*Уроки литературного чтения в зависимости от учебных задач и учебного материала могут иметь разную структуру и содержание. Это могут быть уроки первичного восприятия художественного произведения, уроки изучающего чтения или углубленной работы с текстом произведения, уроки обобщения по изученному разделу. Структура урока изучающего чтения смешанная, или синтетическая, включает в себя три блока: выявление уровня начитанности и читательского опыта по изучаемому разделу, изучение нового произведения, результат ( обогащение читательского опыта, расширение уровня начитанности и т.д.), рефлексия.*

**Конспект урока разработан**

**Рыбниковой Е.В., учителем начальных классов**

**ГБОУ «СОШ №1308» г. Москвы**

**«Литературное чтение» 2 класс**

**Тема урока:** **Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева «Осень»**

**Тип урока:** урок изучающего чтения

**Цели и задачи урока:**

***формирование предметных действий:***

**учебные задачи:**

* воспринимать художественное слово, понимать красоту осенней природы, любить краски осени своей родины;
* отрабатывать навыки чтения вслух, молча и выразительно;
* учить выделять диалог в тексте, учить чтению диалогов;
* учить выделять слова, показывающие отношение автора;
* учить определять тему и жанр произведений.

 **учебные действия**:

* самостоятельно *работать* со сказкой «Белка и Ворон»: *учиться читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку;
* *выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста,*читать* по ролям, передавая характер героя;
* *знакомиться* с литературоведческим понятием «диалог»;
* *учиться пользоваться* справочником «Книгочей»( ИКТ);
* *слушать* и *слышать* художественное слово (читает учитель), *наблюдать* за текстом, *соотносить* текст с иллюстрацией;
* *учиться читать* выразительно, пользуясь памяткой 1;
* *сравнивать* произведения: работа с таблицей, схемами и моделями.

***формирование личностных действий:*** воспитание любви к родной природе;

***формирование регулятивных действий:***

***-***учитьсясоблюдать последовательность действий в соответствии с алгоритмом ( работа с памяткой 1);

- учиться оценивать свою работу в соответствии предложенным эталоном.

***формирование познавательных и коммуникативных действий:***

-решать логические задачи ( работа с моделями, схемами, таблицами);

-давать полные аргументированные ответы, обогащать словарь;

-учиться работать в парах.

**Оборудование:**

1. Мультимедийное оборудование, интерактивная доска.
2. Листы для моделирования обложки, цветные карандаши.
3. Листы с моделями обложек.

**Материал к уроку:**

 **Для учителя:**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
2. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие/Л.А. Ефросинина- М.: Вентана-Граф, 2012 г.

**Для ученика:**

 6.Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

 7.Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1 / Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2013 г.

 8. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: учебное пособие 1-4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

**Ход урока**

1. **Выявление читательского опыта учащихся**

**1. Проверка домашнего задания**

* ***Беседа:***

Учитель:

 – Назовите произведения, которые читали дома. ( На интерактивной доске появляются модели обложек)

**

Учитель:

 – Что их объединяет? В чём различие?

* ***Проверка выполнения заданий в тетради.***

Учитель:

– Какие картины вы представляли, когда читали стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало»? Покажите?

***Комментарий:***

*Учитель проходит по рядам и отмечает хорошо выполненные работы, их авторы выходят с ними к доске, показывают всем. Иногда такие работы выполняются на отдельных листах, их учитель прикрепляет магнитами на доске.*

Учитель:

 – Прочитайте подчёркнутые вами сравнения в отрывке из рассказа Скребицкого «Осень».

* ***Чтение наизусть стихотворения Пушкина «Уж небо осенью дышало» и отрывка из рассказа Скребицкого «Художник-Осень».***

 ***Комментарий:***

*Проверка чтения наизусть начинается с работы в парах. Соседи по парте рассказывают друг другу выученное стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало». Затем вызываются для чтения наизусть вслух тех, кто без запинок и выразительно рассказал стихотворение товарищу.*

Учитель:

 – Прочитайте наизусть выученное стихотворение А.С.Пушкина.

Учитель:

 – А кто хочет прочитать наизусть отрывок из рассказа Скребицкого «Осень»?

