

# Примерное поурочное планирование уроков литературного слушания

34 часа

**Обратите внимание.** Всего в учебном году 33 (34) учебные недели. Ежеженедельно в течение года проводятся уроки литературного слушания. В букваре и учебнике «Литературное чтение» они указаны специальным знаком. Все произведения, упражнения и задания даны в учебной хрестоматии и рабочей тетради «Литературное чтение. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина).

Раздел учебника	№ урока	Тема урока. Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
<b>О Родине и родной природе (5 ч)</b>	1	Стихотворения о Родине.  <i>В. Серова.</i> «Мой дом»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение. <i>Осознавать</i> значение слов «дом», «школа», «Родина», объяснять своё понимание этих понятий. <i>Учиться моделировать</i> обложку стихотворения (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). <i>Работать</i> с иллюстрациями в учебной хрестоматии. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Овладевать</i> умением читать выразительно
	2	Сказки о природе.  <i>В. Белов.</i> «Родничок»	<i>Воспринимать на слух</i> текст сказки. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» и алгоритм учебных действий. <i>Работать</i> с модельным планом: <i>составлять, уточнять.</i>

1	2	3	4								
			<p><i>Пересказывать</i> по модельному плану.  <i>Учиться читать</i> слова, предложения, абзацы из сказки.  <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту (почему заглох родник?), <i>аргументировать</i> свой ответ.  <i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> диалог (разговор Родничка и Пчёлки)</p>								
	3	<p>Стихотворения о Родине поэтов разных стран.</p> <p><i>Д. Павлычко.</i>  «Где всего прекрасней на Земле?»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворный текст.  <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя (определять жанр и тему, называть фамилию автора и заголовок).  <i>Объяснять</i> заголовок.  <i>Сравнивать</i> стихотворения (В. Серовой «Мой дом» и Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»).  <i>Заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="589 908 933 1017"> <thead> <tr> <th data-bbox="589 908 703 969">Фамилия автора</th> <th data-bbox="703 908 785 969">Заголовок</th> <th data-bbox="785 908 862 969">Жанр</th> <th data-bbox="862 908 933 969">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="589 969 703 1017"></td> <td data-bbox="703 969 785 1017"></td> <td data-bbox="785 969 862 1017"></td> <td data-bbox="862 969 933 1017"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема				
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
	4	<p>Сказки о природе.</p> <p><i>М. Михайлов.</i>  «Лесные хоромы»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя.  <i>Называть</i> героев сказки.  <i>Читать</i> в тетради имена героев.  <i>Создавать иллюстрации</i> к сказке, <i>показывать</i> через</p>								

1	2	3	4
			<p>графический образ своё представление о героях сказки.  <i>Учиться читать</i> диалоги героев <i>по ролям</i>.  <i>Осваивать</i> новые слова (<i>кузовок, корзиночка, лукошко</i>), опираясь на рисунки в тетради</p>
	5	<p>Произведения о Родине и родной природе.</p> <p><i>М. Гали.</i>  <i>«Земные краски».</i>                      Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворный текст.  <i>Моделировать</i> обложку, используя «заемители» жанра, темы, фамилии автора и заголовка.  <i>Определять</i> главную мысль текста (последние две строки).  <i>Сравнивать</i> произведения по автору, жанру и теме (сказка В. Белова «Родничок» и стихотворение М. Гали «Земные краски»).</p> <p><i>Читать вслух</i> слова, предложения и отрывки из стихотворения.  <i>Читать выразительно</i> последнее четверостишие; <i>находить</i> знаки препинания и <i>объяснять</i> их значение в тексте.  <i>Читать по ролям</i> в парах (слова автора и берёзы, автора и сосны, автора и цветов)</p>
<p><b>Учимся уму-разуму (5 ч)</b></p>	6	<p>Рассказы о детях.</p> <p><i>В. Железников.</i></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст.  <i>Характеризовать</i> отношения между героями, <i>высказывать суждения</i> об их поступках.</p>

