

2 класс

Первое полугодие

Раздел «Что окружает человека» (урок № 1)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--|---|---|
| 1 | Окружающий нас мир. Бывают ли на свете чудеса | Что нас окружает? Природа неживая и живая. Человек — часть природы. Общество. В природе много чудес. Человек должен уметь их замечать. Многие чудеса созданы руками человека | Сравнение понятий «объект природы (живой, неживой)», «изделие». Работа с учебником: нахождение ошибки в высказываниях. Упражнение на классификацию объектов природы. Минутка игры. Беседа с использованием фотографий «Бывают ли на свете чудеса?». Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя: «Чудеса света». Чтение и обсуждение фрагмента стихотворения Н. Юрковой «Чудо» (учебник, ч. 1, с. 14) |

Методический комментарий

Цель первого урока — уточнение понятий, которые уже встречались детям в 1 классе: «объект природы», «объект живой (неживой) природы», «изделие». Одновременно с термином «объект» вы можете ввести термин «тело», не требуя от детей его запоминания: они просто усваивают то, что любой объект окружающего мира является телом. Особое внимание вы уделяете установлению различий в понятиях «природа» и «общество». Этому способствует рассматривание рисунка-схемы в учебнике (с. 6, 7). В результате обсуждения учащиеся должны понять следующее:

— к природе относятся объекты (тела) неживой и живой природы. Человек — тоже тело живой природы, но его нужно рассматривать отдельно, как особо организованный объект природы;

— к обществу относятся люди, предметы их трудовой деятельности.



В записную книжку учителя

Казалось бы, различить живую и неживую природу просто: объект (тело) живой природы растёт, питается, дышит, даёт потомство, умирает.

Всё, что относят к неживой природе, не обладает этими свойствами. Но учёные спорят: всегда ли надёжны эти признаки? Растут кристаллы, текут реки, волнуется море, дышат вулканы, рождаются горы... Но для всех очевидно, что жизнь — это особый способ существования тел, основой которого является постоянный обмен веществами и энергией и упорядоченность, то есть строгий порядок в системе. Помните английскую песенку про яйцо Шалтая-Болтая, который свалился во сне со стены, и вся королевская конница и вся королевская рать не могли его собрать. Вот так образно можно представить картину порядка (внутри сырого яйца всё упорядочено) и картину беспорядка (разбитое сырое яйцо не удастся собрать в прежнюю форму).

Сравнение объектов природы и изделий, созданных человеком, детям легче осуществлять в процессе игры. Задание целесообразно сформулировать так: «Разделите все эти объекты (предметы, тела) на две группы: в одной будут природные объекты, а в другой — то, что создано человеком». Напомним вам, что не нужно задавать детям вопрос «Что лишнее?», иначе они могут пойти по ложному пути: любой объект по какому-то признаку (иногда несущественному) может быть лишним. А в данном случае необходимо, чтобы дети классифицировали предметы по существенному отличию — природный объект и изделие. Можно предложить второклассникам и такое задание: «Если я называю объект природы, то вы поднимаете зелёный треугольник, а если изделие, предмет труда человека, то — красный круг».

С интересом выполняют дети задания в учебнике (с. 8), цель которых — найти ошибку. Вот как проходил этот момент урока в одной из школ г. Самары.

Учитель: Правильны ли эти высказывания?

Солнце, камни, песок, грибы, дождь, ветер — всё это неживая природа.

Учащиеся: Здесь ошибка. Ведь грибы — это живая природа. Это, наверное, растение.

А мне кажется, что грибы — это животные.

Учитель: Что такое грибы, мы узнаем позже. Пока скажу только одно: грибы не относятся ни к растениям, ни к животным. Ясно, что грибы — часть живой природы.

Птицы, рыбы, земноводные, звери, пресмыкающиеся, насекомые — всё это животные.

Есть ли в этом высказывании ошибки?

Учащиеся: Я думаю, что насекомые – не животные, а просто насекомые. Животные – только дикие звери.

Это неправильно. Все, кто живёт, называется животными: и звери, и насекомые, и лягушки, и крокодилы.

Учитель: Кто же прав? Давайте обратимся к учебнику. Прочитаем, что написано в рубрике «Проверь себя».

Учащиеся: Второе высказывание верное.

По такому же сценарию идёт решение задач, содержанием которых являются социальные объекты и явления. Эти задания труднее, так как дети должны обсудить достаточно сложные нравственно-этические проблемы: является ли класс, компания друзей, коллектив сотрудников частью общества; может ли человек жить один – без друзей, родных, близких.

Прочитав вывод в учебнике (с. 9), учащиеся в обобщённой форме запомнят характеристику понятия «окружающий мир».

Частью урока может быть минутка игры. Используйте её для активизации познавательной деятельности тех учащихся, которые не очень инициативны (не поднимают руки, не участвуют в учебном диалоге, часто отмалчиваются). Игровая ситуация позволит им проявить свою активность (материал для игровой минутки представлен в учебнике, с. 10–11).

Окончание урока посвящается теме «Бывают ли на свете чудеса?». Цель – развитие наблюдательности учащихся, понимание того, что чудеса рядом и повсюду, только их нужно уметь замечать. Результат поиска – рожаемое наблюдением чувство удивления. Вот это удивление вы и должны вызвать у ваших учащихся.

Используйте на уроке фотографии, слайды, диафильмы – всё, что возможно в условиях вашего класса, чтобы показать удивительные стороны окружающего мира.



В записную книжку учителя

Попробуйте разыскать в библиотеке замечательную книгу-альбом Ле-ха Вильчека «Красочные встречи» (перевод с польского К. Нагурны. Варшава: Спорт и туризм, 1965, 1971, 1989). На photographиях, включённых в эту книгу, представлены объекты природы. Они даны с увеличением, в таких неожиданных ракурсах и положениях, что вызывают чувство изумления и восхищения красотами природы, а ведь ненаблюдательный человек часто проходит мимо них. Эта книга поможет вам интересно организовать урок, показав красоту природных объектов. Вот что пишет автор во введении к книге о её назначении: «...в человеке всегда дремлет желание поделиться с другими всем тем красивым, что ему удалось увидеть. И кро-

ме того, это же действительно интересно: запечатлеть на долгие годы то, что в действительности существует так до тревожного кратко. Даже если это освещённая солнцем бабочка, сидящая на яблоке»¹.

Подберите иллюстрации таким образом, чтобы можно было разделить по группам чудеса природы, которые будут рассматривать дети: «чудеса воды», «подводный мир», «чудеса земли», «чудо огнедышащих гор» и др. Подготовить эту часть урока вам поможет книга «Чудеса природы. Самые красивые и знаменитые» (М. : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2007).

Следующая часть урока — работа с рубрикой «Обсудим вместе». Цель этой деятельности второклассников — формирование умений вести учебный диалог — слушать вопрос и ответ, высказывать своё мнение, доказывать, убеждать. Дети рассматривают рисунки в учебнике (с. 13) и обсуждают вопрос: «Можно ли считать чудом такие изобретения человека, как телефон и телевизор, космический корабль и телескоп, компьютер и микроскоп?» Пусть дети смело и открыто выскажут свои мнения, очень хорошо, если они будут различными — это даст вам возможность организовать диспут, небольшой спор, а учащимся — учиться вести его. Результатом этого учебного диалога будет вывод: труд человека тоже делает чудеса. Это в первую очередь относится к техническим открытиям.



В записную книжку учителя

Это было в VI веке до н. э., во времена правления царя Навуходоносора. Столица халдейской империи Вавилон достигла своего могущества. Вавилон располагался на реке Евфрат, его охранные стены поднимались на высоту до 100 м и были такими широкими, что по ним могли проехать свободно две колесницы. Навуходоносор был женат на прекрасной царевне. По его приказу для любимой жены был создан огромный сад, который располагался на четырёх ярусах. Это было чудесное зрелище, особенно на фоне выжженной солнцем долины, в которой располагался Вавилон. Ярусы садов поддерживали колонны, высота которых была 25 м. Здесь на огромных каменных плитах, покрытых земляными подушками, росли тысячи растений. Это был первый в мире ботанический сад, где были собраны растения из разных уголков халдейской империи. Все, кто видел висячие сады Семирамиды, сравнивали это чудо света с цветущей го-

¹ *Вильчек Л.* Красочные встречи / пер. с польского К. Нагурны. — Варшава, 1989. — С. 5.

рой, на которой рядами росли деревья, кустарники, цветущие травы; здесь были небольшие искусственные водопады, миниатюрные водоёмы. До наших дней сохранился только холм с обломками кирпичей, да осколки изразцов.

«Висячие сады» Семирамиды — чудо природы, созданное трудом людей.

Чтение и обсуждение стихотворения «Чудо» завершит этот урок.

Раздел «Кто ты такой?» (уроки № 2–4)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--|---|--|
| 2 | Я, ты, он, она... Все мы — люди | Я, ты, он, она... Все мы — люди. Человек — живое существо, организм. Внешние отличия одного человека от других. Хорошо, что все люди разные. Словесный портрет человека | Рассказ учителя «Что человеку даёт природа». Чтение и обсуждение текста «На кого похожи дети?». Обсуждение проблемной ситуации: «Если бы все люди были одинаковые». Работа с рубрикой «Картинная галерея» |
| 3, 4 | Наши помощники — органы чувств | Органы чувств — наши помощники. С их помощью человек воспринимает окружающий мир. Ориентировка в понятиях «чувство», «ощущение», «внешние чувства», «обоняние», «осязание» | <i>Речевая разминка.</i> «Расскажу о себе двумя словами». Игра «Кто быстрее найдёт похожие предметы?». Дидактические игры: «Кто позвал», «Чудесный мешочек», «Цвет предмета». Работа с текстом учебника |

Методический комментарий

Тема «Кто ты такой?» открывает серию уроков, на которых формируются социальные и биологические представления второклассников. **Урок № 2** знакомит детей с биологической сущностью человека, с его индивидуальными качествами и условиями развития.

Используя иллюстрации (строение тела, схема головного мозга, внутренние органы человека), «нарисуйте» учащимся общую картину физической

жизни людей (подробно строение человеческого организма дети будут изучать в 4 классе). А сейчас второклассники узнают следующее: человек — живое существо, организм и так же, как другие живые существа, двигается, дышит, питается, растёт, развивается. Но мозг человека позволяет ему мыслить, говорить, творить, и этим он отличается от животного.

Проведите небольшое наблюдение на тему «Чем мы различаемся». Пусть дети посмотрят друг на друга внимательно, отметят, какого цвета глаза у разных ребят, какого цвета волосы, какой формы лицо (овальное, круглое); кто из одноклассников высокого, а кто — небольшого роста и т. д. Это упражнение можно провести стоя, выйдя из-за парт и собравшись группами возле доски (смена позы позволит детям немного подвигаться и отдохнуть).

Теперь самое время обсудить с учащимися текст — портрет героини книги «Пеппи Длинныйчулок» (с. 17). Дети сделают вывод, что у каждого человека есть свои особенности внешнего вида, одежды, поведения. Предложите детям вспомнить особенности их родных и близких людей: как выглядят, чем любят заниматься, какие особые приметы отличают их от других людей (кудрявые волосы, родинка на щеке, форма глаз и пр.).

Обратитесь к рубрике «Картинная галерея» (с. 19).



В записную книжку учителя

Школьники впервые работают с рубрикой «Картинная галерея». Подчеркнём, что особое дидактическое значение работы детей с этой рубрикой заключается в том, что им предоставляется возможность увидеть объект действительности с другой точки зрения. Текст учебника — это изложение взгляда учёного (научный текст), но, кроме того, очень важно посмотреть на этот же самый объект и глазами художника. Действительно, только что дети слушали ваш рассказ о том, что даёт человеку природа (физические качества, особенности организма, внешнего вида), рассматривали друг друга и определяли индивидуальные особенности каждого. Теперь они могут сравнить портреты Захарки (крестьянский мальчик, подросток, бедно одетый, с живыми любопытными глазами) и П.М. Третьякова — богатого, умудрённого жизненным опытом благородного пожилого человека с тонкими холёными руками и задумчивым, немного усталым взглядом. Два портрета, два возраста, две разные судьбы.

На этом уроке вы можете предложить детям *речевую разминку* «Расскажу о себе двумя словами». Её целесообразно провести не в начале урока, как

обычно, а после работы с рубрикой «Картинная галерея». В этом случае дети более точно выберут свои индивидуальные особенности для краткой характеристики. Вот примеры рассказов детей.

- У меня губки бантиком, а в косичках тоже бантики (Мила).
- Бабушка говорит, что мои глаза, как угольки, чёрные, а волосы — чёрные, как смоль (Роберт).
- У меня волосы светлые и кудрявые и ямочка на щеке (Оля).
- Я белокурый, худой, люблю шоколад (Максим).

Проведите дифференцированную работу: одни дети прочитают стихотворение Р. Сефа «На свете всё на всё похоже...» (с. 18), ответят на вопросы к тексту и расскажут свои впечатления всем одноклассникам. Другие учащиеся выполнят задание на сообразительность «Кто быстрее найдёт пары похожих предметов» (с. 20).

Тема **уроков № 3, 4** — «Наши помощники — органы чувств». В 1 классе дети уже знакомы с органами чувств, и поэтому цель данного урока — не только уточнить полученные ранее представления, оживить их, но и углубить и расширить. Впервые слово *чувство*, которое дети слышали неоднократно и сами широко использовали, применяется как научный термин, синоним нового для них слова «ощущение», и теперь такие понятия, как «зрение», «слух» (о них учащиеся расскажут сами), «вкус», «обоняние», «осязание» (о них ребята прочтут в учебнике), можно назвать одним научным термином — *внешние чувства (ощущения)*.



В записную книжку учителя

Все убеждены, что у человека пять чувств. Но учёные утверждают: кроме известных всем ощущений — зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, есть ещё шестое чувство — равновесия. И все они являются внешними чувствами человека. Но есть ещё и те чувства, которые «слушают» организм изнутри. Мозг получает самую разнообразную информацию о том, как чувствуют себя кости и суставы, мышцы и сухожилия (костно-мышечное чувство), каков химический состав нашей крови и каково давление её в сосудах, голоден ли человек или его желудок переполнен и др.

Всё перечисленное является часто «тайной» мозга, он сам реагирует на эти изменения и старается их исправить. У человека в это время может только меняться самочувствие.

Значительную часть урока посвятите дидактическим играм. Это могут быть как хорошо известные детям игры на узнавание предмета по форме («Чудесный мешочек»), на определение его цвета («Цвет предмета»), так

и незнакомые детям — «Кто позвал?», «На чём поиграли?», «Вкусно — невкусно». В процессе игр идёт тренировка различных анализаторов, дети не только определяют возникшее чувство (сладко, тепло, холодно, горько, кисло; красное, синее; тяжёлое, лёгкое и пр.), но и называют это точным словом. Например, вы предлагаете детям назвать цвет предмета. При этом выигрывает тот, кто назовёт цвет более точно: «вода голубая»; «не голубая, а зеленоватая», «вода цвета морской волны»; «кирпич красного цвета», «это не красный, а жёлто-красный цвет», «кирпич кирпичного цвета, такой цвет тоже есть».