Учитель:

 – Кто попробовал себя в роли Художника Осень? Покажите свои работы. Какие строки из прочитанных произведений вы проиллюстрировали?

**2. Литературный диктант (лексический)**

 ***Комментарий:***

*Диктант – это форма проверки литературной грамотности. Данный диктант лексический, включающий в себя слова из словаря и текста прочитанного произведения. Он позволяет обогащать словарь и повышать грамотность учащихся. Во 2 классе количество слов в диктанте* – *6-10.*

Учитель:

 – Приготовьтесь к диктанту. Запишите:

 *Небо осенью дышало,*

 *лесов таинственная сень,*

 *гусей крикливых караван.*

***Комментарий:***

*Учитель диктует словосочетания, ученики пишут слова на 1/3 тетрадного листа. В текст диктанта включены слова из словаря предыдущего урока. У учителя есть возможность закрепить значение слов «сень», «караван»,обратить ещё раз внимание на олицетворение.*

Учитель:

 – Приготовьтесь к проверке диктанта. Сравните слова, записанные на интерактивной доске со своим диктантом. Ставьте зелёной ручкой «+» под правильно записанным словом.

 ***Комментарий:***

*Проверка диктантов проводится самостоятельно с использованием учебника, учебной хрестоматии, «Книгочея», интерактивной доски. На данном уроке слова выведены на интерактивной доске для экономии времени. После самопроверки учащимися даётся словесная оценка выполненной работы, например:* ***«У меня всё правильно»*** *или* ***«Я допустил 2 ошибки».***  *Выборочно проверяются работы, ставятся две отметки за грамотность и за культуру оформления (5/4).Если ученик исправил ошибку, то отметка не снижается.*

**II. Работа с новым произведением**

1.Самостоятельное (ознакомительное) чтение произведения Э.Шима «Белка и Ворон»

Учитель:

 – Сейчас вы познакомитесь с ещё одним произведением. Работать будете самостоятельно. Что значит работать самостоятельно?

 ***Комментарий:***

*Ученики вспоминают алгоритм самостоятельной работы. Памятка, которая дана в учебнике, выведена на интерактивную доску.*

 ***Памятка***

* + 1. ***Найти и прочитать фамилию автора.***
		2. ***Найти и прочитать заголовок произведения.***
		3. ***Рассмотреть структуру текста (главы, части, абзацы).***
		4. ***Рассмотреть иллюстрации.***
		5. ***Прочитать произведение.***
		6. ***Определить жанр и тему произведения.***
		7. ***Сделать модель обложки.***

Учитель:

 – Прочитайте произведение, расположенное на стр. 111-112 учебника.

***Комментарий:***

*Ученики самостоятельно молча читают произведение и моделируют обложку.*

2. Проверка самостоятельной работы

Учитель:

 – Покажите ваши модели, сделанные самостоятельно.

* ***Работа с моделями.***

Учитель:

 – Назовите произведение, которое вы прочитали. Покажите свои модели. Сверьте их с моделью на интерактивной доске.



 Дети:

 – Мы читали сказку Шима «Белка и Ворон».

Учитель:

 – Докажите, что вы читали сказку о животных. *( В этом произведении главные герои Белка и Ворон. Значит произведение о животных. Животные разговаривают как люди. Так бывает в сказках.)*

3.Выполнение заданий к тексту в учебнике

Учитель:

 – Какими вы представляете себе Белочку и Ворона? Расскажите. *( Ответы детей)*



Учитель:

 – Рассмотрите иллюстрацию на стр. 112. К какому эпизоду сказки вы бы её отнесли?

 – Как герои обращаются друг к другу? ( *«Дедушка Ворон», «Рыжий ты хвост», «Торопыга»)*

– Как эти слова характеризуют говорящих?

– «Хны-хны»… О чём говорят эти слова? ( *Сначала Белка радовалась, что много грибов запасла, а тут плачет, ведь медведь все её грибы съел.)*

4.Самостоятельная работа в тетради стр. 46 с последующей проверкой.

* ***Беседа:***

Учитель:

 – Какими были Белка и Ворон?

-О каком времени года говорится в сказке?

– Кто отгадал загадку?

