

Марина Цветаева

«Моим стихам... настанет
свой черёд»

(Штрихи к портрету на фоне эпохи)



Коктебель



Марина и Сергей 1911 год



Побережье, где Марина искала камни



В доме Максимилиана Волошина





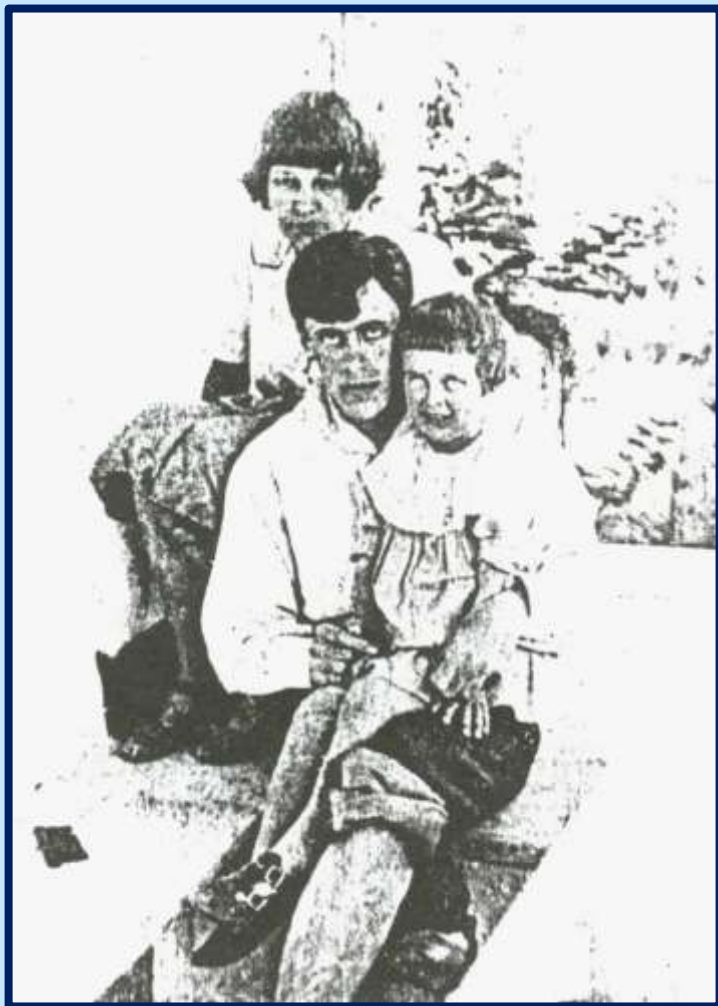
Семья



*Да, в Вечности – жена, не на бумаге.
Его чрезмерно узкое лицо
Подобно шпаге*



Родилась Ариадна (Аля)



Первая мировая война



*Я знаю правду! Все прежние правды – прочь!
Не надо людям с людьми на земле бороться!*



*Сергей
Эфрон
в годы
Первой
Мировой
войны*



Революция



*Над церковкой – голубые облака,
Крик вороний...*

*И проходят – цвета пепла и песка-
Революционные войска*



Гражданская война



*Белый был – красным стал:
Кровь обагрила.
Красным был – белый стал
Смерть побелила.*



*Сергей Эфрон
в годы войны*



Дочери



*Две руки, легко
опущенные на
младенческую
голову!
Были...мне
дарованы.*



Дочери Марины – Ариадна (6 лет), Ира (2 года). 1919 год



Разлука с мужем



*На кортике своем:
Марина –
Ты начертал,
встав за Отчизну.
Была я первой и
единой
В твоей
великолепной
жизни*