Отдельные варианты игр представлены в учебнике (с. 25, 26). Второклассники уже могут записать результаты своих наблюдений, которые они получают в процессе игры, в рабочую тетрадь (на отдельном листе бумаги). Это позволит запомнить им важные сведения о своих ощущениях.



В записную книжку учителя

В древности люди думали, что глаза имеют особые свойства: они могут жить самостоятельной жизнью и влиять на судьбы людей. Удивительные свойства приписывались и цвету глаз. Так, Аристотель считал, что у грустных людей (меланхоликов) глаза серые, у спокойных и рассудительных (флегматиков) — голубые, а у эмоциональных и взрывных (холериков) — карие или зелёные. Глаза считались амулетами и оберегами, поэтому изображались в случаях, когда могли повлиять на течение судьбы. Например, греки рисовали красивые миндалевидные глаза на носу кораблей, а египтяне изображали на пирамидах всевидящее око бога Ра.

Кожа — самый крупный орган чувств. У взрослого человека её площадь составляет 1,7–2 квадратных метра, а вес — 2–3 килограмма. У кожи есть несколько названий, которые отражают её значение в жизни человека. Кожа — «крепостная стена», она отгораживает человека от внешней среды. Кожа — «защитница»: покров тела спасает организм от проникновения вредных веществ и ультрафиолетовых лучей. Кожу называют ещё «телогрейкой» и «одеялом», и «очистителем», и «вторыми лёгкими». Все эти определения показывают, что кожа очень нужна нашему организму и при серьёзных её нарушениях человек может умереть.

В эпоху Возрождения в Милане произошло такое событие. Во время одного праздника решили удивить публику необычным зрелищем — живой статуей «Золотой мальчик». Для этого мальчик был выкрашен с головы до ног золотой краской и поставлен на пьедестал. Он прекрасно выполнил свою роль «золотого мальчика», но к концу праздника почувствовал себя плохо. Приглашённый лекарь велел срочно смыть краску с тела мальчика,

но она не смывалась. Ребёнку становилось всё хуже, и вскоре он умер. Причина такой трагедии была та самая краска, которая сделала невозможной необходимую для жизни работу кожи: нарушилась терморегуляция, кожа не могла дышать, выделять пот и т. п.

Чтение текстов в учебнике (с. 21–25) и работа с ними раскроет второклассникам тему «Органы чувств» с научной стороны. В текстах доступно представлена характеристика обоняния, вкуса, осязания, описана работа органов чувств: их функции, значение для ориентировки человека в окружающем мире, общие особенности и меры защиты анализаторов.

Интересно пройдёт работа с рубрикой «Этот удивительный мир. Материал для любознательных». Дети узнают, кого называют композиторами. Оказывается, это не только люди, которые сочиняют музыку, но и те специалисты, которые придумывают новые запахи. В качестве дифференцированного задания предложите учащимся сочинить небольшой рассказ-этюд «Запахи осени». Если вы не уверены в хорошем результате детского сочинительства, предложите придумать коллективный рассказ. Ваши подсказки помогут детям вспомнить запахи леса.

Вот, к примеру, как это может проходить:

Ученик: Под ногами много засыхающих листьев. Они пахнут гнилью.

Ученик: В лесу пахнет осенними грибами — опятами.

Учитель: Вдруг мы увидели деревце. На нём красовались гроздья рябины...

Ученик: Мы почувствовали запах горькой рябины.

Учитель: Мы идём по ковру из опавшей листвы...

Ученик: Ковёр из опавшей листвы пахнет по-осеннему.

Учитель: Мы берём в руки засохшие травинки и растираем их между ладонями.

Ученик: Засохшие травинки приятно пахнут сеном.

Раздел «Кто ты такой?» (уроки № 5–8)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|-----------------------------|---|--|
| 5, 6 | Поговорим о здоровье | Что такое здоровье? Почему человек должен заботиться о своём здоровье и как это делать. | Обсуждение проблемной задачи: «Какого человека можно назвать здоровым?». Работа с иллюстративным |

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|------------------|---|---|
| 7, 8 | Режим дня | Причины некоторых болезней Режим дня как правильное сочетание разных занятий в течение дня. Значение соблюдения режима дня для здоровья, целесообразной организации жизни человека. Правила организации режима дня | материалом: причины заболеваний. Обсуждение текста учебника «Если ты себя плохо чувствуешь». Ролевая игра «Мальчик заболел» Работа в группах: коллективное составление памятки «Режим дня второклассника». Работа с иллюстративным материалом и текстами учебника |

Методический комментарий

В начале **уроков № 5, 6** вам необходимо выяснить, как дети понимают, что такое здоровье, кого можно назвать здоровым человеком. Чтобы детям было легче, рассмотрите с ними несколько фотографий (рисунков) людей, олицетворяющих здоровье. Сравните их с людьми хилыми, бледными, нездоровыми на вид. Это обсуждение подведёт детей к выводу: здоровье — правильная, нормальная работа всего организма. Если человек здоров, он не болеет, хорошо себя чувствует, у него отличное настроение. Он весел, бодр и активен.



В записную книжку учителя

В Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля здоровье определяется так: «Здоровье или здравие — состоянье животного тела, когда все жизненные отправления идут в полном порядке; отсутствие недуга, болезни»¹. Гармония тела и души, хорошее здоровье и физи-

¹ *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание : в 4 т. — М., 2001. — Т. 1. — С. 115.

ческая сила всегда были главными составляющими благополучной человеческой жизни. Недаром образ настоящего героя в славянском эпосе был связан с такими его характеристиками, как невиданная сила, мощь, здоровье и хорошее состояние духа. Достаточно взглянуть на картину В. Васнецова «Богатыри», чтобы понять отношение русского народа к физическим качествам былинных богатырей Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Святогора, Микулы Селяниновича и др.

Во все времена здоровью уделялось большое внимание. В древности язычники даже поклонялись божествам, олицетворяющим здоровье. Например, в Древнем Риме богиню здоровья Салюс изображали на монетах, в честь неё создавались храмы и скульптуры.

Обсудите с детьми крылатые выражения, пословицы и поговорки о здоровье. Это даст возможность второклассникам понять, что здоровье людей всегда заботило семью, общество, государство.

Например: «Чтоб зимой не простужаться, летом нужно обливаться», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Здоровому врач не нужен», «Здоровому и горе не горе, а беда — не беда», «Здоровье всего дороже», «Здоровью цены нет», «Здоровья за деньги не купишь».

Работа с текстами и иллюстративным материалом учебника (с. 27, 33) поможет детям ответить на вопросы «Каковы причины болезней? Почему одни люди болеют, а другие — нет?» и выделить правила здорового образа жизни. Предложите ребятам составить памятку о том, как вести себя, если вдруг почувствовал себя плохо, если произошёл несчастный случай, а рядом нет взрослых.

Урок можно завершить ролевой игрой, которая описана в учебнике (с. 34).

Цель **уроков № 7, 8** — помочь учащимся осознать необходимость соблюдать режим дня и сформировать у них представление о правильной его организации в будни и воскресные дни.

Организируйте работу в группах. Например, дети делятся на четыре группы, две из них составляют режим буднего (учебного) дня второклассника, а остальные две — воскресного дня. Затем дети обсуждают представленные варианты и составляют общий. Эта работа может идти на классной доске. На ней уже должно быть представлено время конкретного занятия, а дети вписывают соответствующие слова или ставят таблички с надписями (они приготовлены заранее). Выглядит это примерно так:

Режим дня второклассника

7.00 — 8.00 — подъём, зарядка, мыывание (душ), завтрак

8.00 — 8.20 — дорога в школу

8.30 — 12.30 — уроки в школе

И так далее.

Обязательно обсудите с учащимися проблему «Зачем нужно соблюдать режим дня?», рассмотрите рисунки, данные в учебнике (ч. 1, с. 36), обратите внимание на характеристику организованного человека: всё успевает, все вещи лежат на своих местах, ничего не забывает, у него хорошее настроение и др.

К плакату «Режим дня второклассника» можно коллективно составить памятку «Правила составления режима дня». Сначала на листе бумаги каждый ученик пишет одно правило, которое считает самым главным. Например:

- найти время для прогулки и игр на свежем воздухе;
- днём не смотреть телевизор — это время лучше использовать для прогулки;
- прежде чем сесть за уроки, нужно проветрить помещение;
- сделав все уроки, не забыть собрать на завтра портфель и т. д.

После обсуждения всех поступивших предложений дайте детям задание: сверить коллективно отобранные правила с теми, которые описаны в учебнике (с. 32). Дополните то, что было упущено вашими учениками. Это даст возможность ребятам ещё раз убедиться, что правильно организованный день становится полезным, интересным и спокойным.

Если останется время, прочитайте и обсудите с детьми стихотворение С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный» (с. 38). Пусть дети ответят на вопросы: «Можно ли назвать этого человека организованным? Почему?» Предложите учащимся проверить в домашних условиях (в группе продлённого дня), можно ли одновременно делать несколько дел: читать книгу и разговаривать по телефону; петь и чистить картошку; пришивать пуговицу и повторять выученное стихотворение; вытирать пыль и вести беседу с бабушкой? В каких случаях целесообразно (разумно, правильно) делать одновременно несколько дел, а в каких этого не стоит делать?



В записную книжку учителя

Оказывается, для организации любого занятия очень важен цвет помещения, в котором оно проходит. Ещё в далёком прошлом люди заметили, что цвет влияет на самочувствие и состояние человека. Древнекитайские лекари считали, что каждый орган нашего тела «любит» свой цвет и, воздействуя на орган определённым цветом, его можно излечить. На-

пример, людям, страдающим заболеваниями сердца, противопоказано долго смотреть на предметы оранжевого и красного цвета, а тёмно-синий цвет, наоборот, действует на них успокаивающе. Не рекомендуется работать при лампе с красным абажуром — человек быстрее устаёт; а вот нежные цвета абажуров (жёлтый, салатовый, розовый и т. п.) создают спокойную обстановку. Выбирая домашнюю одежду, в которой школьник будет делать уроки, лучше отдать предпочтение пастельным, мягким тонам, а от яркой, «кричащей» одежды нужно отказаться.

В качестве домашнего задания вы можете предложить детям чтение текста «Поговорим о часах» (с. 39) и выполнение соответствующих упражнений в рабочей тетради.

Следующие уроки посвящены теме «Физическая культура».

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--------------------------------|--|--|
| 9 | Физическая культура | Культурный человек должен владеть физической культурой. Физическая культура — это движения, занятие физическими упражнениями, подвижными играми и спортом. Физическая культура — это также гигиена и закаливание | Беседа на тему «Что такое физическая культура» с использованием иллюстративного материала учебника (ч. 1, с. 43–44). Игры малой подвижности. Работа с рубрикой «Картинная галерея» |
| 10 | Закаляться может каждый | Закаливание — необходимое условие здорового образа жизни. Правила закаливания: постепенность, подходящая температура воды и воздуха, непрерывность и др. | Обсуждение проблемы: «Почему говорят: солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья?». Составление памятки «Как нужно закаляться». Творческое рассказывание по картинке |

Методический комментарий

Постарайтесь провести **урок № 9** не так, как обычно, — пусть дети смеяют позу, больше двигаются, чем сидят. Предложите им, например, отвечать на ваши вопросы не словом, а движением. Так, вы задаёте вопрос: «Какие занятия физической культурой нравятся вам больше всего?» — а дети дают ответ с помощью движений, пантомимы. Или: «Что утром нужно обязательно

сделать после того, как проснулся?» — ребята показывают упражнения утренней гимнастики, имитируют движения, которые сопровождают умывание, и т. д. Или, выполняя игровое упражнение «Какой фигуры не хватает в каждом ряду?», пусть они также продемонстрируют эту фигуру.

Задание на выразительное чтение стихотворения «Футбол» Г. Сапгира (с. 45) тоже можно провести как игровое: чтение по ролям, драматизация и т. п.

В процессе беседы (она не должна занимать основное время урока) используйте иллюстративный материал учебника и рабочей тетради. На этом уроке второклассники снова встретятся с рубрикой «Картинная галерея». Постарайтесь создать воображаемую ситуацию: пусть дети вспомнят лето, жаркие дни, купание, весёлые игры на берегу реки; расскажут, что доставляло им особую радость и удовольствие. Обратите внимание учащихся на то, какие лёгкие, быстрые, красивые движения у спортсменов, изображённых на картине А.А. Дейнеки (с. 46), как легко они взбираются на горку после купания и физических упражнений.



В записную книжку учителя

На планете Земля не так много долгожителей, но всё же среди разных народов такие встречаются. Известен случай, когда человек дожил до 185 лет. Это был житель Ирана Китахи. В Азербайджане жил Ширали Муслимов, который родился в 1805 году, а умер в 1973-м, прожив 168 лет. В чём секрет долголетия этих людей? Главным рецептом они считали труд и движение. Ширали Муслимов сказал так: «Работать надо всегда. Праздность рождает лень, лень рождает смерть».

Если вы обсуждаете с детьми значение гигиены как части здорового образа жизни, прочитайте им стихотворение В.В. Маяковского «Мой руки».

Мой руки

Не видали разве
на руках грязь вы?
А в грязи —
 живёт зараза,
незаметная для глаза.
Если,
 руки не помыв,
пообедать сели мы —
вся зараза
 эта вот
к нам отправится
 в живот.

В холере будешь корчиться,
гореть
в брюшном тифу...
Кому
болеть не хочется,
купите
мыла фунт
и воде
под струйки
подставьте руки.

Грязные руки
грозят бедой.
Чтобы хворь
тебя
не сломила —
будь культурен:
перед едой
мой
руки
мылом.

В. Маяковский

Урок № 10 должен раскрыть учащимся значение закаливания для поддержания здорового образа жизни младших школьников. Используйте методику, изложенную в методических комментариях к уроку № 7.