* ***Введение понятия диалог***

Учитель:

– Прочитайте 4 задание в учебнике. Что такое диалог?

– Где можно найти ответ на этот вопрос?

– Как это понятие объясняется в учебнике? А как в «Книгочее»?

* ***Чтение вслух диалога (работа в парах)***

Учитель:

 – Подумайте, как нужно читать слова Белочки, а как Ворона.

***Комментарий:***

*Учащиеся читают диалог, работая в парах. Затем читают диалог выразительно всему классу по желанию (2-3 пары). Необходимо заметить, что можно оценить работу детей и выставить им отметки в журнал и дневник, задав каждому дополнительно 2-3 вопроса по теме.*

**III. Работа с новым произведением: стихотворение Е.Трутневой «Осень»**

* 1. Слушание нового произведения

Учитель:

 – Послушайте новое произведение.

*Учитель читает стихотворение.*

* 1. Работа с произведением Е. Ф.Трутневой «Осень».
* ***Моделирование обложки***

*(Учитель работает на доске, а дети самостоятельно на листочках моделируют).*



Учитель:

 – Назовите произведение. Ответ найдите на стр. 113 учебника. *( Трутнева «Осень»)*

 – Назовите жанру и тему. Дайте полный ответ. *(Дети дают разные аргументированные ответы. Например, Трутнева «Осень». Это стихотворение о природе.)*

* ***Чтение стихотворения учащимися***

Учитель:

– Прочитайте стихотворение Евгении Фёдоровны Трутневой «Осень».

* ***Беседа по вопросам в учебнике***

Учитель:

 – Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? Расскажи.

 – Как ты понимаешь слова «стало вдруг светлее вдвое»? Как можно сказать по-другому?

 – С кем сравнивает поэт берёзку? Подтверди ответ словами из текста.

* ***Чтение описаний картин природы***

Учитель:

 – Перечитайте стихотворение. Подумайте, какие картины можно нарисовать к нему?

Дети: *1. Во дворе золотая берёзка.*

 *2. У калины и рябины стайка дроздов.*

 *3. Под окошком георгины.*

 *4. Листья сыплются дождём.*

 *5. Пролетают паутинки с паучками в серединке.*

 *6. Высоко в небе стая журавлей.*

* ***Работа с иллюстрациями***

Учитель:

 – Зачитайте строчки стихотворения, к которым художник нашего учебника нарисовал иллюстрации. (*Ученики зачитывают отрывки к иллюстрациям.)*



**IV**. **Сравнение изученных произведений. Работа с таблицей**

Учитель:

 – Сегодня мы познакомились с двумя новыми произведениями. Попробуем их сравнить. В этом нам поможет таблица.

 – Назовите прочитанные произведения. Каков их жанр? Тема?

 ***Комментарий:*** *Ученики вместе с учителем последовательно заполняют таблицу.*

*Учитель работает на ИА доске, а дети на обратной стороне моделей.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** |
| Шим | Белка и Ворон | сказка | О животных |
| Трутнева | Осень | стихотворение | О природе |

Учитель:

– В этой таблице у двух произведений нет никаких совпадений. Почему же мы их читали на одном уроке?  ***(****Эти произведения об осени.)*

**V.Итог урока**

* **Работа с моделями**

Учитель:

 – Рассмотрите модели обложек, назовите произведения, которые соответствуют моделям.  ***(*** *Сказка Белова «Родничок», рассказ Скребицкого «Художник - Осень», стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало».)*

 – Сравните произведения. Что общего? Чем различаются?

Зел.

Зел.

– С какими произведениями сегодня работали? Назовите то, которое понравилось. Почему?  *(Дети называют произведения и аргументируют свой выбор)*

* **Оформление книжки-самоделки.**

***Комментарий.*** *Учитель с детьми оформляет книжку-самоделку также, как и в первом классе. Дети знают, что их модели – это странички книжки-самоделки. А оформление книжки - это закрепление полученных знаний о новом произведении.*

**VI. Домашнее задание (по выбору).**

* выразительное чтение произведений по выбору;
* работа в тетради: задания в тетради к стихотворению Е. Трутневой «Осень» (стр. 46-47);
* выучить наизусть стихотворение Е.Трутневой «Осень».