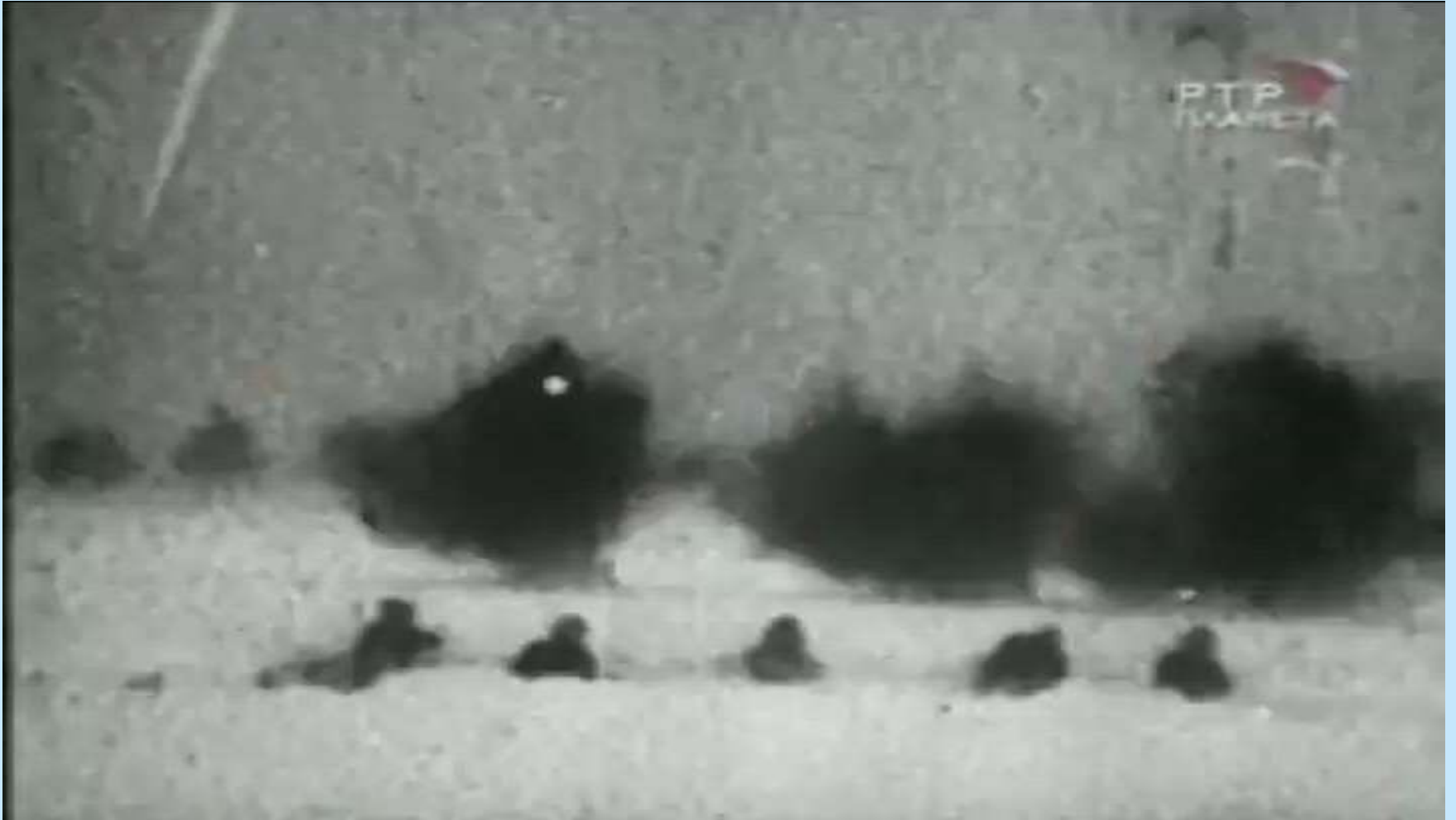
Москва. Голодные 1917-1920





Я пришёл к тебе за хлебом





Дочь Ирина (1917-1920)



*Старшую из тьмы выхватывая –
Младшей не уберегла.*

Мой милый, что тебе я сделала?



Домики старой Москвы



*Слава прабабушек томных,
Домики старой Москвы,
Из переулочков скромных
Все исчезаете вы.*