Раздел «Кто ты такой?» (уроки № 11–13)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--|--|---|
| 11 | Почему нужно правильно питаться | Человек должен правильно питаться, чтобы организм мог нормально расти и развиваться, был вынослив и активен, боролся с болезнями. Неправильное питание влияет на здоровье. | Работа со схемой «Почему нужно правильно питаться». Проведение опытов по определению состава продуктов |

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--------------------------|--|--|
| 12 | О витаминах | Наша пища состоит из белков, жиров, углеводов Кроме питательных веществ, организму требуются витамины. При их недостатке организм слабеет и больше подвергается разным болезням | Составление схемы «Какие витамины нужны организму?». Работа с рубрикой «Этот удивительный мир». Обсуждение проблемы «Полезен ли сахар?» |
| 13 | Умеем ли мы есть? | Чтобы быть культурным человеком, нужно знать правила приёма пищи и поведения за столом. Незнание этих правил может привести к неприятностям и даже к болезням | Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Ролевая игра «Приглашаем в гости». Составление памятки «Как вести себя за столом» |

Методический комментарий

Цель уроков, которые посвящены теме правильного питания, – сформировать у второклассников представления о разумном, полезном питании. Можно начать обсуждение проблемы «Что такое правильное питание» с крылатых слов: «Человек ест, чтобы жить, а не живёт, чтобы есть». Обратите внимание на то, почему человек не может долгое время прожить без пищи и что при этом нужно сделать, чтобы её приём не наносил вред организму человека.

Предложите учащимся рассмотреть данную в учебнике схему о значении питания для жизни человека (ч. 1, с. 50). Если есть возможность, продублируйте её на классной доске – так дети скорее запомнят важные сведения о пользе питания.



В записную книжку учителя

Приведите примеры того, что многие учёные связывают талант и гениальность человека с правильным питанием. Например, рассказывают, что Лев Николаевич Толстой мог многие часы просиживать за письменным столом потому, что не перегружал свой организм тяжёлой и вредной

пищей. Так, обед писателя состоял из постных щей или свекольника, а на ужин Льву Николаевичу подавали макароны, овощи и фрукты. Даже хлеб графу пекли особый: в муку добавляли картофель. Лев Николаевич любил есть такой хлеб, намазав его мёдом и запивая овсяным киселём.

Чтобы второклассники поняли, из каких питательных веществ состоит наша пища, проведите опыты. С их помощью дети могут определить наличие в пище жиров и углеводов.

Опыт 1. Будем класть на небольшие листки бумаги кусочки разных продуктов. Ответим на вопрос: почему одни продукты оставляют жирные следы, а другие нет? Например, жирные пятна остаются от сала, сливочного масла, торта с кремом, жирной колбасы. Сделаем вывод: в продуктах есть жир. В некоторых продуктах жира очень много.

Опыт 2. Попробуем такие продукты, как шоколад, торт, яблоко, лимон, селедка, мясо. Какие из них имеют сладкий вкус? Почему? Сделаем вывод: во многих продуктах есть углеводы. Они делают продукты сладкими.

Теперь предложите детям прочитать текст учебника о том, что ещё одним питательным веществом в пище является белок. Он находится в молочных продуктах, рыбе, яйцах и др. Пусть учащиеся сделают вывод, почему пища должна быть богата всеми питательными веществами и почему вредно злоупотреблять продуктами, в которых много жиров и углеводов.

Тема **урока № 12** – «О витаминах». Начните его с коллективного составления схемы «Какие витамины нужны организму?». Схема составляется на классной доске. При желании каждый ученик может составить индивидуальную схему. Цель её – формирование представлений учащихся о том, в каких продуктах есть витамины А, В, С, D. Моделируя схему, дети быстрее запомнят необходимые сведения о витаминах.

Выполнение задания проходит следующим образом: учащиеся рассматривают рисунок, который представлен в учебнике (ч. 1, с. 53), выбирают значок (пиктограмму) продукта и помещают его рядом с соответствующим

Витамин С



знаком витамина. Постепенно схема заполняется и выглядит примерно так (см. рисунок на с. 272):

Следующий структурный элемент урока — ваш рассказ о том, как сто лет назад русский врач Н.И. Лунин, проводя опыт на мышах, доказал, что любой организм нуждается в витаминах. А затем идёт обсуждение текста, который расширяет исторические представления второклассников: как в Древней Руси, ещё не зная слова «витамин», славяне спасались от цинги и других заболеваний, которые возникали от недостатка витаминов (с. 54).

Закончите урок обсуждением следующих очень важных проблем.

1. Что полезнее — есть много или мало?
2. Полезен ли сахар?



В записную книжку учителя

На Руси существовал определённый ритуал питания. Например, нельзя было ругать пищу, даже если она не нравилась. По народным поверьям, приём пищи происходит в присутствии как добрых, так и злых духов. В начале еды людей охраняют добрые духи, но если человек начинает браниться или объедаться, то добрые духи покидают комнату, а злые начинают такому едоку пакостить: они подбрасывают в еду всякую гадость, и поэтому у таких едоков часто болит живот.

А вот что пишет об отношении к пище в старинных русских деревнях писатель Василий Белов:

«„Покроши лучку-то, дак рыбкой запахнет“, — говаривала одна старушка. Действительно, что для повара важнее обычного лука? Про лук сложено множество поговорок и загадок. Он заставляет людей реветь без горя, вышибает из головы угар, умеет из горького моментально делаться сладким. А в паре с картофелиной луковица уже делала погоду на крестьянском столе. Так, лук и варёный картофель в квасу да полкаравая ржаного хлеба заменяли в пост и мясные щи. Давленный картофель с редькой в квасу и сейчас любимая сенокосная еда...

Картофель, печённый в осеннем костре, любили не только дети, но и многие взрослые. Пекли его и в банях, и в овинах, и в домашних печах. Во времена лихолетья распевались такие частушки:

Картошка, картошка,
Какая тебе честь!
Кабы не было картошки,
Чего бы стали есть...»¹

¹ Белов В. Повседневная жизнь Русского Севера. — М., 2000. — С. 237.

Урок № 13 посвящается обсуждению темы «О правилах питания». Начните урок обсуждением шуточного текста «Как обедал Васятка» (с. 60). Он настроит детей на осознанное принятие правил поведения во время приёма пищи. Из текста становится очевидным, что питаться так, как это делал мальчик Васятка, не стоит.

Затем обсудите с детьми вопросы: «Можно ли садиться есть с грязными руками? В рабочей одежде? Куда девать кости, недоеденный хлеб? Использованную салфетку? Нужно ли наклонять тарелку с остатками пищи, доедая её? Что из пищи нужно резать, а что можно ломать?».

Высказанные ответы учащиеся сравнивают с текстом учебника (с. 58–59) и составляют памятку «Как вести себя за столом». Обязательно обратите внимание второклассников на то, почему во время приёма пищи не стоит разговаривать, особенно быстро и громко. Предложите рассмотреть схему, на которой изображён пищевод и дыхательное горло, и ответить на вопрос: при каких условиях пища может попасть в дыхательное горло и человек начнёт кашлять и задыхаться?

Младшие школьники проявляют большой интерес к ролевым играм, которые связаны с исполнением семейных ролей, поэтому они с удовольствием поиграют в игру «Приглашаем в гости». Можно предложить детям пригласить гостей на чай, обед, ужин, десерт. Это потребует от них определённых знаний: как накрывают стол для каждого случая, для чего необходима разная посуда, как раскладывают на столе приборы, куда кладут салфетку и пр. В процессе игры учащиеся проверят свои умения и будут их совершенствовать.



В записную книжку учителя

«Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» — литературно-педагогический памятник начала XVIII века. Впервые он был издан в 1717 году и предназначался для обучения и воспитания детей дворян. Составлен был сподвижниками Петра I при его личном контроле и участии. Вот отрывок из этой книги, в котором предлагаются правила поведения за столом:

«Когда случится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: во-первых, обрежь свои ногти, дабы оные не выглядели как бархатом обшиты. Умой руки и седи благочинно, прямо, и не хватай первым с блюда, не жри, как свиния, и не дуй на горячее, чтоб везде брызгало. Не сопи, когда ешь, первым не пей, будь воздержан и избегай пьянства. Пей и ешь, сколько тебе потребно, в меру. Бери с блюда последним. Когда тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай дру-

гому и возблагодари... Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Зубы ножом не чисти, а зубочисткою, и одною рукою прикрой рот, когда зубы чистишь. Хлеб приложка к груди не режь... Над едой не чавкай, как свиния, и головы не чеши... Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего...»

Раздел «Кто ты такой?» (уроки № 14, 15)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|-------------------------------------|---|---|
| 14 | Как управляют движением | Осторожный человек всегда думает о том, к чему может привести неосторожное поведение. Соблюдение правил дорожного движения спасает человека от многих неприятностей. Знаки дорожного движения — запрещающие, предписывающие и предупреждающие | Чтение и обсуждение текста в учебнике. Создание плаката «О чём рассказывают дорожные знаки». Игра «Пешеходы и водители» |
| 15 | Чтобы избежать неприятностей | Нужно запомнить правила поведения с незнакомыми людьми | Беседа «Когда и почему у человека возникают неприятности?». Дидактическая игра «Мой адрес» |

Методический комментарий

Охрана жизни и здоровья — важнейшая задача образования младших школьников. Есть правила, которые ребёнок, как говорится, должен впитать с молоком матери. К таким правилам относится поведение на улицах и дорогах. Начните **урок № 14** с обсуждения текста учебника (с. 61), обратите внимание детей на то, кого называют осторожным человеком. Подчеркните, что осторожный — не значит трусливый. Пусть учащиеся приведут примеры того, к чему может привести неосмотрительное, неразумное поведение и как можно избежать неожиданностей и неприятностей.

Конечно, второклассники уже знают некоторые знаки дорожного движения, но процесс работы над плакатом «О чём рассказывают дорожные знаки» поможет им их систематизировать и уточнить.

Не спешите рассказывать о значении знаков – пусть ваши ученики попытаются по внешнему виду разделить их на группы. Это сделать просто: в одну группу попадают знаки, изображённые на красно-белом круге, в другую – на красно-белом треугольнике, а в третью – на голубых кругах. Теперь предложите ответить на вопрос: какой цвет может нам говорить об опасности? Ответ будет ясен – красный. Вот теперь дети могут предположить (а вы затем это подтвердите), что все знаки, имеющие красный цвет, говорят о какой-то опасности.

Теперь можно вывесить на классной доске три таблички («предупреждающие знаки», «запрещающие знаки», «предписывающие знаки») и под ними расположить соответствующие им знаки. Проверить получившийся плакат можно по учебнику (с. 61–63). Объясните значение каждого знака. В этом могут принять участие и дети, особенно мальчики, которые обычно более осведомлены о правилах дорожного движения и дорожных знаках.

Ролевая игра «Пешеходы и водители» будет учить ребят применять знания в практической ситуации. Игру можно провести так: дети выбирают себе роли (пешеход, водитель, сотрудник ГАИ). Каждый берёт себе соответствующий знак и рассказывает, как ведёт себя человек, роль которого он исполняет. Например, о знаке «Железнодорожный переезд без шлагбаума» рассказывают пешеход и водитель:

Пешеход: Увидев этот знак, нужно обязательно остановиться подальше от рельсов и внимательно посмотреть, не идёт ли поезд, не слышно ли его гудков. Нельзя перебегать железнодорожные пути, даже если кажется, что поезд далеко. Можно споткнуться, упасть, не успеть перебежать, и тогда может случиться беда.

Водитель: Приближаясь к железнодорожному переезду без шлагбаума, я должен подать сигнал и внимательно посмотреть, нет ли близко к железнодорожному полотну людей. Увидев пешеходов, я должен немного затормозить и ещё раз подать звуковой сигнал.

Тема **урока № 15** – «Чтобы избежать неприятностей» формирует представления детей о правилах поведения в незнакомом месте, с чужими людьми, а также дома при действиях с огнём, газом, электричеством, водой. Все эти знания – основа правильных действий ребёнка 6–7 лет.

Беседа «Когда и почему у человека возникают неприятности?» должна убедить второклассников в том, что обязательное и беспрекословное со-

блюдение правил отведёт от человека беду и несчастье. Обсуждая каждый конкретный случай поведения в экстремальной ситуации, убедите учащихся в том, почему нужно делать именно так, а не иначе. Подчеркните, что многие люди живут по принципу «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится» и думают, что эти беды и несчастья их не коснутся, но на это надеяться никогда нельзя. Поэтому правила нужно крепко-накрепко запомнить и всегда соблюдать.



В записную книжку учителя

Мы, взрослые, склонны воспитывать детей с помощью запретов и всегда усердно «раздаём» их: не трогай, не подходи, отойди, нельзя... Но наступает момент, когда ребёнок начинает задавать вопрос: «Почему нельзя? А может быть, всё-таки „льзя“?»

Опасность формирования поведения на основе негативной характеристики заключается в том, что, зная, как *не надо* делать, дети не имеют представления о том, как нужно поступать в данном случае. Это касается очень многих вопросов нравственного становления личности: отношения к природе и людям, организации своей деятельности, самооценки и т. п. Здесь главное — сформировать правильный мотив поведения, то есть дать ребёнку чёткий обстоятельный ответ на вопрос «Почему так нельзя (можно) делать?».

Вместе с тем есть такие правила поведения, которые нужно выполнять *всегда и везде*, независимо от того, понимает ребёнок, зачем так нужно делать, или пока нет. К ним относятся правила, определяющие действия детей, связанные с опасностью для их жизни и здоровья. Эти правила поведения дети должны запомнить и выполнять без всякого сомнения, беспрекословно. Вот эти правила:

- не принимай приглашения пойти куда-нибудь от незнакомых людей; не садись в чужую машину и не заходи в лифт с незнакомым человеком;
- не приглашай в дом малознакомых или незнакомых детей и взрослых; не хвастайся тем, что в доме есть что-то ценное;
- не открывай дверь квартиры, если не уверен, что идёт свой человек; если кто-то настойчиво стучит или звонит в дверь, позвони родителям или соседям. Помни телефон милиции 02;
- не оставляй без внимания включённые воду, газовую плиту, электроприборы;
- никогда не влезай на крыши домов, сараев, заборы и чердаки, если рядом нет взрослых людей.

Следующий элемент урока – дидактическая игра «Мой адрес». Перед её началом обсудите с детьми стихотворение Г. Остера (с. 66), выясните их мнение: прав ли автор, когда предлагает детям придумывать адрес; почему нужно знать свой адрес и телефон.

Игра может протекать таким образом: ученик, не называя своего адреса, описывает его, остальные играющие угадывают. За правильный ответ ученик получает очко. Выигрывает тот, у кого больше очков. Например:

Ведущий: В названии моей улицы много разных деревьев, да ещё и номер у неё есть.

Ученики: Может быть, это 1-я Лесная улица? Или 5-я Парковая?

Ведущий: Правильно, я живу на Парковой улице, но её номер не отгадали. Даю подсказку: нужно к десятке прибавить число, которое обозначает порядковый номер буквы «Г» в алфавите.

Ученики: 14-я Парковая улица.

Ведущий: Номер моего дома – сумма чисел 5, 2, 1, а номер квартиры – две десятки.

Ученики: Номер дома 8, номер квартиры – 20.

