Приложение 1

**Игра «Узнай слово по его лексическому значению».**

1. Метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей, обобщение, сведение в единое целое данных, добытых анализом.

2. Отзывчивый, гуманный.

3. Факт или довод, подтверждающий что-нибудь

4. Придать чему-нибудь окончательную и необходимую форму.

5. Всякая записанная речь. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

6. Непринуждённый, натуральный.

7. Содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью

8. 1. положение, требующее доказательства. 2. Положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада.

Ответы:

1. Синтез

2. человечный.

3. Доказательство

4. оформить.

5. Текст

6. естественный.

7. микротема/абзац

8. тезис.

Приложение 2

*Выделите тезисы и примеры. Первый абзац сократите с помощью приема исключения, выделенный фрагмент – с помощью приема обобщения. Заполните информационную таблицу о тексте сжатого изложения.*

 Не надо путать Олимпию и Олимп. Олимп – это гора в Северной Греции, высокая скалистая, со снежной вершиной, окутанной туманом; говорили, что там живут боги. А Олимпия – это городок в Южной Греции, около него – зеленая дубовая роща, при роще – храм, а при храме – место для знаменитых олимпийских состязаний. Они были посвящены Зевсу: считалось, что богу-громовержцу приятно смотреть на людскую силу и ловкость.

 **Но какие именно проявления силы и ловкости людям нужнее всего? Это решалось самыми земными привычками. Что должен уметь пастух, чтобы уберечь свое стадо от разброда, волков и разбойников? Нагнать хищников, перескочить через расселину, издали уметить в противника камнем или палкою, изблизи вступить с ним в драку и одолеть. Отсюда и программа ранних олимпийских состязаний: бег, прыжок в длину, метание диска и копья, борьба.**

Лишь потом к ним добавились скачки верхом и в колесницах, а бег и борьба разделились на несколько разновидностей.

(М.Гаспаров)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Информация о тексте для сжатого изложения** |
| Абзац | Содержание микротем и ключевые слова |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

Алгоритм написания сжатого изложения.

1. При первом чтении ученики ничего не пишут, все их усилия направлены на то, чтобы понять текст, уловить его структуру, основные мысли и связь между ними.

2. Затем дети записывают пункты плана, а лучше тезисы, оставляя между ними большие промежутки, указывают, если нужно, на связь между мыслями с помощью союзов, вводных слов и пр., одним-двумя словами намечают, как можно немного эти тезисы распространить.

3. При втором чтении уточняют тезисы и заполняют оставленные промежутки дополнениями, объем и степень подробности которых следует обдумать после чтения.

4. Потом создается черновик, подсчитывается количество слов в нем, и в зависимости от результата вносятся коррективы – что-то добавляется, исключается или обобщается, чтобы достичь нужной степени сокращения и получить правильный объем. Напомним: если в исходном тексте около 150 слов, в ученической работе должно оказаться не менее 70 слов или чуть больше.

5. Черновик надо проверить, и не один раз:

* отдельно речь (если беззвучно проговаривать текст, артикуляция поможет уловить неоправданные повторы),
* отдельно орфографию (если написание слова вызывает сомнение, лучше это слово исключить или заменить),
* отдельно – пунктуацию. Третью проверку лучше производить «ершом» – от последнего предложения к первому, чтобы не отвлекаться на содержание, а думать только о структуре предложений.

6. На заключительном этапе работа переписывается на чистовик и еще раз проверяется.