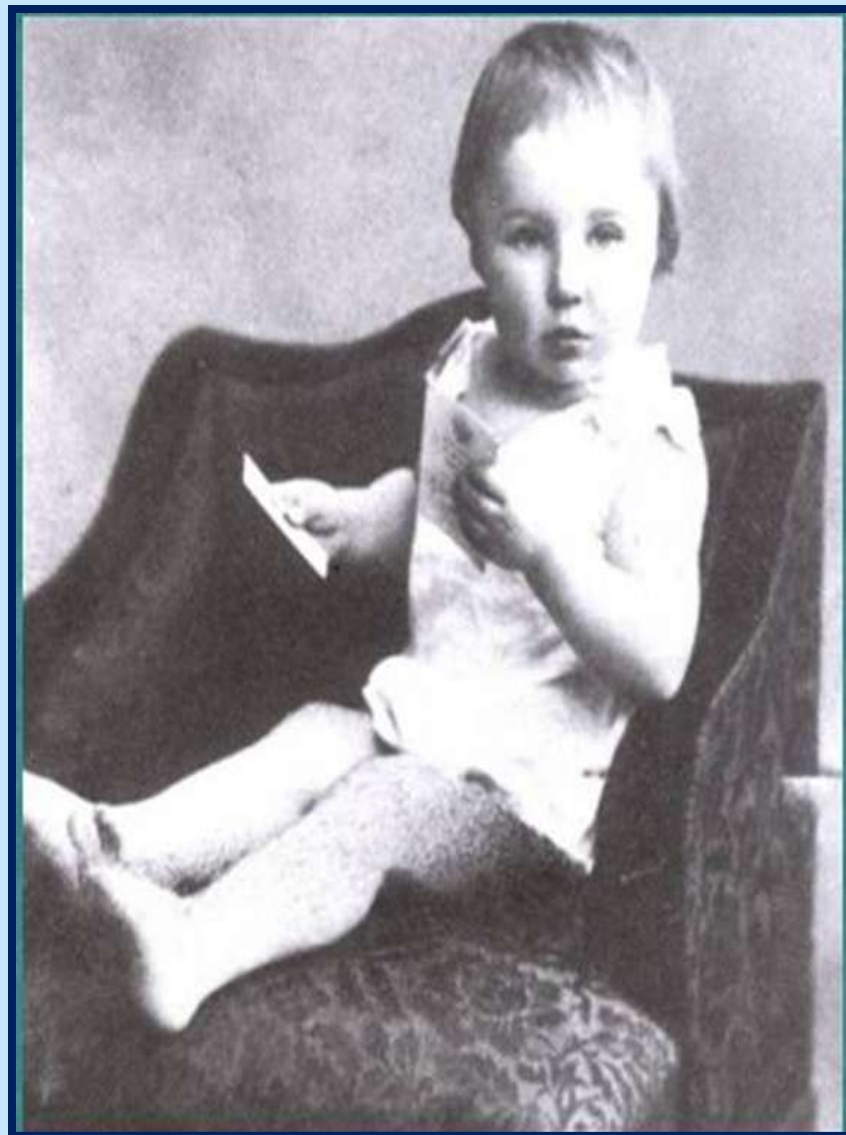




Я РОДИЛАСЬ



*Радость всех невинных
глаз
-всем на диво! –
В этот мир я родилась –
Быть счастливой*



Иван Владимирович Цветаев



Влияние отца было скрытым, но сильным. Подкупали страсть к труду, отсутствие карьеризма, простота.

Музей Изобразительных искусств



В залах музея



Экспонаты музея



Мария Александровна



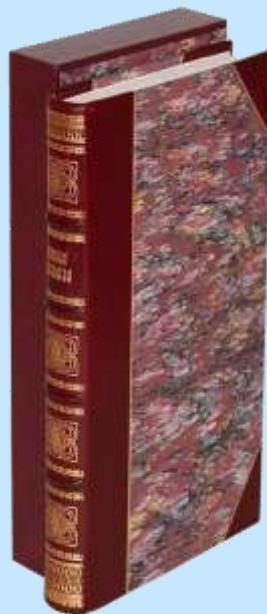
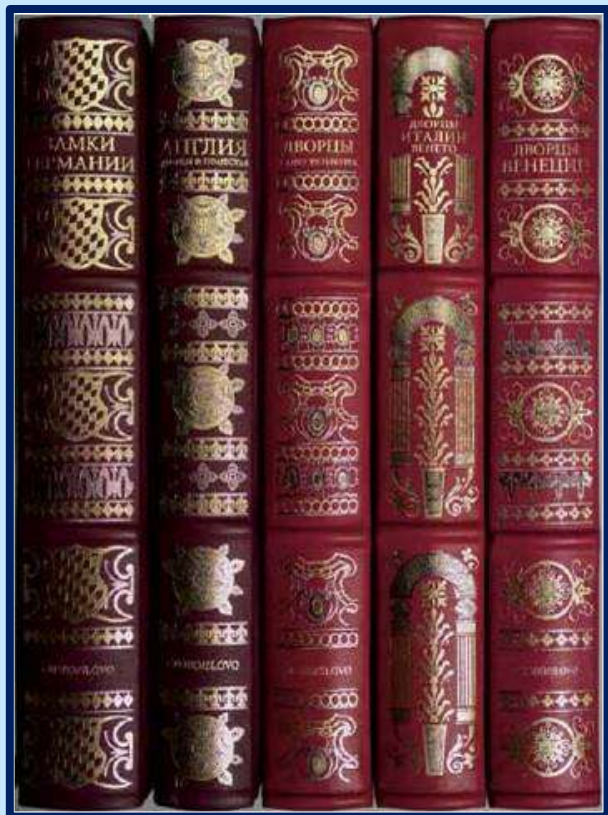
*Мама жила музыкой.
Она открыла нам с
сестрой глаза на никогда
не изменяющее человеку
вечное чувство природы*

Марина и Анастасия Цветаевы



*Все бледней
лазурный остров
детства,
Мы одни на палубе
стоим,
Видно, грусть
оставила в
наследство
Ты, о мама, девочкам
своим*

Книги в красном переплете



Знаю, умру на заре



Типография Вельсона



Титульный лист
«Вечернего
альбома»