Раздел «Кто ты такой?» (урок № 15, продолжение)

Методический комментарий

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|-----------------|-------------------------------|---|---|
| 15, продолжение | Можно ли изменить себя | Человек многое может и умеет. Он может научиться не только читать и писать, решать математические задачи, но и управлять своим поведением | Беседа «Дадим друг другу советы». Обсуждение проблемы «Почемучка – это хорошо или плохо?». Игра «Минутка почемучек» |

Если останется время – дать детям общие представления о том, что человек может сам себя воспитывать. Он может научиться сдерживать себя, проявлять терпение, избавляться от дурных привычек. Для этого нужно только одно – желание изменить себя.



В записную книжку учителя

Второклассники — народ ещё во многом несмышлёный. Но в этом возрасте ребёнок обладает такими качествами, которые помогают нам, педагогам, воспитывать в нём важные черты личности. Прежде всего это подражательность. Авторитет взрослого остаётся для ребёнка 7–8 лет непререкаемым. Но в то же время в этом возрасте бурно развиваются собственные взгляды на мир, на отношения взрослых и сверстников, на себя и свои возможности. Конечно, оценка своей личности у второклассников ещё расплывчата, менее объективна и определённа, чем учебные достижения. Вместе с тем ученик 2 класса может оценить свои качества (сильный, неловкий, боязливый), а также поведение (вежливый, скромный, резкий). Если вы справедливы и объективно оцениваете учебные результаты школьника, то он начинает разбираться в своих возможностях. Складывающийся уровень притязаний ребёнка не противоречит представлениям сверстников и взрослых о нём, что приводит к гармонии отношений.

Исходя из этого нужно, чтобы у детей сразу складывался правильный объективный взгляд на себя. Основа этого — формирование представлений о себе, своих возможностях и потребностях.

Обсудите с детьми проблемную ситуацию: как отвечают сверстники второклассников Егор и Даша на вопрос «Можно ли изменить себя?». Беседа идёт на основе чтения текста учебника (с. 67). Учащиеся высказывают свои советы: рассказывают, что они делают, когда у них плохое настроение, хочется плакать и капризничать, не получаются домашние задания и всё валится из рук. Сделайте вывод, что любую проблему человек может решить сам, поэтому нужно стараться себя воспитывать.

Затем вы предлагаете учащимся обсудить проблему «Почемучка — это хорошо или плохо?». Началом разговора служит проблемная ситуация (она описана в учебнике, с. 69): мальчика Васятку незнакомая женщина назвала Почемучкой. Мальчик удивился и спросил у бабушки: «Почемучка — это хорошо или плохо?» Дети высказывают своё мнение.

Закончить урок можно игрой «Минутка почемучек». Задайте детям вопрос: «Кто о чём хотел бы узнать?» На заданный вопрос можете ответить не только вы сами, но и дети, можно заглянуть в словарь или энциклопедию. Таким образом второклассники будут учиться самостоятельно отвечать на свои вопросы.

Раздел «Кто живёт рядом с тобой?» (уроки № 16–18)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|---|---|---|
| 16 | Семья — коллектив близких людей | Семьи бывают разные и различаются по числу поколений. Членов семьи объединяет проживание в одной квартире, ведение общего хозяйства. Труд и отдых в семье. Члены семьи любят друг друга | Создание рисунка-плаката «Моя семья». Работа с учебником и иллюстративным материалом |
| 17 | Кто занимается домашним хозяйством | Кто в семье занимается домашним хозяйством и может ли член семьи сказать: «Это — не моё дело»? Какие обязанности может исполнять второклассник в семье | Обсуждение проблемной ситуации «Может ли мальчик испечь пирог?». Решение логических и творческих задач. Работа с учебником. Конкурс кулинаров |
| 18 | Чем семья занимается в свободное время | Члены дружной семьи проводят свободное время вместе, их досуг интересен и полезен для всей семьи | Работа с иллюстративным материалом. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Рассказ учителя о старинных играх и забавах |

Методический комментарий

Предложите детям **урок № 16** (тема «Семья — коллектив близких людей») начать с создания плаката на тему «Моя семья». Цель этой работы — формирование понятий «семья», «семейный коллектив», «поколение», «старшее поколение», «среднее поколение», «младшее поколение». Приготовьте заранее фигурки людей разного возраста, пусть они располагаются на вашем столе. Сначала вы знакомите второклассников с понятием «поколение» и имеющиеся фигурки делите в соответствии с тем, к какому поколению они относятся. Получаются три группы людей: старшее поколение (бабушки, дедушки), среднее поколение (отец, мать) и младшее поколение (дети). В результате этой работы учащиеся начинают понимать, что семья может состоять из двух поколений (родители и дети) и трёх поколений (дети, родители, родители родителей).

Затем вы задаёте детям вопросы: «Кто есть в вашей семье? Сколько в ней членов? Есть ли у тебя братья и сёстры? Сколько поколений в твоей семье?» Начинается моделирование плаката: на доске выкладываются фигурки, опираясь на которые можно дать небольшую характеристику семьи. Что дети и делают:

- В моей семье всего два поколения: мама и папа, я и младшая сестра.
- В моей семье три поколения: бабушка, дедушка, мама, папа и мы с братом.

Теперь можно предложить работу с учебником. Выберите задание по своему усмотрению с учётом особенностей ваших учащихся и их семей. Возможные варианты заданий могут быть такие.

1. Расскажите по рисункам о семье Соловьёвых (см. учебник, ч. 1, с. 74): сколько членов в этой семье и сколько поколений; кто чем занимается; кого как зовут.

2. Решение логических задач (с. 75, 76, 77).

3. Работа в группах: придумайте историю о том, что произошло в вашей семье (с. 76).

4. Чтение и обсуждение стихотворений А. Барто «Разговор с дочкой» и С. Погореловского «Перестарался» (с. 78).

Урок № 17 продолжает тему семьи и посвящается разговору о домашнем хозяйстве. С большим интересом дети обсуждают проблему: «Может ли мальчик испечь пирог, а девочка забить гвоздь?» На этот вопрос отвечают уже знакомые детям герои — их сверстники Егор и Даша (с. 79). Теперь свои мнения высказывают учащиеся.

Затем дети решают различные логические задачи, обсуждают пословицы о семье, сочиняют рассказы (с. 80–82). Например:

- обсуждают поведение мальчика Димы, который пришёл из школы с желанием чем-то помочь маме по хозяйству, да так ничего и не сделал;
- объясняют значение пословиц «Дом невелик, да лежать не велит»; «Семейный котёл всегда кипит»; «Много слов, да мало дела»;
- сочиняют историю про старые вещи, которые жили на чердаке: про кресло-качалку, которое уже не могло качаться; самовар, у которого не было носика; чашку с трещиной, книгу без обложки...

Этот урок можно построить и по-другому. Например, как конкурс кулинаров, кондитеров, флористов и т. п. В этом случае присутствовать на уроке могут и родители.

Урок № 18 продолжает тему, которая вызывает у детей живой интерес: семья, досуг семьи, любимые детские игры и забавы. Начните его с рассматривания иллюстративного материала. Можно использовать семейные фо-

тографии, которые принесут второклассники: отдых на даче, туристические походы, музыкальные вечера в семье, домашнее чтение, посещение выставок и музеев и т. д. Всё это станет достоянием всех — учащиеся поймут, как интересно может проходить досуг в семье.

Детям уже известна рубрика «Картинная галерея». Теперь они знакомятся с работой Б.М. Кустодиева «Ярмарка», узнают, что на ярмарке не только торговали разными товарами, но и весело проводили время, общались, смотрели представления.



В записную книжку учителя

«Ярмарки на Руси исчислялись не десятками, а сотнями, они как бы пульсировали на широкой земле, периодически вспыхивая то тут, то там. И каждая имела свои особые свойства... Отличались ярмарки по времени года, преобладанием каких-либо отдельных или родственных товаров и, конечно же, величиной, своими размерами.

Самая маленькая ярмарка объединяла всего несколько деревень. На ярмарке, которая чуть побольше, гармонии звучали уже по-разному, но плясать и петь ещё можно было и под чужую игру. На крупных же ярмарках, например на знаменитой Нижегородской, уже слышна была разноязычная речь, а музыка — не только других губерний, но и других народов...

Массовость, карнавальный характер ярмарки, её многоцветье и многоголосье, вернее, разноголосье, не способствуют чёткой драматизации обычая, хотя и создают для него свой особый стиль. Впрочем, многие ярмарочные эпизоды, такие как заезд, устройство на жительство или ночлег, установка ларей и лавок, первые и последние сделки, весьма и весьма напоминали ритуальные действия»¹.

Расскажите детям о старинных играх и забавах. Дополнительный материал, который вы предлагаете младшим школьникам, послужит хорошим средством развития эрудиции, общей культуры и интереса к истории родной страны. Для рассказа вы можете использовать материал рубрики учебника «Этот удивительный мир. Материал для любознательных» (с. 84) или содержание рубрики данной методики «Записная книжка учителя» (фрагмент книги М.В. Коротковой «Быт и культура русского города»).

¹ Белов В. Лад : очерки о народной эстетике. — М., 1989. — С. 295, 296.



В записную книжку учителя

«Слышали ли вы когда-нибудь слово „безлепица“? Так называли в XVII веке народные гулянья, песни, хороводы, кулачные бои, представления.

Праздник на посаде начинался во второй половине дня, но не сразу после обеда, а следовал за дневным сном. Уличная жизнь посада и торгова в эти часы заметно оживлялась. Толпы горожан заполняли слободские улицы и посадские луга. В большие праздники всем разрешалось варить и распивать пиво.

Главными участниками безлепицы были скоморохи. Они собирали вокруг себя веселящуюся толпу, развлекая своим искусством. Скоморох — это плясун, песенник, музыкант, потешник, шут, комедиант, дудочник, волынщик, гуслиар, акробат, певец, автор драматических и сатирических обличительных сценок и даже укротитель.

Скоморохи разными способами развлекали народ: одни играли на дудке, другие били в бубны, третьи плясали, четвёртые показывали выученных собак и медведей, пятые разыгрывали кукольное представление...

Популярной игрой городского праздника были *городки*, или рюхи. Так назывались чурки, из которых складывали фигуры крепости — городка, квадратного или круглого. Смысл старинной игры заключался в том, что на определённом расстоянии надо было палкой-битой выбить эти городки как можно быстрее. Соревновались две команды по несколько человек в каждой. Проигравшие катали победителей у себя на спине.

С давних пор в праздники любили играть в бабки. Крашенные яйца или кости животных овальной формы выкладывали на кон. Играющие по очереди с определённого расстояния бросали в них мяч или диск. Была и игра в свайки: в очерченный на земле круг нужно попасть чем-то острым — гвоздём или ножиком»¹.

В качестве домашнего задания предложите учащимся рассказать о традициях их семьи: семейных праздниках, досуге, отдыхе и увлечениях. Пусть дети прочитают текст учебника «Как выбрать подарок?» (с. 86) и выскажут своё мнение о том, какой подарок они считают самым ценным и интересным. В качестве дифференцированного задания можно попросить некоторых детей (тех, у кого есть проблемы с памятью) выучить наизусть отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Хороший день» (с. 87).

¹ *Короткова М.В.* Быт и культура русского города. — М., 2006. — С. 71–72.

Раздел «Кто живёт рядом с тобой?» (уроки № 19–21)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--|---|---|
| 19 | Какие бывают правила | Правила культурного поведения позволяют людям общаться, не причиняя друг другу огорчения. Правила бывают разные и их нужно соблюдать | Обсуждение проблемной ситуации. Работа со схемой «Какие бывают правила». Сочинение: «Три истории о Васятке». Ролевые игры: «Театр», «Библиотека» |
| 20 | О дружбе | Без друзей человеку жить трудно и не интересно. Нужно знать и выполнять правила дружбы | Чтение и обсуждение историй о детях. Составление памятки «Правила дружбы» |
| 21 | Могут ли обидеть жесты и мимика | Общаться можно не только словами, но и мимикой и жестами. Жесты и мимические выражения лица могут рассказать о многом. Не все жесты приятны, некоторые могут обидеть, поэтому их нужно избегать | Обсуждение текста учебника. Разыгрывание ситуаций: мимика и жесты. Моделирование: «Какими бывают жесты» |

Методический комментарий

Начните **урок № 19** с обсуждения беседы знакомых детям Даши и Егора, которые по-разному отвечают на вопросы: «Зачем придумали правила поведения? Может ли человек вести себя так, как ему хочется?» (с. 88). Как одно из доказательств необходимости соблюдения правил поведения обсудите с детьми текст учебника «Когда появились правила» (с. 89, 90). Они поймут, что появление правил в обществе не случайно: такие нормы регламентируют поведение, устанавливают определённый порядок, без которого общество существовать не может.



В записную книжку учителя

Воспитание культуры поведения — важная сторона нравственного воспитания. Правила культурного поведения — это система предписаний о том, как надо вести себя в общественных местах. Общество создало довольно много правил поведения, но тем не менее невозможно предугадать ситуацию, которая может возникнуть в обыденной жизни. Поэтому очень важно как научить ребёнка конкретным правилам (как нужно поступать в известных жизненных случаях), так и на основе имеющихся знаний находить правильный способ поведения в необычной обстановке.

Эта задача достаточно сложная, потому что у младшего школьника ещё не развито умение осуществлять перенос поведенческих действий из одной ситуации в другую. Кроме того, необходимо, чтобы поведение соответствовало установленным нормам. Дети должны осознать мотив своего действия: почему я должен поступить именно так, а не иначе, причём не только тогда, когда люди видят и могут оценить моё поведение, но и тогда, когда я нахожусь наедине с самим собой. В народной педагогике существует такая заповедь воспитания: пусть сначала войдёт в чувства, а потом в разум. Если дети будут переживать, сопереживать, ставить себя на место другого человека, то это станет условием формирования у них достойного поведения, которое никому не принесёт огорчения — ни другим людям, ни самому человеку. В этой связи многие психологи предлагают особое внимание при воспитании нравственного поведения уделить оценке действий героев той или иной сказки, потому что именно сказка даёт примеры возможных форм нравственности. Вот что по этому поводу пишет психотерапевт Д. Соколов:

«Те, кто уделяют основное значение эмоциям, также часто рассматривают сказочных героев как персонифицированные эмоции. Какими бы выдуманскими ни были персонажи и их действия, вызываемые ими эмоции совершенно реальны. При этом чаще всего говорят об отыгрывании эмоций, то есть о том, что в сказке ребёнок проживает такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает во внешней жизни. Взрослым бы очень понравилось такое положение дел: отыграл все эти ужасы там и возвращаясь к нам чистеньким. Конечно, всё не так просто. Но назвать сказку испытательной площадкой для трудных эмоций мы, пожалуй, можем; как можем и назвать её базовым руководством для превращения пугающих и запретных эмоций в приятные. Вообще эмоциональный анализ сказок, при котором основное внимание уделяется тем чувствам, которые пробуждает сказка, — дело чрезвычайно плодотворное...»¹

¹ Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. — М., 2005. — С. 23.

