Дидактический материал по русскому языку для 6 класса **«Культура речи. Орфоэпические нормы»**

*Сарычева Римма Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МКОУ Юшалинская средняя общеобразовательная школа №25 Тугулымского района Свердловской области*

**УМК «Русский язык. 6 класс» под редакцией Разумовской М.М., Леканта П.А.**

Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека, требующая постоянного совершенствования. В основе культуры речи лежит существующее в сознании человека представление о речевом образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь.

Основной задачей культуры речи является кодификация языка, т.е. официальное признание нормативности языковых явлений или фактов, зафиксированных в словарях, справочниках.

Любые отклонения от нормы являются речевой ошибкой. Знакомить детей с нормами, зафиксированными в словарях русского языка, развивать у них умение осознанно и правильно эти нормы применять – одна из задач учителя-словесника.

Орфоэпические нормы – это часть норм современного русского языка, которые в свою очередь входят в общую речевую культуру человека. Поэтому, формирование правильных произносительных норм у учащихся способствует развитию у них речевой культуры в целом.

Роль орфоэпии аналогична роли орфографии. Как малограмотное письмо трудно прочитать, так неправильно оформленная устная речь вызывает затруднения в языковом общении.

Прежде всего, необходимо научить детей правильно ставить ударение, так как соблюдение акцентологической нормы - части орфоэпической нормы – необходимый признак грамотной речи.

**Приводимые ниже упражнения, составленные на основе орфоэпического словаря учебника «Русский язык 6 класс» под редакцией Разумовской М.М., Леканта П.А., способствуют формированию речевой культуры учащихся.**

**1. Орфоэпическая разминка на каждом уроке (2-3 минуты): громкое хоровое чтение 10-15 слов из словаря (**Августовский, звонЯт, договОр, занятА, кедрОвый, кУхонный и т.д.)

**2. Чтение нараспев с «протягиванием» ударного звука:** взятА, включенА, директорА - взЯто, включЁн, зАлито и т.д.

3.**Чтение предложений, составленных коллективно или самостоятельно, с включением слов из орфоэпического словаря**

Мы с моим немецким другом легко преодолели языковОй барьер.

ЗвонЯт – откройте дверь.

Для разбора мне достался перехОдный глагол.

Ты всё правильно пОнял.

Сегодня был красИвейший закат.

**4. Творческое задание:** самостоятельно подобрать поэтические строки, в которых встречаются отклонения от норм ударения. Объяснить, чем вызваны эти отклонения от норм.

**5.Игра «Четвертый лишний»:** шофЁров, директорОв, инженЕров, договОров.

**6. «Найди ошибку»:** учителем читается текст от Пети Ошибкина (образ взят из Методических рекомендаций к учебнику), а детям даётся задание услышать и главное исправить ошибку в произношении слов. Не будет лишним напомнить детям о тактичности слушателя.

**7.Рифмование слов из орфоэпического словаря:** позвонИшь – включИшь, баловАть – пломбировАть и т.д.

**8. «Кто больше и правильнее?»:** чтение слов из словарика в течение одной минуты.

**9.Сочинители:** из орфоэпического словаря выбрать 10 слов, составить с ними небольшой рассказ и прочитать его в классе**.**

**10.** **Конкурс дикторов**. Каждому выступающему предлагается прочитать небольшой текст. Чтение оценивается по следующим критериям: правильность произношения (соблюдение орфоэпических норм произношения и ударения), выразительная интонация, темп, четкость и ясность произношения звуков и звукосочетаний.

**Приложение**
***Из методической копилки***

**Тексты для игры «Дикторы»**

1. **В магазине**

Мы ведём репортаж из недавно открытого торгового супермаркета. Интересно понаблюдать за первыми покупателями, которые подтягиваются со всей округи.

Самые ранние пташки – ***директора***, которые заключают сделки на приобретение ***тракторов***  для своих фермерских хозяйств. Следом спешат ***тренеры*** ***ДСЮШ*** за спортивным инвентарём для своих юных спортсменов. ***Учителя*** выбирают методические новинки. Артисты местного ***ТЮЗа*** подбирают ткань для новых костюмов. ***Шофёр*** копошится в железках отдела «Всё для авто». ***Редактор*** газеты растерянно разглядывает вывеску у новомодного компьютера «Уже продано». Молодая пара ***заняла*** очередь в кассу отдела «Новобрачные, всё для вас!». Сотрудник ***ГИБДД*** выбирает новенький жезл для своей охоты на трассе.

И так многолюдно на каждом этаже. Люди разных сословий, разного достатка и возраста пришли сюда за своим маленьким ***счастьем***. Надеемся, что цены не опечалят первых покупателей.

1. **Мелочи жизни**

Однажды ***августовским*** жарким днём ехал в ***купе*** пассажирского ***экспресса инженер*** одного из ***НИИ*** Васькин. Жара стояла несносная. И все мысли бледного ***инженера*** были о ***бассейне*** с холодной водой. Но мечтания на ***жёстком*** сиденье постоянно прерывались ***жужжанием*** суетливой мухи на оконном стекле. Да и мысли о работе не давали покоя. Проект ***договора***, переданный Васькину ***директором***, ждал своей доработки. (***Дешёвый*** чай не спасал от жары). Ещё и квитанция об уплате штрафа, присланная из ***ГИБДД***, ожидала в ящике стола. Да почему-то ещё дочка не ***звонит***?! Второй год студентка ***МГУ***. Хороша чертовка – ***красивее*** некуда! Пекло нестерпимое. Колёса издевательски стучат. За окнами поезда мелькают опустевшие поля. Стаканы на столе бренчат, как бы посмеиваясь над Васькиным. Ох, уж эти мелочи жизни! Вдруг раздался ***громовой*** глас проводника:

 - Уважаемые, пассажиры! Всем желающим предлагается принять душ. Просьба не толпиться, соблюдайте очередь!

 - А что, - подумал Васькин, - жизнь-то налаживается.

Взял полотенце и, насвистывая, пошёл занимать очередь.

1. **Подруга**

Как-то на чердаке в старинном сундуке девочка Таня нашла свою детскую куклу. Ну, очень невзрачный был у неё вид! Такой жалкий, что девочка решила подлечить свою старую подругу и сделать её всех ***красивее***. Это же Маша! И когда-то они были подругами… Таня не стала откладывать дело в долгий ящик. Работа ***заняла*** немало времени, но результат того стоил. Девочка ***начала*** с гигиенических процедур. Вымыла, почистила и причесала свою Машеньку. ***Поняла***, что не всё потеряно. Маша оказалась настоящей красавицей! Из куска старой материи ***сливового*** цвета получилось прекрасное платьице. Из кусочков ***фанеры*** Таня смастерила даже кроватку, чтобы кукле было уютно ночевать. ***Кедровые*** орешки пошли в корзинку – будет чем полакомиться. ***Лёгкий*** шифоновый платок прикрывал белокурые волосы… ***Ливневая*** туча, недавно закрывавшая всё небо, улетучилась. И чердак оказался ***залитым*** солнечным светом. Оказалось, не только Таня радовалась возвращению Маши, но и все-все-все!

**Литература:**

Головизин А.М. Условия успешной коммуникации. – В.: Учитель, 2008

**Иллюстративный материал**

<http://images.yandex.ru>