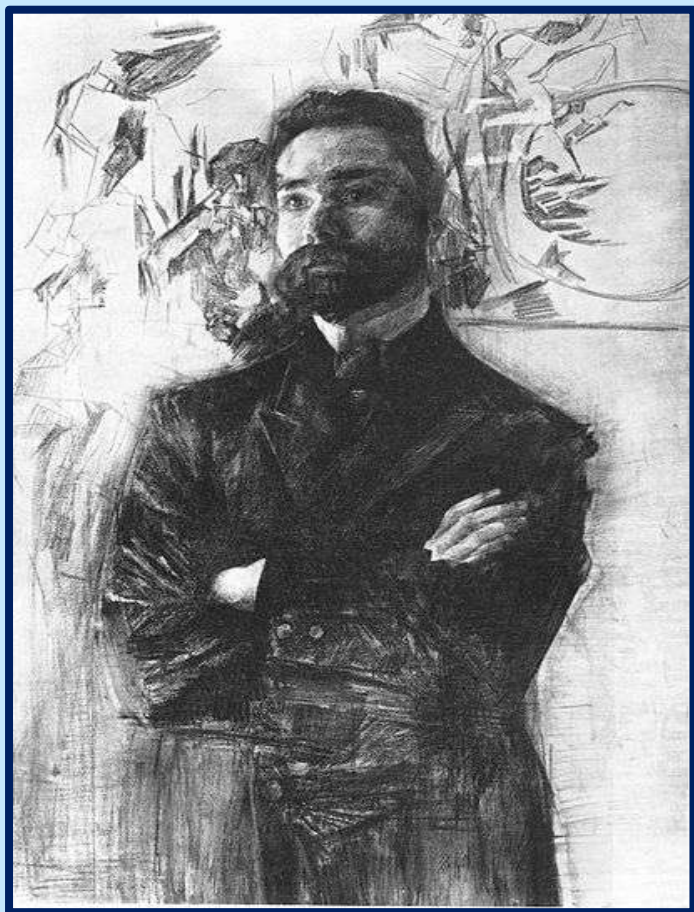
Максимилиан Волошин



*К Вам душа так
радостно
влекома!
О, какая веет
благодать
Со страниц
«Вечернего
альбома»*



Валерий Брюсов



*«Стихи
Цветаевой всегда
отправляются
от какого-нибудь
реального факта,
от чего-нибудь
действительно
пережитого».*

Николай Гумилёв

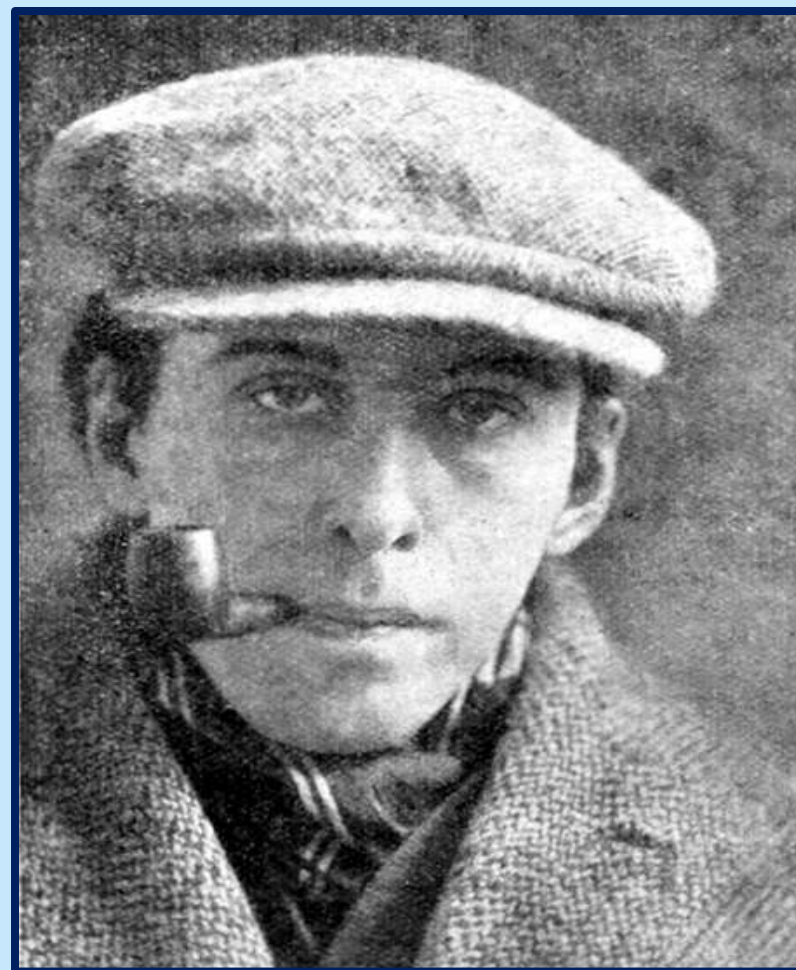


*«...эта книга не только
милая книга девических
признаний, но и книга
прекрасных стихов».*