1	2	3	4
		«История с азбукой»	<p><i>Рассказывать</i> о героях произведения.</p> <p><i>Учиться</i> читать слова, предложения.</p> <p><i>Дополнять</i> модель обложки.</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрации, определять относящиеся к ним эпизоды.</p>
	7	<p>Рассказы о детях. (См. ниже) <i>Л. Пантелеев.</i> «Буквы „ты“»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст, <i>формулировать</i> и <i>высказывать</i> своё впечатление о нём.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев рассказа.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Читать вслух</i> слова, предложения из рассказа.</p> <p><i>Анализировать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их с текстом, <i>рассказывать</i> эпизоды к ним.</p> <p><i>Сравнивать</i> изученные произведения по моделям обложек</p>
	8	<p>Стихотворения о дружбе.</p> <p><i>Я. Аким.</i> «Мой верный чиж»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> своё отношение к произведению.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i>, <i>дополнять</i> модели (задания в тетради).</p> <p><i>Выполнять</i> творческое задание (рисунок к тексту произведения в тетради).</p> <p><i>Читать вслух</i> отдельные слова и отрывки из стихотворения.</p>

1	2	3	4
			<i>Учить наизусть (и декламировать)</i> четверостишие «Он делает прощальный круг...»
	9	Произведения о детях.  <i>Е. Ильина.</i> «Шум и Шумок»	<i>Воспринимать на слух</i> текст художественного произведения, <i>высказывать</i> свои впечатления о произведении и отношении к героям произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями. <i>Читать вслух</i> отдельные слова, отрывки, эпизоды из произведения. <i>Учиться пользоваться</i> поисковым чтением
	10	Книги о детях и для детей.  <i>Е. Благинина.</i> «Тюлюлюй». <i>А. Барто.</i> «В школу». Рубрика «Книжная полка»	<i>Характеризовать</i> книги о детях и для детей (В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Барто): <i>анализировать</i> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (Е. Благинина. «Тюлюлюй»). <i>Сравнивать</i> стихотворные произведения (А. Барто «В школу» и Е. Благиной «Тюлюлюй»). <i>Работать</i> с таблицей. <i>Работать</i> с «Книжной полкой»: <i>называть</i> книги, <i>рассказывать</i> о знакомых книгах, <i>выбирать</i> книги по теме
<b>Мир сказок (сказки народные)</b>	11	Народные сказки.	<i>Называть</i> изученные произведения определённого жанра (народные сказки) (литературная игра «Вспомни и назови»).

1	2	3	4
<p><b>и литературные) (4 ч)</b></p>		<p>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</p>	<p><i>Воспринимать на слух фольклорное произведение (сказку), моделировать обложку (жанр, тема, заголовок, авторская принадлежность), называть (русская народная сказка «Кот, петух и лиса»). Рассказывать сказку по сюжетным иллюстрациям в хрестоматии.</i>  <i>Выполнять задания в тетради под руководством учителя.</i>  <i>Учить наизусть отрывок (песенку Лисы).</i>  <i>Объяснять значение слова и подбирать синонимы (хоромы)</i></p>
	<p>12</p>	<p>Литературные (авторские) сказки.</p> <p><i>В. Сутеев.</i>  <i>«Дядя Миша»</i></p>	<p><i>Воспринимать на слух художественное произведение (литературную сказку), высказывать своё впечатление о произведении, отношение к героям.</i>  <i>Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев сказки.</i>  <i>Моделировать обложку, используя знаково-символические «заместители».</i>  <i>Читать вслух слова, предложения и отдельные эпизоды (заключительный эпизод).</i>  <i>Составлять схематический или модельный план под руководством учителя.</i>  <i>Рассказывать сказку по плану</i></p>

1	2	3	4
	13	<p>Литературные (авторские) сказки.</p> <p><i>С. Маршак.</i> «Тихая сказка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Определять</i> жанр и тему, <i>составлять</i> модель обложки. <i>Выполнять</i> задания в хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки (С. Маршака «Тихая сказка» и русскую народную «Кот, петух и лиса»), <i>выделять</i> сходство и различия</p>
	14	<p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p><i>Ш. Перро.</i> «Красная Шапочка».</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (сказку), <i>отмечать</i> особенности (начало, концовка, имена героев).</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях.</p> <p><i>Составлять</i> схематический план.</p> <p><i>Пересказывать</i> по плану.</p> <p><i>Работать</i> с рубрикой «Книжная полка»</p>
<b>О родной природе (4 ч)</b>	15	<p>Рассказы для детей.</p> <p><i>М. Пришвин.</i> «Лисичкин хлеб»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение о природе.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, обозначать фамилию автора, заголовок).</p> <p><i>Выполнять</i> задания (в хрестоматии и тетради).</p> <p><i>Читать</i> диалог (в тетради).</p> <p><i>Упражняться</i> в чтении слов и предложений.</p> <p><i>Объяснять</i> заголовок.</p> <p><i>Формулировать</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Заполнять</i> схему («Дары ле-</p>