Исходя из сказанного вы должны беспокоиться созданием ситуаций, которые для детей были бы реальными, проживаемыми в их жизни. Здесь хороши два средства — сказка, после чтения которой идёт обсуждение событий, эмоциональных состояний героев, оценивается их поведение, даётся характеристика персонажей как «хороших» (положительных) и «плохих» (отрицательных), а также ролевая игра.

Работа со схемой позволит учащимся разобраться, в какие группы можно объединить правила (с. 89), а затем вы приступаете к главной части урока — ролевой игре. Предложите разыграть сценки «В театре», «В библиотеке», «В автобусе» и представить различные ситуации поведения её участников. Пусть их действия будут как правильными, так и нарушающими нормы, что даст возможность второклассникам оценить их и принять для себя правила культурного поведения.

В качестве домашнего задания можно предложить детям чтение текста «Береги свой дом» (с. 93), выполнение заданий в рабочей тетради.

Урок № 20 вы посвящаете теме «Дружба». Прочитайте и обсудите с детьми истории, которые описаны в учебнике (с. 96). Их анализ позволит учащимся разобраться в некоторых тонкостях дружбы: не говори про своих друзей гадости; старайся понять своего друга и не обижаться по пустякам; держи слово, данное другу. Предложите детям рассказать другие истории, которые произошли с ними или их друзьями, особо отметьте те, в которых поведение участников вызывает уважение и одобрение. Похвалите учеников, которые рассказали (а значит, осудили) своё неправильное поведение.

Затем предложите составить памятку «Правила дружбы». Её можно красиво оформить, повесить на видное место в классе и при необходимости возвращаться к ней. После проведённых обсуждений дети уже сами сформулируют многие правила дружбы. Если они встречают затруднения, предложите им обратиться к учебнику (с. 97).



В записную книжку учителя

В фольклоре широко представлены пословицы и поговорки о дружбе:

- Друг верен, во всём измерен.
- Друг за друга держаться — ничего не бояться.
- Друг до поры — тот же недруг.
- Друг познаётся при рати да при беде.
- Друга иметь — себя не жалеть.
- Друга ищи, а найдёшь — береги.

Урок № 21 завершает тему о правилах поведения. Его цель — ознакомить второклассников с правилами, которые существуют при использовании мимики и жестов. Оказывается, здесь тоже всё не просто: есть жесты и мимические выражения лица, которые рассказывают о многом. Не все жесты приятны, некоторые могут обидеть, поэтому их нужно избегать. Понять всё это второклассникам поможет чтение и анализ текста учебника (с. 98). Затем предложите детям наглядно убедиться в том, какие жесты и какая мимика лица бывают приятны, а какие вызывают отрицательные эмоции и чувства. Учащиеся имитируют различные выражения лица (радость, пренебрежение, страх, обида, испуг, удивление) и жесты, которые передают отношение человека к происходящему событию.

Интересно будет проходить моделирование различных жестов и выражений лица: дети с помощью графических рисунков (пиктограмм) передадут настроение человека. Например:



Радость



Страх



Удивление



Горе, беда



Страдание



Блаженство



Восторг



Симпатия



Обида



Недовольство



Боль

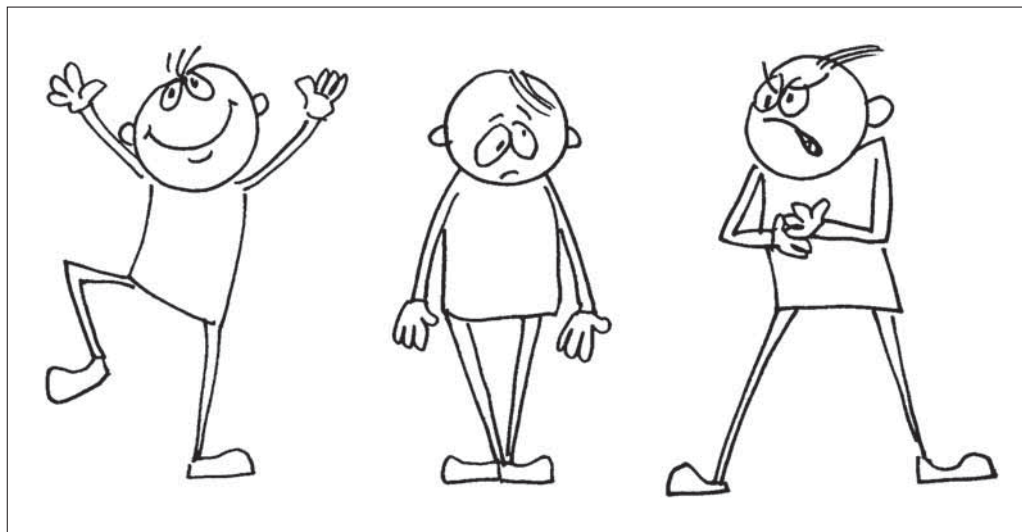


Гнев



Удовольствие

Можно показать детям, как с помощью пиктограмм рассказать о зависимости жеста человека от его настроения. Например, если человека охвати-



ла радость или восторг, то его можно изобразить с руками, поднятыми высоко вверх, а если он смущён или ему стыдно, то его фигура выглядит поникшей: руки «висят», голова и плечи опущены. Но вот человек рассержен, его руки складываются на груди, плечи распрямляются и голова поднимается вверх.

Раздел «Россия — твоя Родина» (уроки № 22–34)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|-------------------------------------|---|---|
| 22 | Родина — что это значит? | Слова «родина», «отечество», «отчизна», «родная сторона» обозначают место, где человек родился, где он живёт, работает, где живут его родные и близкие люди. Российская Федерация — наша Родина | Чтение и обсуждение текста «О чём рассказал папа». Работа с рубрикой «Картинная галерея». Рассказ-описание «Моя родная земля» |
| 23 | Прошное, настоящее, будущее. | История изучает прошлое. Сравнение слов <i>история</i> и <i>случай</i> . Как учёные изучают прошлое | Работа с текстом учебника. Беседа «Как можно узнать о прошлом». |

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|------------|---|--|--|
| 24 | <p>Как можно узнать о прошлом?</p> <p>Как Русь начиналась</p> | <p>Предки русских людей – славяне. Первые их поселения появились в V веке. Селились славяне в небольших посёлках по берегам рек и хорошо защищали от врагов свои поселения</p> | <p>Работа с форзацем учебника</p> <p>Упражнение: вспомним римские цифры. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Работа с текстом учебника</p> |
| 25 | <p>Москва – столица России</p> | <p>Москва – самый знаменитый город России, который знают не только все россияне, но и люди разных стран мира</p> | <p>Игра-путешествие по Москве. Работа с иллюстративным материалом</p> |
| 26 | <p>Как Москва строилась</p> | <p>Некоторые страницы истории строительства российской столицы</p> | <p>Чтение и обсуждение текста учебника. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Составление плана рассказа «Как изменялся со временем внешний вид Московского Кремля»</p> |
| 27 | <p>Города России</p> | <p>В каждом городе есть достопримечательности, которые делают его известным и знаменитым</p> | <p>Путешествие по городам России</p> |
| 28 | <p>Родной край – частица Родины</p> | <p>Россия – наша Родина. Каждый край чем-то знаменит. Наш край: памятные места, названия улиц, памятники...</p> | <p>Экскурсия: в краеведческий музей, по улицам города и др.</p> |
| 29 | <p>Зачем человек трудится?</p> | <p>Человек стал человеком, когда начал трудиться. Труд необходим для жизни</p> | <p>Решение проблемной ситуации: «Зачем человек трудится?». Работа со схемой</p> |

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|------------|--|---|---|
| 30 | О занятиях наших предков | ни и благополучия людей. Труд создаёт ценности культуры Основные занятия наших предков: охота, рыболовство, земледелие, скотоводство. Элементарные сведения об истории развития земледелия | мой «Зачем человек трудится». Беседа на тему «Хлеб – всему голова» Чтение и обсуждение текста учебника. Игровая минутка. Беседа «Русская трапеза». Работа с иллюстративным материалом |
| 31 | Все профессии нужны... | В мире много разных профессий, и каждая из них очень важна для человека и общества в целом | Экскурсия на сельскохозяйственное или промышленное предприятие. Встреча с родителями – представителями разных профессий |
| 32, 33 | Мы – граждане России | Каждый человек – гражданин какого-нибудь государства. Права и обязанности граждан. Ребёнок как гражданин тоже имеет права | Рассказ учителя о нашем государстве. Рассмотрение государственной символики России. Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала) о правах граждан страны. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Работа в группах: составление плаката «Права ребёнка в России» |
| 34 | Россия – многонациональная страна | В России живёт более ста народностей | |

Методический комментарий

Тема Родины завершает первое полугодие 2 класса. Целью изучения данной темы является формирование довольно сложных представлений — обществоведческих и исторических. Впервые дети начинают знакомиться с содержанием, которое обеспечивает формирование понятий «родина», «отечество», «история», «гражданин», «право».



В записную книжку учителя

Каждый педагог хорошо знает, что воспитание высших нравственных чувств, среди которых патриотизм занимает основное место, — важнейшая цель начального образования. Второкласснику, конечно, импонирует то, что с ним начинают разговаривать серьёзно и на серьёзные темы — о том, что такое Родина, что значит быть патриотом, какие страницы истории родной страны являются главными. Но вместе с тем ему многое ещё очень трудно понять. Поэтому советуем вам уйти от оценивания знаний учащихся, от опасного в данном случае зазубривания нравственных истин и увлечения риторикой. Избегайте излишней усложнённости предъявляемых знаний, от их детализации. Говорите о серьёзном просто, на доступных примерах из своей жизни, из жизни семей ваших воспитанников, из художественных произведений.

Невозможно предложить чёткий инвариант программы воспитания гражданственности младших школьников. Её содержание зависит от многих факторов: условий, в которых проходит жизнь детей в школе и семье; от имеющихся у них представлений о родной стране; от желания обсуждать сложные нравственные проблемы. Особенно важно, чтобы второклассники почувствовали особую эмоциональную атмосферу всех уроков о Родине. Поэтому используйте музыку, поэтическое слово, задушевные разговоры без замечаний, отметок и упрёков.

Начните **урок № 22** (тема «Родина — что это значит?») с чтения и обсуждения текста «О чём рассказал папа» (с. 100–101). История, которая рассказывается в учебнике, доступна второклассникам: в редком доме папа не бывает в командировках. История простая: папа возвращается из длительной командировки и жалуется детям на то, как он скучал вдалеке от своей семьи и своей Родины. Диалог Егора и Даши с отцом помогает детям сделать очень важный вывод: другая страна остаётся для человека, который любит свою Родину, чужбиной. Приведите пословицы и поговорки о родной стране, Родине. Они с разных сторон представляют характеристику понятия «патриот»: «Где родился, там и пригодился», «Плоха та птица, которая своё

гнездо бросает», «Родина — мать, умей за неё постоять», «Родная сторона — мать, чужая — мачеха», «Родной куст и зайцу дорог».

Естественным продолжением начатого разговора будет работа с рубрикой «Картинная галерея». В учебнике дана репродукция картины И.И. Левитана «Вечерний звон» (с. 102). Ваше вступление, непосредственно предшествующее рассматриванию репродукции, даст ключ к пониманию замысла художника и чувств, которые рождает пейзаж родной земли:

Поэт передаёт свою любовь к Родине словами, композитор — мелодией, а художник — красками. Давайте представим, что мы сидим на берегу этой реки, слушаем мелодичный колокольный звон. Вечерет. Вокруг тишина и покой. После трудового дня отдыхают лодки, засыпают не потревоженные ветром деревья и травы, мирно несёт свои воды река-красавица. Это наш родной край. Нам хорошо и привольно здесь...

Обсудите с учащимися вопросы: «Можем ли мы понять художника: почему ему захотелось нарисовать именно этот пейзаж? Можно ли прибавить к названию картины слова «родина», «родная сторона», «любимый край»?»

Рассказ-описание целесообразно провести на основе стихотворения И. Шаферана «Красно солнышко» (с. 103). Обратите внимание учащихся на образные средства, которые использует поэт:

— он описывает Родину, как близкого, родного человека («И Россия, как Алёнушка, предстаёт во всей красе»; «У неё коса пшеничная, родниковые глаза»);

— подчёркивает самые яркие красоты родной земли («синих рек рукава», «поляны земляничные», «светла от берёз Россия»).

Дети найдут строчки стихотворения, которые подтверждают любовь поэта к Родине: «Я не знаю земли лучше той, что меня растила».

Теперь предложите учащимся сочинить свои описания, в которых они ответят на вопросы: «Как они представляют свою Родину? какие картины родного края им хочется описать?» Конечно, рассказы детей будут ещё робкими, не очень выразительными, но первая попытка «материализовать» свои чувства к Отечеству состоится.

Тема **урока № 23** — «Прошрое, настоящее, будущее. Как можно узнать о прошлом?». Основная его цель: ознакомить детей с многозначностью слова «история», сформировать представления об истории как науке, изучающей прошлое.

Начните урок с работы с учебником. Дети прочтут текст о том, как мама рассказывает одну историю (случай) из своей жизни. Второклассники в процессе обсуждения должны понять, что случай рассказывает о жизни отдель-

ного человека или нескольких людей. История — это рассказ о жизни страны, государства, о том, как жил народ давно и очень давно, как менялась его жизнь с приходом новых эпох.

Для закрепления полученных знаний предложите учащимся рассказать какой-нибудь случай из их жизни. А может быть, найдутся ученики, которые расскажут какую-нибудь историю из жизни нашей страны.

Обязательно поработайте с первым форзацем учебника (он расположен в начале учебной книги): его рассматривание и обсуждение позволит уяснить, что о прошлом узнают разными способами. Можно изучать старинные монеты, книги, предметы быта и искусства прошлых веков. Можно рассматривать объекты архитектуры, памятники героям, деятелям и событиям прошлого. Произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) тоже рассказывают о самых значимых страницах истории.

Урок № 24 целесообразно начать с упражнения: предложите детям вспомнить римские цифры, которыми пользуются при написании исторических дат. Эти упражнения есть в рабочей тетради, но вы можете предложить и другие. Например:

- Если римская цифра X обозначает арабскую цифру 10, то как написать римскими цифрами «десятый век»? А «двадцатый век»?
- Если римская цифра I обозначает единицу, то как написать римскими цифрами «двадцать первый век»? А «одиннадцатый век»? А «двенадцатый век»?
- Если римская цифра V обозначает арабскую цифру «пять», то как римскими цифрами написать «пятый век»? А «шестой»? А «седьмой»? А «пятнадцатый»?