Илья Эренбург



*«...Её жизнь была клубком
прозрений и ошибок».*

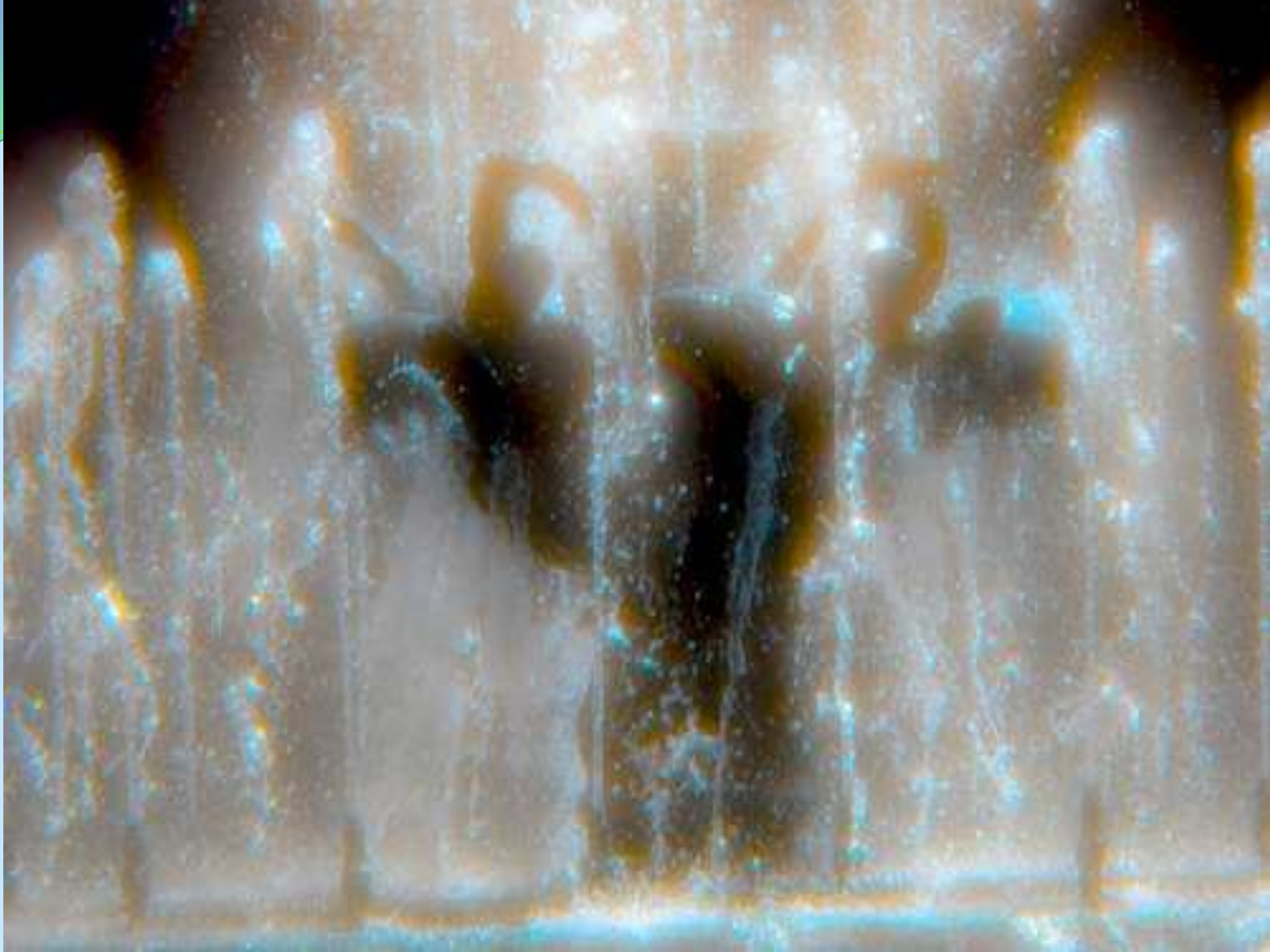


Кто создан из камня

