. Подведение итогов урока**  **Рефлексия** урока  (3 мин) | Чему вы учились сегодня на уроке?  Ребята, глядя на нашу книжку-самоделку, сделайте вывод о нашей работе на уроке. | -Сегодня на уроке мы делили текст сказки на части.  - Мы составляли план сказки.  - Отвечали на вопросы, читали одну часть сказки по ролям.  - Мы выпустили книжку-самоделку.  - Сегодня на уроке мы работали со сказкой о животных Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница» | **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, формировать контрольно-оценочную деятельность:оценивать уровень владения тем или иным учебным действием **Коммуникативные**: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Познавательные**: рефлексия. |
| -Кому на уроке было интересно?  - у кого из вас настроение улучшилось?  Вы активно участвовали в работе.  Спасибо, ребята. | Дети сигнализируют.  Дети сигнализируют. |