Целесообразно, чтобы постепенно дети составляли табличку, в которой записывали две цифры — арабскую и римскую. Постепенно табличка заполняется, и ребята легко запоминают обозначения разных веков. По этому же принципу указан век и в учебнике. Долгое время второклассники будут воспринимать одновременно две цифры — арабскую, а в скобках — римскую.

Этот урок связан с римской цифрой V — славянские поселения появились в это время.

Цель работы с рубрикой «Картинная галерея» — показать, что живописное полотно может стать историческим документом, рассказать о важной странице истории развития градостроительства. Предложите детям рассмотреть репродукцию картины Н.К. Рериха «Город строят». Пусть они ответят на вопросы: «Можно ли, глядя на картину, сказать, когда это происходит? что делают эти люди? какое сооружение они возводят? какое значе-

ние оно имеет для жителей города? какой строительный материал используют для строительства города?». Обсуждение этих вопросов позволит ребятам подойти к осознанию важнейших исторических событий далёкого прошлого: наши предки славяне жили в поселениях, которые они строили из дерева; первым строительным объектом была крепостная стена.

Главная часть **урока № 25** — игра-путешествие по Москве. Вы ставите детей в воображаемую ситуацию: «Мы — жители Москвы. К нам приехали гости, которые никогда не были в нашем городе. Что мы им покажем и о чём расскажем?». Используя иллюстрации и текст учебника, дети выступают в роли экскурсоводов и рассказывают о столице, её достопримечательностях, улицах, парках.

На **уроке № 26** продолжают формироваться исторические представления второклассников. Здесь речь пойдёт об истории столицы России, которая тесно связана с историей нашего государства. Подчеркнём ещё раз, что все исторические сведения, которые получают учащиеся во 2 классе, являются пропедевтическими — они подготавливают второклассников к более глубокому изучению исторического материала в 3–4 классах. Эти уроки должны быть проведены интересно, они должны «всколыхнуть» воображение детей и вызвать эмоционально-положительную реакцию: «Ах, как это интересно!». Поэтому отберите только самые яркие, запоминающиеся факты.

При работе с рубрикой «Картинная галерея» попросите учащихся сравнить современный Московский Кремль с изображённым на картинах, назвать материал, из которого был построен Кремль.

Урок № 27 проводится как путешествие по городам нашей страны. С учётом условий, в которых существует ваша школа (природная зона, регион, исторические центры, промышленные предприятия и др.), объекты для «путешествия» вы можете выбрать по собственному желанию. Главная цель данного урока — раскрыть, что в каждом населённом пункте есть достопримечательности, которые делают его знаменитым.



В записную книжку учителя

«Этот живописный уголок русской земли возле города Тулы — особая гордость россиян: здесь Л.Н. Толстой родился, научился читать и писать, полюбил природу. Здесь он писал свои произведения, работал в поле, встречался с крестьянами, учил в открытой им школе деревенских ребятшек. Здесь писатель провёл последние годы своей жизни. Ясная Поляна строилась при деде Льва Николаевича. По его проекту построены усадебные дома, парки, пруды. В 1847 году хозяином усадьбы ста-

новится Лев Николаевич, ему было в то время 19 лет. С 1856 года он живёт здесь постоянно. Писатель очень любил природу Ясной Поляны. „Самая чистая радость — радость природы“, — писал он. Лев Николаевич любил купаться в речке Воронке, радовался цветущим кустам сирени, с удовольствием слушал тишину леса. „Совсем лето, — писал он в своём дневнике. — Иван-да-марья, запах мёда от ромашки, васильки и в лесу тишина, только в макушках деревьев, не переставая, гудят пчёлы... Нынче косил. Хорошо“. Особенно любил Лев Николаевич берёзовую рощу. Он сажал ее своими руками, знал каждую берёзку. Толстой называл эту рощу „Абрамовской“ — по имени садовника Абрамыча, который руководил посадкой. Самый большой луг в Ясной Поляне — Калинов луг. Он тянется по берегам реки Воронки. Её не видно — речка кроется за густыми кустами лозы. Здесь Л.Н. Толстой проводил летние дни, вместе с крестьянами косил траву, получая при этом, как он сам говорил „не просто удовольствие, но счастье“.

На реку Воронку писатель приходил летом каждый день. Здесь он купался, любовался живописными берегами тихой речки, беседовал с крестьянскими ребятишками, которые целые дни проводили на реке. Дети подружались с писателем. Зимой он устраивал на пруду каток, где вместе катались на коньках дети Льва Николаевича и крестьянские ребятишки. Было шумно и весело.

Перед главным домом и сейчас растёт старый развесистый вяз. В расщелине его ствола висел небольшой колокол. Он созывал к завтраку и обеду семью писателя и его гостей. Каждое утро под вязом ждали Толстого посетители: нищие, прохожие, погорельцы, крестьяне, приходившие из ближних и дальних деревень за помощью и советом. Отсюда и пошло название старого вяза — „Дерево бедных“...»¹.

Игру-путешествие можно провести по-разному. Это может быть путешествие по карте (воображаемое путешествие на автобусе, самолёте, автомобиле, вертолёте) или экскурсия по городу, которую проводит учитель и учащиеся, используя текст учебника. Игру можно провести и как виртуальное путешествие детей. Пусть они заранее подготовят небольшие иллюстрированные рассказы о выбранном городе и от имени его жителя пригласят одноклассников побывать там.

Цель урока № 28 — знакомство с родным краем. Форма проведения — экскурсия. В зависимости от уровня осведомлённости детей выберите тему

¹ Из альбома-путеводителя «Ясная Поляна». Тула, 1989.

экскурсии: улицы родного города; достопримечательности родного края; краеведческий музей; художественный музей и др. Напомним вам, что перед экскурсией вам нужно продумать её содержание, договориться с экскурсоводом, рассказать ему об особенностях ваших учащихся и провести другие организационные мероприятия.

Концом урока может стать обсуждение пословицы: «Чужбина — калина, а родина — малина». Выполнить задание детям поможет воспоминание о вкусе этих ягод.

На **уроке № 29** идёт разговор о трудовой деятельности людей. Его цель — сформировать осознание того, зачем человек трудится. Начните с обсуждения уже известной второклассникам ситуации: Егор и Даша отвечают на вопрос «Зачем человек трудится?», учащиеся обсуждают ответы их сверстников и высказывают свои соображения.

Теперь дети готовы к тому, чтобы обсудить схему «Зачем человек трудится» (с. 136). При обсуждении можно последовательно повторять части схемы на доске, и тогда к концу разговора перед глазами учащихся появится ещё один схематический рассказ на обсуждаемую тему. Заранее подберите для схемы рисунки, изображающие предметы и объекты труда человека.

Если позволит время, проведите минутку игры, упражнения для которой представлены как в учебнике, так и в рабочей тетради.

Большой эмоциональный эффект даст беседа на тему «Хлеб — всему голова». Её можно организовать по-разному. Например, начните с рассматривания репродукции картины А.А. Пластова «Жатва». Результатом разговора станет понимание детьми нескольких важных исторических фактов:

- картина изображает крестьянскую семью во время жатвы;
- герои картины жили давно (одежда несовременная, не используются сельскохозяйственные машины — сейчас так не трудятся, в наше время дети так рано не начинают трудиться в поле);
- художник показывает картину нелёгкой жизни крестьянской семьи — обед во время жатвы, который проходит прямо в поле; участие маленьких детей в труде взрослых.

Обязательно вспомните пословицы и поговорки о труде хлебороба, о хлебе, о важности труда человека (с. 138–139). Проведите дифференцированную работу. Например, более успешно обучающиеся второклассники подготовят объяснение пословиц: «Хлеб везде хорош — и у нас и за морем», «Хлеб да вода — крестьянская еда, да солдатская еда, да бурлацкая еда», «Хлеб да соль! — Хорошо, что свой!», «Хлеба ни куска — и в избе тоска». Школьники, которые испытывают трудности в решении интеллектуальных задач, выполняют другое задание: они прочитают текст рубрики «Этот удиви-

тельный мир. Материал для любознательных» (с. 139) и зададут по тексту два-три вопроса тем, кто его слушал.



В записную книжку учителя

«...Рожь, сжатая серпом, не теряла в поле ни одного колоска, ни мышам, ни птицам на полосе нечего было делать. Девять снопов колосьями вверх прислонялись друг к другу, образуя некий шалаш, называемый суслоном. Сверху, как шапку, надевали десятый сноп. Детям всегда почему-то хотелось залезть под этот тёплый соломенно-хлебный кров. Каждый суслон кормил три-четыре недели семью средней величины, из него получалось до пуда, а то и более зерна. Рожь дозревала несколько дней в суслонах, как говорят, выстаивалась, затем её развозили по гумнам... Хлеб в гумне, под крышей, — считай, что урожай убран. Спасён. Это великая радость и счастье для всей семьи. Вырастить да в гумно убрать. А обмолотить-то уж всяк сумеет...»¹.

Урок № 30 посвящается исторической теме: у детей начинают формироваться представления о труде наших предков в далёком прошлом. И, конечно, первый разговор о хлебе.

Начало урока — чтение и обсуждение текста учебника (с. 139–140). Второклассники узнают, как рождалось земледелие, получают первые сведения о том, как человек перешёл в своей трудовой деятельности от собирания дикорастущих злаков к обдуманному земледелию. Подчеркните, что уже тогда, в далёкие-далёкие времена, было много разновидностей хлеба — от простого, грубого из отрубей до вкуснейших булочек и сдобных хлебов.

Затем проведите игровую минутку: дети выполнят упражнения, которые даны в учебнике и рабочей тетради. Их цель — уточнить представления учащихся о производстве хлеба, о механизмах и машинах, которые помогали людям выращивать хлебные злаки в очень далёком прошлом и совсем недавно.

Беседа «Русская трапеза» идёт на основе текста учебника (с. 141–142). Сравните обычное питание крестьянина в далёкие времена с современным режимом питания сельского жителя. Это даст возможность второклассникам увидеть изменения, которые произошли в жизни современных людей.



В записную книжку учителя

С давних пор самыми ценными продуктами для простого человека были хлеб и соль. Поэтому с ними связаны многие обряды, поговорки, легенды, традиции русского народа. После обеда даже в небога-

¹ Белов В. Лад : очерки о народной эстетике. — М., 1989. — С. 32.

том крестьянском доме стол накрывался чистой льняной скатертью, по середине клали хлеб, а рядом ставили солонку. В народе говорили: «Дом, как чаша полная, — хлеб-соль всегда на столе». Входящий в дом приветствовал хозяев словами «Хлеб да соль», а в ответ слышал: «Хлеб кушать милости просим».

Родившемуся ребёнку в колыбельку клали краюшку хлеба, тем самым желая младенцу достатка и благополучие в жизни.

История земледелия говорит о том, что из злаков, которые выращивали славяне, они готовили различные каши. Варка каши сопровождалась строгим соблюдением обычаев. Например, перед приготовлением гречневой каши хозяйка, размешивая крупу, приговаривала: «Сеяли, растили гречку всё лето, уродилась наша гречка и крупна, и румяна; звали-позывали гречку, ожидали у каменных ворот; встречали гречку князя да бояре, сажали её за дубовый стол, пир пировали». Соблюдением такого обычая высказывали уважение к гречке, которую называли «княгиней» всех круп, и просили, чтобы каша получилась знатной — рассыпчатой и вкусной. Недаром сложил народ пословицы и поговорки о гречке. Например: «Гречневая каша — матушка наша, а хлеб ржаной — отец наш родной».

Закончите урок работой с иллюстративным материалом учебника (с. 143) и обсуждением текста на тему «Как трудились в городах» (с. 142). Предложите детям проблемный вопрос, пусть они порассуждают: «Почему одним из первых изобретений человека был ткацкий станок?»

Урок № 31 «Все профессии важны...» — один из последних в первой половине учебного года. Он проводится перед самым Новым годом. Поэтому, учитывая усталость школьников и их предпраздничное настроение, организуйте урок нестандартно: либо как экскурсию, либо как встречу с родителями — представителями разных профессий. Примерные вопросы к встрече вы найдёте в учебнике (с. 144–145).

Тему экскурсии выберите с учётом окружающей среды. Это может быть экскурсия на хлебозавод или в пекарню, в теплицу или оранжерею, скотный двор или птичник, то есть предприятия, связанные с природным окружением. Это могут быть экскурсии на промышленные предприятия — на обувную фабрику, в автомастерские, на завод, выпускающий телевизоры или холодильники. В данном случае важен не сам конкретный объект (завод, фабрика, теплица) и не то, что на нём производят; главная цель урока — раскрыть мотив трудовой деятельности и её значение в жизни не только данного человека, но и всего общества.

Если по каким-то причинам экскурсия или встреча с родителями невозможны, то проведите урок в классе, используя материал, данный в учебнике (с. 144–151).

Уроки № 32, 33 «Мы – граждане России» проведите как ваш рассказ о нашей стране, Российской Федерации. Используйте иллюстративный материал (с. 152). Покажите детям символику нашего государства, объясните кратко её значение.



В записную книжку учителя

«С 30 ноября 1993 года в России Государственным гербом стал двуглавый орёл. Официальное описание герба гласит: „Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещённого на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого (над головами — две малые и над ними — одна большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьём дракона“.

Хотя по форме современный герб как будто повторяет схему герба Российской империи при Петре I, но на самом деле смысл его совершенно иной. Мы понимаем те атрибуты, которые изображены на современном гербе, иначе, чем наши предки три столетия тому назад. Двуглавый орёл — символ единения народов, живущих в европейской и азиатской части Российской Федерации. Короны над его головами означают прежде всего суверенитет всех субъектов Федерации и самой Федерации, а также могут рассматриваться как символ союза трёх ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной. Скипетр и держава подразумевают сильную власть и защиту государства и его единство. А всадник, поражающий копьём дракона, — эмблема не только и не столько столицы, сколько древний символ победы добра над злом, готовности всего народа отстаивать и защищать свою свободу и независимость от врага, если такой объявится»¹.

Используя иллюстративный материал, раскройте, что означает право гражданина государства на свободный труд, образование, медицинскую помощь и отдых и как эти права государство обеспечивает. Расскажите, что каждый человек, проживающий в Российской Федерации и считающийся ее гражданином, имеет медицинское страхование; каждый работающий имеет 40-часовую рабочую неделю (суббота и воскресенье — выходные дни);

¹ Артамонов В.А., Вилинбахов Г.В., Фаизов С.Ф. и др. Герб и флаг России. X–XX века. — М. : Юридическая литература, 1997. — С. 511.

получает оплачиваемый отпуск — не менее 24 дней в году. Государство строит для народа школы и университеты, больницы и санатории. В зависимости от возраста гражданин может посещать детский сад, школу, техникум или университет.