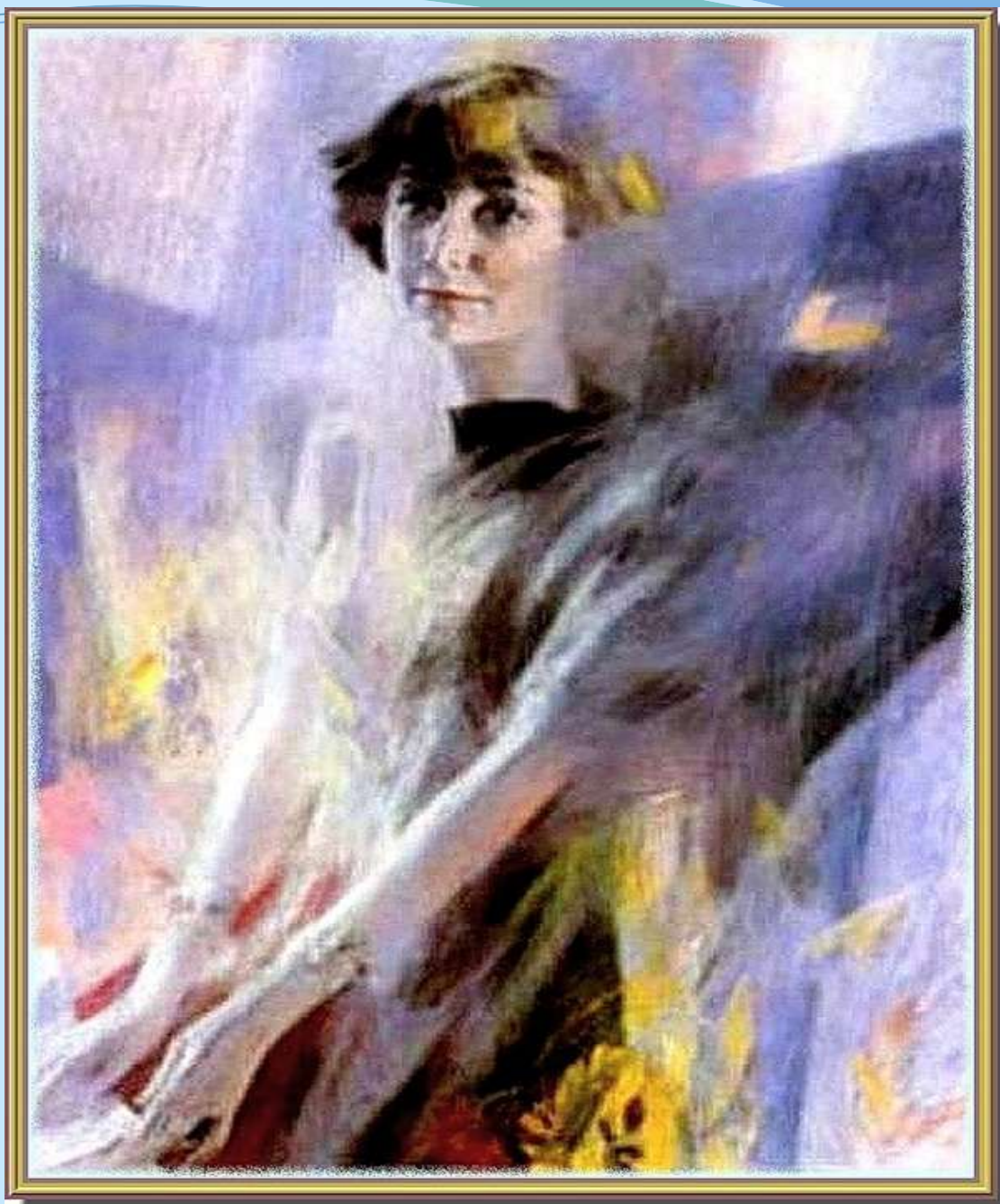


Кто создан из глины











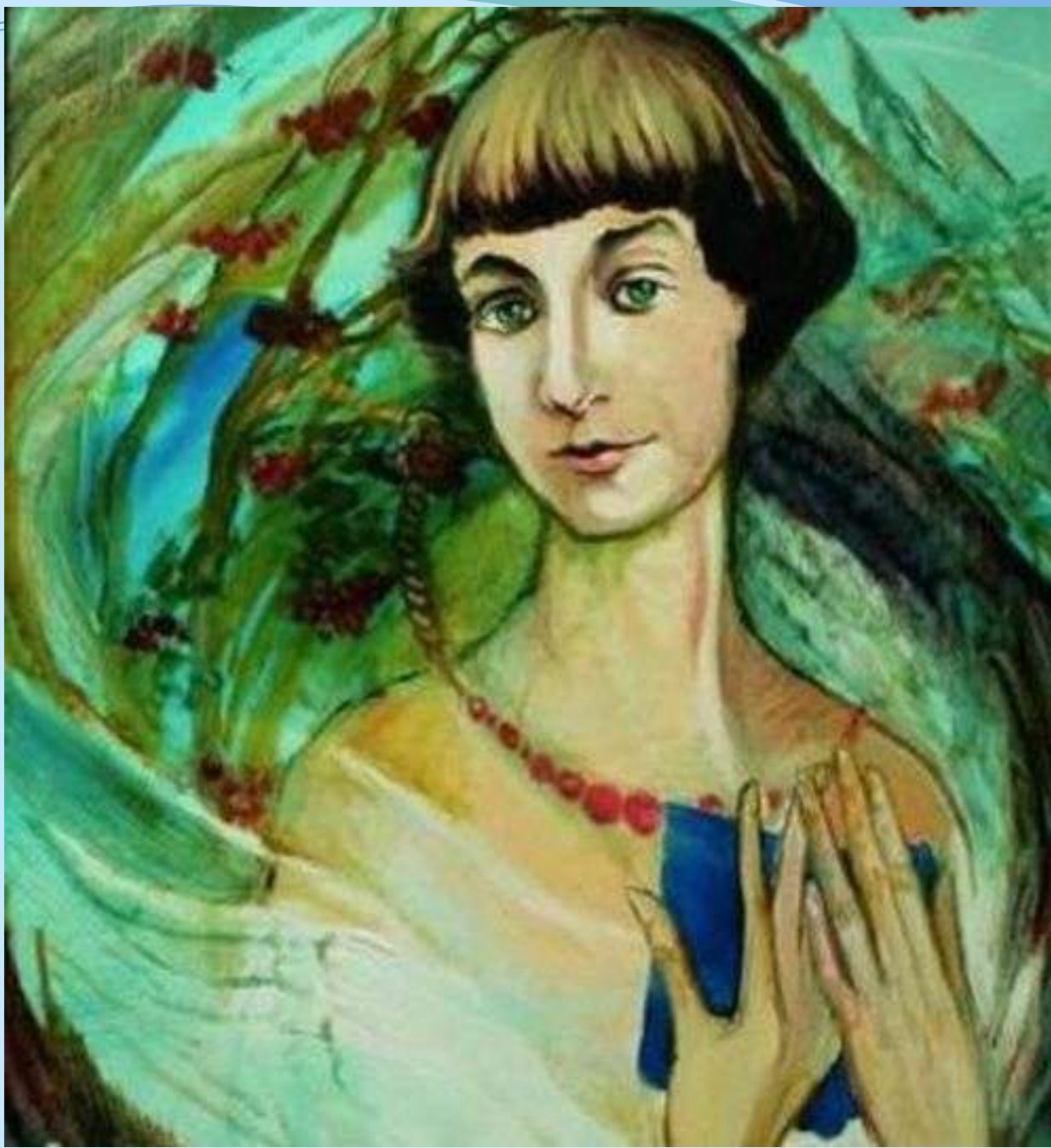