1	2	3	4
			са»), <i>находить</i> информацию в тексте (читает учитель)
	16	<p>Стихотворения о животных.</p> <p><i>А. Блок.</i> «Зайчик»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> свои впечатления о нём.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения, <i>составлять</i> эскизно-модельный план под руководством учителя.</p> <p><i>Читать</i> вслух отдельные слова, предложения, строфы в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие задания (<i>нарисовать</i> иллюстрацию к стихотворению)</p>
	17	<p>Рассказы о животных.</p> <p><i>Г. Скребицкий.</i> «Пушок»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради.</p> <p><i>Читать вслух</i> правильно целыми словами отдельные отрывки (в учебной хрестоматии).</p> <p><i>Читать выразительно.</i></p> <p>Самостоятельно <i>моделировать</i> обложку</p>
	18	<p>Стихотворения о природе.</p> <p><i>Е. Трутнева.</i></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>отвечать на вопросы</i> (первичное восприятие).</p>

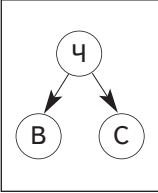
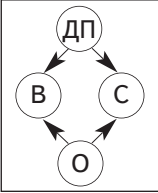
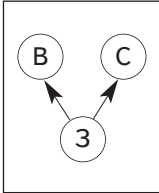


1	2	3	4
		<p>«Когда это бывает?». Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  <i>Соотнести</i> иллюстрации с текстом произведения в учебной хрестоматии.  <i>Читать</i> стихотворение в учебной хрестоматии, определять предмет описания</p>
<p><b>Мир сказок (3 ч)</b></p>	<p>19</p>	<p>Литературные (авторские) сказки.</p> <p><i>А.С. Пушкин.</i>          «Сказка о царе Салтане...»          (отрывок)</p>	<p><i>Слушать</i> отрывок из сказки А.С. Пушкина.  <i>Сравнивать</i> полный заголовок сказки и краткий.  <i>Читать</i> текст правильно целыми словами.  <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, жанр и тема, заголовок (заглавие).</p> <div data-bbox="589 787 936 979" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Пушкин ← Фамилия автора</p> <p>Син. ← Жанр и тема</p> <p>Сказка ← Заголовок</p> </div> <p><i>Читать</i> выразительно по ролям</p>
	<p>20</p>	<p>Литературные сказки.</p> <p><i>К. Чуковский.</i>          «Муха-Цокотуха»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> текст сказки в стихотворной форме. <i>Высказывать</i> своё впечатление о прослушанном произведении. Самостоятельно <i>составлять</i> модель обложки и <i>проверять</i> по готовому образцу.</p>

1	2	3	4
			<p><i>Слушать</i> повторно и <i>рассматривать</i> иллюстрации.  <i>Читать вслух</i> отрывки из сказки.  <i>Упражняться</i> в выразительном чтении.  <i>Конструировать</i> «живые картины» (по группам).  <i>Рассматривать</i> книги со сказками К. Чуковского</p>
	21	<p>Литературные сказки.</p> <p><i>В. Сутеев.</i>  «Ёлка».  Рубрика «Книжная полка».  Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Характеризовать</i> книги с литературными (авторскими) сказками А.С. Пушкина, К. Чуковского, В. Сутеева: <i>рассматривать, называть</i> (фамилия автора и заголовков), <i>указывать</i> жанр и тему, <i>классифицировать</i> по форме (стихотворная или прозаическая).  <i>Работать</i> со сказкой (В. Сутеев «Ёлка»): <i>слушать, рассматривать</i> иллюстрации, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради</p>
<p><b>Учимся ум-разуму (6 ч)</b></p>	22	<p>Литературные сказки.</p> <p><i>В. Сутеев.</i>  «Палочка-выручалочка» (текст в учебной хрестоматии)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> (слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»).  <i>Моделировать</i> обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие).  <i>Читать про себя</i> (смысловое (изучающее) чтение текста сказки).  <i>Составлять</i> модельный план.</p>