Рассказ обязательно совместите с учебным диалогом. У второклассников уже есть небольшой опыт учения, отдыха, общения с медицинскими работниками. Это может стать основой для обсуждения прав гражданина страны. Пусть дети расскажут, какие права они уже использовали в своей жизни (вызывали на дом врача, лежали в больнице, посещали детский сад, отдыхали на море и др.).

Особое внимание уделите обсуждению права гражданина на образование. Подчеркните, что не во все времена образование было доступно каждому гражданину государства, скажите, что подробно об этом они узнают в 4 классе. Большую помощь в этом разговоре окажет рассматривание репродукции картины Н.П. Богданова-Бельского «Устный счёт...», на которой изображён урок в народной школе 150 лет назад. Разговор о народной школе XIX века проведите как сравнение со школой современной: «как выглядит классная комната школы? Что дети делают? Как они одеты? Это школа сельская или городская? Похожа ли школа XIX века на современную?»

Вторую часть урока проведите как работу в группах. Предложите учащимся разделиться на три-четыре группы и с помощью плаката проиллюстрировать любое право ребёнка — гражданина России. Например, одна группа иллюстрирует право ребёнка носить фамилию родителей; другая группа — жить и воспитываться в семье, а третья — общаться с родителями и другими родственниками. Для облегчения работы учащихся можно заранее подготовить фигурки разных людей и предметов.

Вот что нарисовали учащиеся одной из школ города Белгорода.

Несколько детей держат плакатики. На каждом написана фамилия семьи.

В центре рисунка — фигурка ребёнка. Вокруг него — члены его семьи — мама, папа, бабушка, дедушка.

В центре рисунка — большой овальный стол, вокруг которого сидят взрослые и дети. На столе — чашки, чайник, пироги, фрукты.

Заключительный в I четверти **урок № 34** посвящён теме «Россия — многонациональная страна». Поработайте с текстом учебника. Пусть дети обсудят вопрос «Почему люди разных национальностей должны жить в мире и дружбе?».

Второе полугодие

Во второй части учебника для 2 класса материалы по ознакомлению с окружающим миром объединены в раздел «Мы — жители Земли». Второклассники изучают природу нашей Родины, знакомятся с её растительным и животным миром, получают первые представления о природных сообществах. На первом уроке обратите внимание на обращение автора к читателям: «Изучая „Окружающий мир“, ты многое узнаешь о природе нашей страны и сможешь взглянуть на неё совсем по-другому — глазами умного, доброго и справедливого человека». Пусть эти слова станут мотивом изучения этого предмета во втором полугодии. Рассмотрите форзацы. Они служат иллюстрацией к учебному материалу: первый форзац показывает разнообразие представителей мира животных на нашей планете, а второй — мира растений.

Раздел «Мы — жители Земли» (уроки № 1–4)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|-----------------|--|---|---|
| 1, 2 (35–35) | Твоё первое знакомство со звёздами | Звёзды имеют разный цвет. Солнце — глава большой «солнечной семьи». Что думали о строении Солнечной системы люди разных эпох? | Учебный диалог «Почему люди смотрят на звёзды?». Работа с текстом и схемами учебника. Работа с рубрикой «Картинная галерея» |
| 3 (37) | Чем Земля отличается от других планет | Земля отличается от других планет Солнечной системы. Условия жизни на Земле. Луна — спутник Земли | Беседа «Что мы знаем о нашей Земле?». Обсуждение результатов наблюдений Луны. Опыт «Солнце — Луна — Земля» |
| 4 (38) | Глобус — модель Земли | О чём рассказывают цвета глобуса? Чего больше на Земле — суши или воды? | <i>Практическая работа</i> с глобусом |

Методический комментарий

Конечно, второклассники имеют общие представления о небе, звёздах, Солнце. Наверное, в классе найдутся ребята, которые расскажут то, чего не знают их сверстники. Поэтому **урок № 1 (35)** целесообразно начать с рассуждения на тему «Почему люди смотрят на небо?». Пусть дети выскажут своё мнение о том, почему люди так любят смотреть на звёздное ночное небо, пишут стихи о солнце и звёздах, сочиняют «звёздную» музыку. В результате учебного диалога второклассники поймут, что человек отличается от всех других живых существ нашей планеты способностью удивляться, восхищаться, проявлять любознательность и фантазию.



В записную книжку учителя

В произведении Герберта Уэллса «Это было в каменном веке» писатель высказал такое мнение: «Ни одно животное не станет смотреть вверх... Только это нелепое создание — человек — тратит время попусту, глядя на небо». Тысячи лет подряд, ночуя у костра и глядя в небо, человек познавал пространство и его законы: почему Солнце похоже на вечно горящий костёр; как оно перемещается по небу; почему звёзды восходят в одном и том же месте горизонта, а вот Луна меняет свои точки восхода и захода. Законы неба познавали в разные столетия мореплаватели и земледельцы, скотоводы и охотники. Астрологи по звёздам определяли судьбу человека и целых государств. Каждый примечал для себя то, что помогало ему не только выполнять трудовую деятельность, но и развивать свой ум и воображение. Об изменении положения Солнца на небосводе говорится даже в Библии. В Ветхом Завете, в книге Иова, сказано, что утро наступает не в одно и то же время, и заря тоже меняет своё положение на горизонте: «Давал ли ты когда в жизни своей приказания утру и указывал ли заре место её?»

Дети с удовольствием придумают фантастические истории про звёздное небо. Задание формулируется так: «Ты, конечно, тоже разглядываешь ночное звёздное небо. Что тебе представляется? О чём ты думаешь? Придумай фантастическую историю о звёздном небе».

Предложите учащимся поработать с текстами учебника (с. 6–13) и ответить на следующие вопросы: «Чем звезда отличается от других небесных тел? Какого цвета бывают звёзды? Что такое „солнечная семья“? Что расскажут о Солнце люди разных профессий (астроном, земледelec, моряк, художник, поэт, путешественник)?».



В записную книжку учителя

«Солнце постоянно совершает свои обороты: озаряя землю днём, оставляет её ночью во мраке; согревая весною и летом, покидает её во власть холоду в осенние и зимние месяцы. „Где же бывает оно ночью? — спрашивал себя древний человек. — Куда скрываются его животворящие лучи в зимнюю половину года?“ Фантазия творит для него священное жилище, где божество это успокаивается после дневных трудов и где скрывает свою благодатную силу зимою. По общеславянским преданиям, благотворное светило дня, красное солнце, обитает на востоке — в стране вечного лета и плодородия, откуда разносятся весною семена по всей земле; там высится его золотой дворец, оттуда выезжает оно поутру на своей светозарной колеснице, запряжённой белыми огнедышащими лошадьми, и совершает свой обычный путь по небесному своду»¹.

Поработайте со схемами (с. 10, 11). Дети получают общие представления о геоцентрической и гелиоцентрической теориях (естественно, пока без упоминания таких терминов. Эту схему дети могут в виде аппликации повторить на классной доске или на отдельном плакате. Обращение к нему во внеурочное время даст учащимся возможность хорошо запомнить расположение планет, их названия и отдалённость каждой от Земли и Солнца. По разной величине и цвету моделей планет, представленных на плакате, можно судить о сравнительной величине разных планет по сравнению с Землёй. Например, самая большая планета Солнечной системы — Юпитер, его называют гигантом. Нептун — царство холода; Сатурн — красавец, окружённый кольцами; Венера — самая яркая планета и т. д.



В записную книжку учителя

Знакомясь с авторской методикой обучения детей «Окружающему миру», вы уже обратили внимание на культурологический принцип её построения: учебный материал, который вы предлагаете младшим школьникам, должен не только формировать те знания и умения, которыми дети должны овладеть согласно программе обучения, но и развивать общую культуру и эрудицию ребёнка, расширять его кругозор, обогащать его знания о возникновении науки, роли искусства в жизни людей и многом другом. Подчеркнём, что эти сведения не являются обязательными, но создают особый фон обучения, углубляющий и расширяющий познавательный интерес учащихся. Таким материалом в обсуждаемой теме является рас-

¹ *Афанасьев А.Н.* Мифология Древней Руси. — М., 2005. — С. 32.

сказ о жизни и труде великого Коперника. Небольшой текст об этом учёном и его открытии есть в учебнике (с. 11).

Самым сильным увлечением Николая Коперника — жителя польского городка Торунь — была астрономия. Он не пропускал ни одной звёздной ночи, наблюдал за движением звёзд. Проводя математические расчёты, он понял, что существующие представления людей о небесных светилах не верны. Земля — не центр Вселенной, как считал древнегреческий учёный Птолемей, создавший геоцентрическую теорию («гео» — в переводе с греческого — «земля»), а все планеты вращаются вокруг Солнца. Так родилась гелиоцентрическая теория («гелиос» — «солнце»).

Копернику исполнилось 66 лет. Он был болен, но продолжал работать. Его главная книга жизни «О вращениях небесных тел» была почти закончена, но учёный остерегался её публиковать: он опасался, что его поймут немногие, а католическая церковь предаст его суду инквизиции.

«Время его последней болезни почти совпадает с появлением из-под типографского станка бессмертного его творения... За несколько часов до его смерти принесли ему экземпляр только что отпечатанного его сочинения... Он взял книгу в руки и смотрел на неё, но мысли его были уже далеко...» — так писал биограф Коперника о последних часах его жизни.

Про Коперника говорили: «Он остановил Солнце и сдвинул Землю!»

Завершит урок работа с рубрикой «Картинная галерея» (с. 12). Обратите внимание детей на то, в какой позе изобразил художник учёного, о чём думает великий астроном, какие предметы его окружают, в какое время суток изображён Коперник.

Предложите детям домашнее задание: в ясную погоду с помощью бинокля понаблюдать за Луной, обратить внимание на её поверхность.

Уроки № 2, 3 (36, 37) начните беседой «Что мы знаем о нашей Земле?». В процессе диалога устанавливаются особенности нашей планеты по сравнению с другими планетами Солнечной системы: Земля — планета жизни; условиями жизни являются свет, воздух, вода, тепло. Без солнечного света и тепла жизнь невозможна.

Затем дети обсуждают результаты своих наблюдений за Луной (домашнее задание), рассказывают о том, что даже невооружённым глазом на диске Луны видны тёмные пятна различной формы, напоминающие какие-то фигуры. Их называют морями.



В записную книжку учителя

В XVII веке пятна, характерные для поверхности Луны, стали называть морями. Астрономы думали, что на Луне есть вода, а значит, эти пятна и есть водные пространства спутника Земли. Учёные даже дали им названия: Океан Бурь, Море Холода, Море Спокойствия, Море Изобилия, Залив Зноя и др. Более светлые участки поверхности Луны считали сушей. Еще Галилей доказал, что на Луне есть горы, среди которых были особые — кольцевые. Их стали называть кратерами (греческое слово «кратер» — «чаша»). Лунные кратеры тоже имеют названия, которые давались в честь великих учёных — Платона, Аристотеля, Коперника, Галилея и др. Уже в советское время появились кратеры имени М.В. Ломоносова, К.Э. Циолковского, Ю.А. Гагарина, С.П. Королёва и др.

Основная часть урока — проведение опыта (с. 15). Он должен продемонстрировать второклассникам, что в течение определённого времени Луна меняет свой вид. Это происходит потому, что спутник движется вокруг Земли и мы видим ту его часть, которая в этот момент освещается Солнцем.

Для опыта вам понадобится оборудование: мяч (это будет Луна) и фонарик (он будет имитировать свет Солнца). Один ученик изображает Луну, другой — Солнце, третий — Землю. «Луна» будет вращаться (ходить) вокруг «Земли», а «Солнце» — освещать «Луну» фонариком. Обратите внимание детей, как будет выглядеть при вращении «Луна», если смотреть на неё со стороны «Земли».

Интересно будет обсудить с детьми народные приметы, которые связывают луну с состоянием погоды. Предложите им в свободное время наблюдать эти явления, чтобы ответить на вопрос, правильно ли отражают их народные приметы:

- рога месяца остры и яркие — быть хорошей погоде;
- пологие рожки месяца — к ненастью;
- ясная луна — к сухой погоде;
- луна в синеватой дымке — к дождливой и ненастной погоде;
- месяц в красной дымке — к ветру.



В записную книжку учителя

В древности славяне представляли Солнце в женском наряде, похожим на прекрасную, богато одетую невесту. На Иванов день, 24 июня, наряжается Солнце в праздничный сарафан, рассыпает по небу огненные лучи и идёт встречать своего супруга — Месяца. По народному поверью,

Солнце и Месяц с первых морозных дней расходятся в стороны и с той поры не встречаются до самой весны. В это время Солнце ничего не знает о Месяце, а он теряет из вида свою супругу Солнце. Весной их встреча перетекает в долгий разговор, а иногда заканчивается ссорой. Если беседа идёт спокойно и тихо, то дни стоят светлые и ясные. Ссоры сопровождаются туманными и пасмурными днями.

Предложите вашим ученикам дифференцированную работу по группам. Одна группа составляет коллективное сочинение «Если бы мы прилетели на Луну, то увидели...». Другая группа рисует «карту» Луны, придумывает и подписывает названия кратеров и горных хребтов, а третья разыгрывает стихотворение-шутку Дж. Родари «У лунного моря...» (учебник, ч. 2, с. 16).

Урок № 4 (38) – практическая работа с глобусом.

Цель практической работы – формировать представления детей о глобусе как модели Земли, расширить знания о формах земной поверхности – морях и суше.

Задания и вопросы

Почему глобус разноцветный? О чём могут рассказать цвета глобуса? Определим, какого цвета на глобусе больше – голубого (синего) или коричневого (зелёного). Что обозначают эти цвета?

Выводы, которые сделают дети в процессе работы с глобусом:

- глобус – модель планеты Земля;
- цвет глобуса обозначает форму поверхности – моря и сушу;
- морей на Земле больше, чем суши.



В записную книжку учителя

Познать небо с помощью обычного глаза невозможно. Поэтому с древних времен учёные искали возможность создать специальные приборы, чтобы выяснить, как выглядят звёзды и планеты. Первое изображение зрительной трубы (так сначала называли телескоп) относится к XIII веку. Великий Галилео Галилей соорудил зрительную трубу, которая давала увеличение в 30 раз. Она до сих пор хранится в музее итальянского города Флоренции. С помощью этого телескопа Галилей сделал все свои астрономические открытия. Как известно, католическая церковь признала великого учёного виновным в нарушении религиозных запретов и приговорила к пожизненному заточению в тюрьме, заменив затем эту меру наказания безвыездным пребыванием в собственном доме. Официальная точка зрения на строение Вселенной была тогда со-

вершенно иной, чем у Галилео Галилея. И только через 340 лет Римский Папа Иоанн Павел II признал преследования учёного напрасными и снял с него обвинения.