Time



















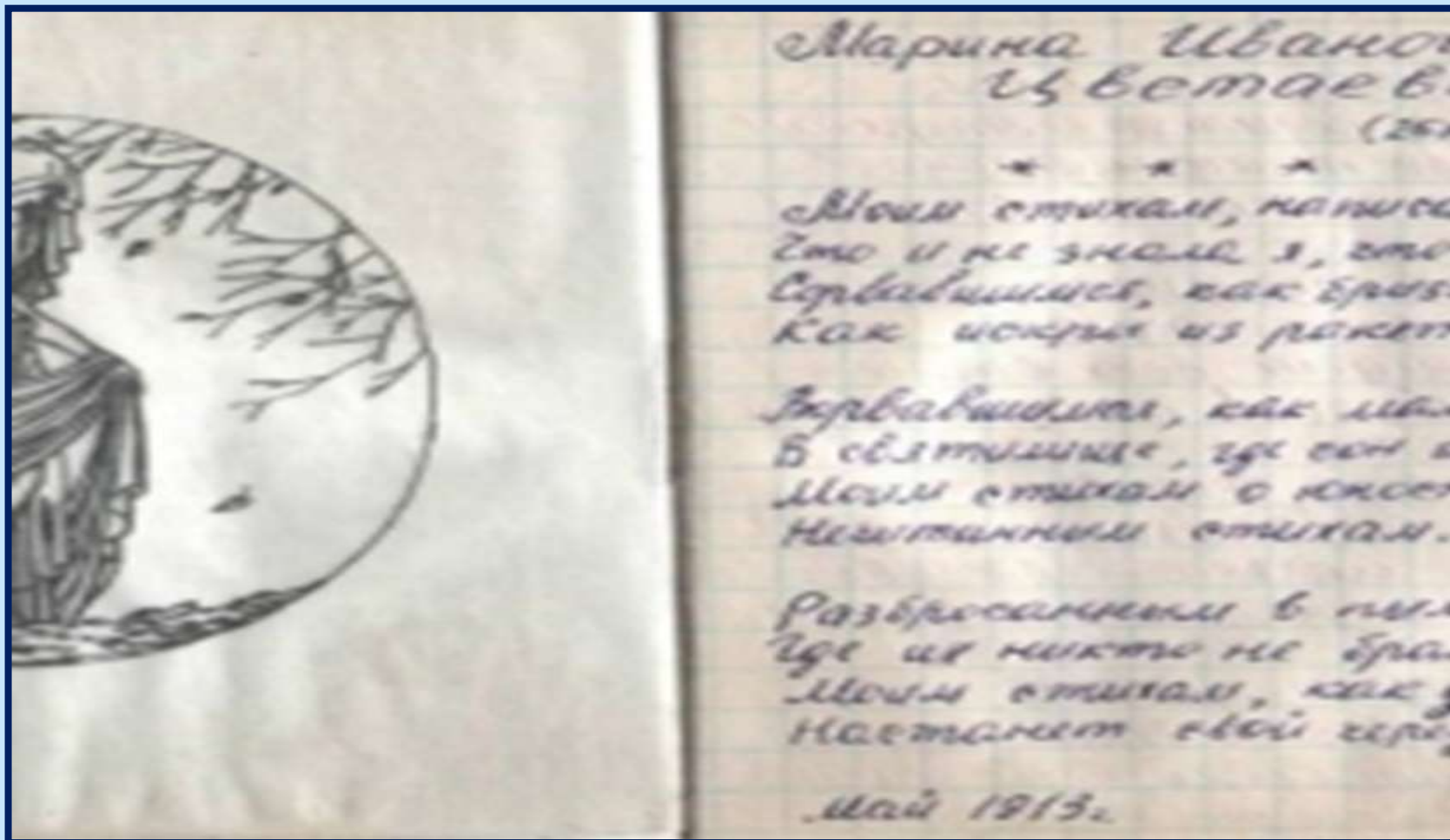


«Меня не «не помнят», меня...
не знают».





Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд



Марина Ивановна
Цветаева
(25)

* * *

Моим стихам, написан
это и не знала я, это
сравнившись, как брыз
Как искры из ракет

Сравнившись, как ли
В сёлтишке, где сон и
Моим стихам с юнос
Незатанном стихам.

Разбросанным в пы
где и никто не бра
Моим стихам, как
настанет свой черё

май 1913.

Декабрь 1920 года



*Политехнический
Музей, где в декабре
1920 года выступала
Марина Цветаева
на вечере поэтесс*



АЛЕКСАНДРУ БЛОКУ



*Имя твое – птица в руке,
Имя твоё – льдина на языке.
Одно-единственное движение губ.
Имя твое – пять букв.*



Имя твоё – птица в руке



Владимиру Маяковскому



*Певец площадных чудес –
Здорово, гордец чумазый,
Что камнем-тяжеловес
Избрал, не прельстясь алмазом.*



«Белый лебедь», героический и обречённый



Вильсонов вокзал



*Вокзал в Праге, на
который в мае 1922
году приехала
Марина Цветаева и
с которого уезжала
осенью 1925 года*



Дом в Праге, где жила Цветаева



*Там растила сына я, И
текли – вода?*

*Дни? Или гусиные
Белые стада?*

Места в Праге, связанные с Мариной Цветаевой

Библиотека

Редакция журнала





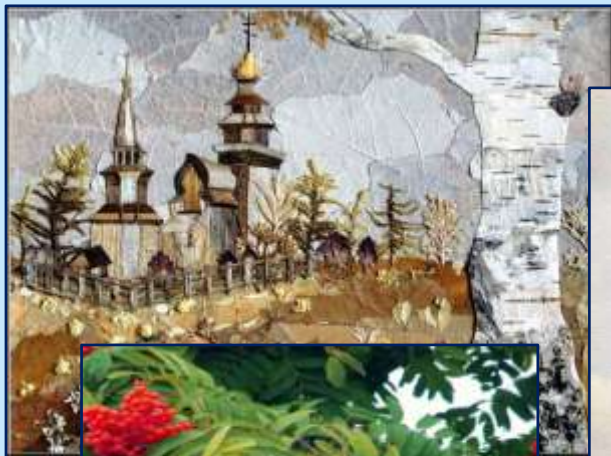
С сыном Георгием(Муром)



*Я, что в тебя —
всю Русь
Вкачала — как
насосом!
Бог видит —
побожусь! —
Не будешь ты
отбросом*



Тоска по Родине



*Всяк дом мне чужд,
Всяк храм мне пуст*



Борису Пастернаку



*«Когда мы
встретимся?*

И встретимся ли?

*Дай мне руку на
весь тот свет,
Здесь мои обе
заняты».*

*(Марина Цветаева
Борису Пастернаку)*

Рас-стояние: версты, мили...



Анне Ахматовой

*О муза плача,
прекраснейшая из муз.
О ты, шальное исчадие
ночи белой!
Ты чёрную насылаешь
метель на Русь,
И вопли твои
вонзаются
в нас, как стрелы.*



1939 год. Вся семья вместе



Возвращение из эмиграции



*Пришлась не ко двору, но
цвет свой прежний
В угоду не меняла никому.
И не рядилась в новые
одежды,
Опять вернувшись в
прежнюю тюрьму.*

Е. Моисеева

*«Живу, никому
не показываюсь...*

*Не за кого
держаться».*

А. А. Фадеев



*«В Москве нет ни одного
метра свободного
жилья».*

*(А. Фадеев на письмо
Цветаевой)*

Возвращение А. И. Куприна из эмиграции



*Дача в Измайлово, где
поселили Куприна*





«Я по-прежнему люблю Сергея...»





Бутырская тюрьма

*«К заветному окошку
большая очередь...»*



Начало Великой Отечественной войны



В Елабуге



*Дом Бородельщиковых,
где провела свои
последние дни Марина
Цветаева*



22/VIII-41 Вчера переехали из общежития в комнату,
предназначенную нам горсоветом.



*Комната Марины
Ивановны*

Условное место могилы Марины Цветаевой



*Прочти – слепоты
куриной
И маков набрав букет –
Что звали меня
Мариной
И сколько мне было лет*

Идёшь, на меня похожий