1	2	3	4															
			<p><i>Пересказывать</i> по модельному плану.  <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (сказки В. Сутеева), <i>работать</i> с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="596 359 939 616"> <thead> <tr> <th data-bbox="596 359 682 545">Название</th> <th data-bbox="682 359 767 545">Жанр</th> <th data-bbox="767 359 852 545">Тема</th> <th data-bbox="852 359 939 545">Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="596 545 682 576"></td> <td data-bbox="682 545 767 576"></td> <td data-bbox="767 545 852 576"></td> <td data-bbox="852 545 939 576"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 576 682 616"></td> <td data-bbox="682 576 767 616"></td> <td data-bbox="767 576 852 616"></td> <td data-bbox="852 576 939 616"></td> </tr> </tbody> </table>	Название	Жанр	Тема	Народная или литературная											
Название	Жанр	Тема	Народная или литературная															
	23	<p>Рассказы о детях.  <i>Е. Пермяк.</i>                      «Пичугин мост»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради (формирование целостного восприятия произведения).  <i>Анализировать</i> нравственный смысл поступка героя Семьи Пичугина.  <i>Сравнивать</i> рассказы одного автора (Е. Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост»), <i>заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="596 1070 939 1327"> <thead> <tr> <th data-bbox="596 1070 682 1256">Фамилия автора</th> <th data-bbox="682 1070 767 1256">Заглавие (заголовки)</th> <th data-bbox="767 1070 852 1256">Жанр</th> <th data-bbox="852 1070 939 1256">Тема</th> <th data-bbox="939 1070 1024 1256">Имена героев</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="596 1256 682 1286"></td> <td data-bbox="682 1256 767 1286"></td> <td data-bbox="767 1256 852 1286"></td> <td data-bbox="852 1256 939 1286"></td> <td data-bbox="939 1256 1024 1286"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 1286 682 1327"></td> <td data-bbox="682 1286 767 1327"></td> <td data-bbox="767 1286 852 1327"></td> <td data-bbox="852 1286 939 1327"></td> <td data-bbox="939 1286 1024 1327"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовки)	Жанр	Тема	Имена героев										
Фамилия автора	Заглавие (заголовки)	Жанр	Тема	Имена героев														

1	2	3	4
	24	<p>Стихотворения о детях.</p> <p><i>Н. Саконская.</i> «Мы с мамой»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выражать</i> своё впечатление о прослушанном.</p> <p><i>Читать вслух</i> выразительно для одноклассников.</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворения (Я. Акима «Мама» и Н. Саконской «Мы с мамой»).</p> <p><i>Заполнять</i> таблицу.</p> <p><i>Понимать</i> содержание произведения, авторскую позицию и <i>выражать</i> её через выразительное чтение</p>
	25	<p>Рассказы о животных.</p> <p><i>В. Чаплина.</i> «Мушка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию в хрестоматии с текстом.</p> <p><i>Воспитывать</i> в себе доброту и милосердие по отношению к животным.</p> <p><i>Учиться</i> читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и героям</p>
	26	<p>Рассказы о детях.</p> <p><i>С. Баруздин.</i> Цикл «Весёлые рассказы»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> литературное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия).</p> <p><i>Дополнять</i> модель обложки (задание 2 в тетради).</p>

1	2	3	4
			<p><i>Составлять</i> знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составление моделей.</p> <p>Ч — люди  В, С — Ваня, Саня  ДП — Дарья Павловна  О — отец  З — зайчиха  П — зайчонок Петрушка</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> </div> <p><i>Понимать и аргументировать</i> точку зрения автора и свою точку зрения.</p> <p><i>Анализировать</i> отношения героев: братьев между собой в семье, с родителями, к людям (соседям), к животным.</p> <p><i>Выражать</i> свою оценку, <i>аргументировать</i> её.</p> <p><i>Составлять</i> модель обложки, <i>комментировать</i></p>

1	2	3	4
			заголовок рассказа. <i>Выполнять</i> задания в тетради по литературному слушанию
	27	Рассказы о детях и для детей.  <i>Е. Ильина.</i> «Чик-чик ножницами». Рубрика «Книжная полка»	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы развёрнуто (о ком рассказывается в произведении? что понравилось? что не понравилось? почему?). <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). <i>Читать по ролям</i> диалог героев (работа в парах). <i>Учиться читать</i> с опорой на ударный слог слова (для слабо читающих детей). <i>Определять</i> главную мысль произведения (пословица «Где нет терпения, нет и умения» ). <i>Выполнять</i> задания в тетради.
<b>Мир сказок (4 ч)</b>	28	Сказки зарубежных писателей.  <i>Х.-К. Андерсен.</i> «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (текст читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Составлять</i> модель обложки под руководством учителя. <i>Читать вслух</i> первый абзац сказки, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>слушать</i> соответствующие им отрывки (читает учитель). Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради

1	2	3	4
	29	<p>Сказки о животных.</p> <p><i>В. Бианки.</i> «Лесной Колобок — Колючий бок»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение (сказку), <i>участвовать</i> в беседе по произведению (формирование целостного восприятия).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом сказки.</p> <p><i>Формулировать</i> и <i>высказывать</i> своё отношение к произведению и его героям (задание 3 в тетради)</p>
	30	<p>Народные сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Терёшечка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение фольклора (сказку) (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в тетради.</p> <p><i>Упражняться</i> в чтении отдельных частей сказки.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказки, <i>пересказывать</i> содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради.</p> <p><i>Читать вслух</i> (по группам).</p> <p><i>Работать</i> с текстом песенки (задание 1 в тетради).</p> <p><i>Рассказывать</i> о герое (Терёшечке)</p>
	31	<p>Народные сказки.</p> <p>Русская народ-</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, авторская при-</p>

1	2	3	4												
		<p>ная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	<p>надлежность, заголовок). Повторно <i>слушать</i> сказку, <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывками из текста. <i>Читать</i> слова, поговорки, отдельные эпизоды. <i>Рассказывать</i> эпизод к иллюстрации (задание 1 в тетради). <i>Работать</i> в парах: <i>читать</i> выразительно диалог волка и лисы (задание 1 в тетради). <i>Сравнивать</i> сказки (русскую народную «Лисичка-сестричка и волк» с литературной Н. Сладкова «На одном бревне»).</p> <p><i>Составлять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="604 703 921 1342"> <tbody> <tr> <td data-bbox="604 1137 721 1342">Главная мысль</td> <td data-bbox="604 889 721 1137">О том, что хитрость Лисы побеждает доверчивость волка</td> <td data-bbox="604 703 721 889">О том, что надо жить мирно с соседями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="721 1137 774 1342">Тема</td> <td data-bbox="721 889 774 1137">О животных</td> <td data-bbox="721 703 774 889">О животных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="774 1137 849 1342">Заголовок</td> <td data-bbox="774 889 849 1137">Лисичка-сестричка и волк</td> <td data-bbox="774 703 849 889">На одном бревне</td> </tr> <tr> <td data-bbox="849 1137 921 1342">Авторская принадлежность</td> <td data-bbox="849 889 921 1137">Русская народная сказка</td> <td data-bbox="849 703 921 889">Сладков</td> </tr> </tbody> </table>	Главная мысль	О том, что хитрость Лисы побеждает доверчивость волка	О том, что надо жить мирно с соседями	Тема	О животных	О животных	Заголовок	Лисичка-сестричка и волк	На одном бревне	Авторская принадлежность	Русская народная сказка	Сладков
Главная мысль	О том, что хитрость Лисы побеждает доверчивость волка	О том, что надо жить мирно с соседями													
Тема	О животных	О животных													
Заголовок	Лисичка-сестричка и волк	На одном бревне													
Авторская принадлежность	Русская народная сказка	Сладков													



1	2	3	4
<b>Мир родной природы (3 ч)</b>	32	<p>Рассказы о животных.</p> <p><i>Г. Скребицкий.</i> «Мать»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>понимать</i> главную мысль рассказа (бережное отношение к животным — матери-утке с детьми-утятами). <i>Моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i> заголовок.</p> <p><i>Работать</i> с произведением: повторно <i>слушать</i> (читает учитель), <i>читать</i> последний эпизод самостоятельно. <i>Читать вслух</i> отрывки произведения по группам</p>
	33	<p>Стихотворения о природе.</p> <p><i>А. Барто.</i> «Весенняя гроза»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворение, <i>определять</i> настроение.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Повторно <i>слушать</i> текст и <i>соотносить</i> иллюстрацию с ним.</p> <p><i>Читать выразительно</i> стихотворный текст, <i>выражать</i> свои впечатления от произведения с помощью рисунка (задание в тетради)</p>
	34 <sup>1</sup>	<p>Контрольный урок.</p> <p>Рубрика «Книжная полка».</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Характеризовать</i> книги по обложке, иллюстрациям.</p> <p><i>Выполнять</i> задания рубрик «Книжная полка» и «Проверь себя» в учебной хрестоматии.</p> <p><i>Проверять</i> свою работу по образцу (самопроверка), <i>оценивать</i> её (самооценка)</p>

<sup>1</sup> Урок проводится по усмотрению учителя.