Тема «В некотором царстве...» (уроки № 5, 6)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|----------------------------------|--|---|
| 5 (39) | Царства природы. Бактерии | Четыре царства живой природы. Кто такие бактерии? | Дидактическая игра «Царства живой природы». Рассказ учителя на тему «Бактерии» |
| 6 (40) | Грибы | Что такое грибы? Какие бывают грибы? Все ли грибы съедобны для человека? | Дидактическая игра «Кто больше». Учебный диалог: работа с текстом и иллюстративным материалом учебника. Рисование схемы «Строение гриба». Работа с рубрикой «Картинная галерея» |

Методический комментарий

Урок № 5 (39) посвящается теме «Царства природы. Бактерии». У второклассников есть представления об отдельных представителях четырёх царств природы (бактериях, грибах, растениях, животных), но они не систематизированы, не дифференцируются по отдельным царствам природы. Решению этой задачи будет способствовать дидактическая игра «Царства живой природы». Игровое правило таково: выигрывает тот, кто назовёт больше представителей каждого из царств природы. Для того чтобы одновременно шло уточнение принадлежности живого тела природы к какому-то её царству, поместите на доске таблички с надписями «бактерии», «растения», «грибы», «животные». Детям будет легче разобраться, к какому царству относится названный им объект природы. Можно установить дополнительное правило: если участник отнёс живое существо к нужному царству, он получает за это ещё одно очко. Например:

Миша: Лев — это животное, он относится к царству животных.

Алёша: Кишечная палочка — это бактерия, относится к царству бактерий.

Ася: Мухомор относится к царству грибов.

Валя: Ромашка – растение, царство растений.

И так далее.

Основная часть урока – ваш рассказ о царстве бактерий. Он может быть таким:

Увидеть бактерии можно только в сильный микроскоп, потому что они слишком малы. И тогда мы заметим, что бактерии – существа одноклеточные, то есть состоят из одной клетки и по форме похожи на шарики и палочки. Неслучайно так назвали эти живые тела природы. В переводе с греческого «бактерия» означает «палочка».

Живут бактерии повсюду: в земле и в воде, в пище и в теле любого животного. Они могут существовать в самых суровых условиях, например на высоте нескольких десятков километров над землёй и в глубоких подземных шахтах. Бактерии бывают полезные и вредные. Есть бактерии-хищники, одни из которых вызывают различные болезни, другие – борются с ними.



В записную книжку учителя

Мрачный след в истории человечества оставила чума – смертельная болезнь, эпидемии которой уносили миллионы человеческих жизней.

Чума внушала людям панический страх, её называли «чёрной смертью».

Вызывали болезнь особые бактерии, которых переносили заболевшие животные – блохи, крысы, мыши, суслики. Заразиться можно было и от заболевшего человека – воздушно-капельным путём. Только в XX веке была создана вакцина против чумы.

Урок № 6 (40) (тема «Грибы») вы можете так же, как и предыдущий, начать дидактической игрой, в процессе которой дети оживят свои представления о названии и некоторых характеристиках грибов. Правила игры: нужно назвать гриб и дать его краткую характеристику (внешний вид, где растёт, съедобен ли он или ядовит для человека). За полный и правильный ответ участник игры получает два очка, за правильный, но неполный – одно. «Судьёй» в игре может быть ученик. Для начала предложите эту роль активному, доброжелательному, справедливому ребёнку. Он даст образец объективного судейства, который впоследствии будут использовать другие дети. Приведём пример такой игры.

Олег: Я называю гриб боровик (или белый). Это самый красивый и вкусный гриб леса.

«Судья»: Я согласен с Олегом. Даю ему два очка.

Марина: А я люблю лисички. В моей семье их называют «лисички-сестрички», потому что их много в одном месте бывает. Они жёлтенькие, веселенькие, а жареные лисички очень вкусные.

«Судья»: Марина получает два очка.

Серёжа: А ещё есть грибы сыроежки. Думаю, их можно есть сырыми.

«Судья»: Я не знаю, можно ли есть сыроежки сырыми. Кто знает?

Оксана: Моя мама говорила, что никакие грибы сырыми есть нельзя, можно отравиться. Давайте спросим у Натальи Ивановны.

Н.И.: Твоя мама, Оксана, права. Любые грибы нужно отваривать. Правда, некоторые грибы с давних пор солят или маринуют сырыми, например грузди. Но сыроежки к таким грибам не относятся...

Если есть возможность, проведите и такую игру: дети закрывают глаза и по запаху двух разных продуктов пытаются определить сушёные белые грибы. Второклассники убедятся, что сушёный белый гриб пахнет особым образом: его нельзя спутать ни с каким другим запахом. Обогащает этот разговор и чтение текста С.Н. Терпигорева «Сморчки» (с. 28), где рассказывается об особом запахе сморчков.

После игры проведите учебный диалог. Он строится на основе проблемного вопроса «Что такое грибы? Какими они бывают?». Дети рассматривают иллюстрацию в учебнике (с. 23, 24, 26–28), читают текст и делают следующие выводы:

- Грибы бывают самых разных видов — гигантские и микроскопические, растущие в почве и на деревьях; полезные и ядовитые для человека и др.
- Грибы не относятся ни к растениям, ни к животным. Это — отдельное царство природы.
- Грибы размножаются с помощью спор — кусочков грибницы.
- Любые грибы нужны природе, потому что это — её часть, которая помогает природе существовать и развиваться.



В записную книжку учителя

Вот как описал писатель И.С. Шмелёв грибной ряд на одном из московских рынков в начале XX века:

«Горы гриба сушёного, всех сортов. Стоят водопойные корыта, плавают белый гриб, тёмный и красношляпный, в пятак и в блюдечко. Висят на жердях стенами. Шатаются парни, завешанные вязанками, пошумливают грибами, хлопают по доскам до звона: какая сушка! Завалены грибами сани, кули, корзины...»¹

¹ Цит. по: Биология : энциклопедия для детей. — М., 1999. — С. 235.

Рисование схемы (вы делаете её на доске, а дети — в тетрадях или на отдельных листочках)¹ поможет учащимся хорошо представить строение трубчатого гриба, у которого есть тело (его обычно называют ножкой), шляпка и грибница.



В записную книжку учителя

Тело большинства грибов представляет собой переплетённые тонкие нити — гифы (от греческого слова «гиф» — «ткань», «паутина»). Разрастаясь, гифы образуют грибницу. Чем она больше, тем лучше грибу — он получает больше питания.

Предложите детям поработать с рубрикой «Картинная галерея». Они назовут грибы, которые изобразил художник, дадут описание их внешнего вида, раскроют настроение человека, который собрал в лесу такую корзинку грибов.

Оставшееся на уроке время посвятите расширению кругозора детей, расскажите им о пенициллине, получаемом из плесневого гриба, который спас многих людей от смертельных болезней.



В записную книжку учителя

Пеницилл — род микроскопических плесневых грибов, которые вырастают на несвежих продуктах. Их можно определить по сине-зелёному цвету. Пенициллы встречаются повсюду и отличаются разнообразием форм, величиной, запахом и др. Эти грибы имеют большое значение в жизни человека. Например, они используются для приготовления вкусных и очень дорогих сыров, которые имеют необычный запах и вкус и в рыхлых кусочках которых хорошо видны голубовато-зелёные участки плесени. Это и есть гриб пеницилл. Но самой известной «работой» грибов пенициллов является их борьба с инфекциями. Такое свойство пенициллов обнаружил в 1929 году английский учёный А. Флеминг. Он установил, что этот гриб подавляет рост бактерий, выделяя особые вещества, которые назвали позже антибиотиками (от греческих слов «анти» — против и «биос» — «жизнь»). На основе этого вещества в нашей стране был создан пенициллин — лекарство, которое спасло во время Великой Отечественной войны жизнь и здоровье многим советским воинам.

¹ Можно использовать рабочую тетрадь: там есть рисунок-схема гриба, и дети сделают только подписи.

Тема «Жизнь животных и растений» (уроки № 7–9)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|------------|--|---|---|
| 7 (41) | Какие животные обитают на Земле | Разнообразие животного мира на планете Земля: черви, паукообразные, моллюски, иглокожие, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие, рыбы, ракообразные (общее представление) | Игра-путешествие «Какие животные живут на Земле?» (работа с иллюстративным материалом). Описательный рассказ «Расскажу о животном» |
| 8 (42) | Разнообразие растений | Мир растений разнообразен: водоросли, хвойные, лишайники, цветковые. Разнообразен и внешний вид растений | Игра-путешествие «Растения планеты Земля». Подготовка схем: «Какие бывают растения» и «Части растения» |
| 9 (43) | Условия роста и развития растения | Растение можно вырастить из семени, посадив его во влажную землю и создав необходимые условия для его роста и развития. Со дня посадки растение изменяется; его развитие происходит так: появляется стебелёк, листочки, позже растение зацветает и даёт плод и семена | Опыт с семенами бобовых. Наблюдения и фиксация их результатов в рисунке-схеме |

Методический комментарий

Урок № 7 (41) — введение в тему «Жизнь животных». Его цель — расширить и уточнить представления второклассников о разнообразии животных, которые живут на планете Земля, подвести детей к пониманию простейшей классификации животных: кого относят к червям, моллюскам, паукообразным, рыбам, иглокожим, земноводным, ракообразным, насекомым, пресмыкающимся, птицам, млекопитающим. Обратите внимание учащихся прежде всего на те классы животных, которые второклассники не будут изу-

чать подробно. Исходя из цели урока, ваша основная задача — подчеркнуть главную особенность того или иного класса. Например:

Черви — животные беспозвоночные, могут жить как в естественной природе, так и в организме млекопитающих.

Моллюски — беспозвоночные животные, которые имеют мягкое тело (латинское слово *molluscus* — «мягкий»), заключённое в панцирь (улитки; речные и морские моллюски, живущие в раковинах) или не имеющее его (слизни, осьминоги).

Иглокожие — беспозвоночные животные водной стихии. Похожи на фантастические цветы, звёзды, шары, усеянные длинными иглами. К ним относятся морские звёзды, морские ежи, морские лилии и др.

Ракообразные — многочисленные раки, крабы, омары, langoustes — жители рек, морей и океанов. Их тело покрыто жёстким панцирем и состоит из нескольких частей — сегментов. Части ног, усиков, других конечностей называются члениками, поэтому этих животных относят к членистоногим.

Паукообразные — многочисленные пауки. Имеют четыре пары ног, живут в любых условиях — от пустынь до тропических лесов и от таёжных лесов до Антарктиды. Пауки очень живучи, так как могут обходиться без пищи по несколько недель. Все представители этого класса плетут паутины, которая становится для них своеобразной «столовой».

Особенностью этого урока должно стать обилие иллюстративного материала. Если есть возможность, покажите учащимся кинофильм или диафильм о жизни животных, подготовьте заранее выставку фотографий, рисунков представителей различных классов животных, раздайте детям справочники и энциклопедии, чтобы ваши ученики могли расширить и уточнить свои знания. Очень интересно проходит игра-путешествие по карте (глобусу), когда графическое изображение или небольшой рисунок рассматриваемого животного помещается на соответствующее место карты. Например, медведь — в Сибири, кит — в южных морях, морж — в Северном Ледовитом океане и т. д. В результате получается карта, показывающая, как животные расселились по Земле.

Частью урока может стать составление описательного рассказа по плану, который приводится в учебнике (с. 32). Так как дети ещё не имеют опыта рассказывания, иллюстративный материал будет для них хорошим подспорьем.

Традиционным для ваших уроков становится расширение детского кругозора, формирование интереса младших школьников к природе. Используйте для своих рассказов материал рубрики «В записную книжку учителя».



В записную книжку учителя

Одно из самых примечательных свойств летучих мышей — способность улавливать тончайшие звуки — ультразвуки. Природа создала специальное приспособление в организме этих животных — особые связки в их гортани испускают писк на частоте ультразвука, что позволяет им детально «слышать» окружающий мир и ориентироваться в нём даже ночью. Говорят, что летучие мыши видят ушами! В сплошной темноте они умудряются огибать встречные предметы, распознают добычу и «разговаривают» друг с другом.

* * *

Каждый из нас знает, кто такой Рикки-Тикки-Тави — герой прославленного произведения Р. Киплинга, спасшего мальчика от ядовитой кобры. У мангустов нет брони на теле, нет в крови противоядия от яда кобр. Их спасает мгновенная реакция, сноровка и небывалая ловкость. Вот как об этом сказано в сказке Р. Киплинга:

«Мангуст побеждает змею только благодаря верности своего глаза и быстроте своих ног. На удар змеи мангуст отвечает прыжком: а движения змеи так быстры, что глаз не может уследить за ними. Поэтому ловкость мангуста, когда он увёртывается от удара бросающейся на него змеи, — вещь гораздо более удивительная, чем всякая волшебная трава, спасающая от змеиного яда...

— Берегись. Идёт смерть!

Это был Карайт, пепельно-серая змейка, которая живёт чаще всего на песчаной почве; её укус так же опасен, как укус кобры. Но она так мала, что никто не подозревает опасности, и потому от неё тем больше гибнет людей... Карайт — очень маленькая змея, и потому она может совершать необыкновенно быстрые движения. И если бы Рикки-Тикки не удалось схватить её за самый затылок, змейка успела бы обернуться и укусить его в глаз или в губу... Вдруг Карайт бросился на него. Рики прыгнул в сторону, но маленькая змейка чуть было не вцепилась ему в плечи, и, только перекувыркнувшись, он спасся от этого удара: голова змеи мелькнула под самыми пятками Рикки-Тикки... Карайт скользнул слишком далеко вперёд, а Рикки-Тикки удачно прыгнул за ним, вцепился ему в спину около самой шеи и мгновенно откатился в сторону. Туловище змеи было парализовано, и она перестала быть опасной...»

* * *

- Калан — морское животное, которое питается рыбой, морскими ежами и моллюсками. Чтобы съесть ежа и не пострадать от его ядовитых шипов,

калан заворачивает его в морские водоросли и через них обламывает иглы. Теперь ежа можно спокойно съесть.

Хищная птица стервятник обожает страусиные яйца, но расколоть твёрдую скорлупу своим носом ему удаётся редко. Голодный стервятник находит подходящий камень и, держа его в клюве, с высоты своего роста наносит удар по яйцу.

* * *

- Самец северного морского котика имеет целый гарем. Он один следит за несколькими десятками самок и их детёнышами, охраняет территорию и не уходит в море за пищей до двух месяцев.
- Первые несколько недель, пока детёныши крокодила учатся охотиться, они перекликаются с родителями и между собой. Появление «братьев» и «сестёр» в водоёме встречается нежными звуками родственников. Чтобы не потеряться в воде, крокодильчики всё время перекрикиваются. Если появляется опасный хищник, мать даёт сигнал, и все крокодильчики затаиваются. Когда опасность минует, мать погружается в воду, малыши забираются к ней на спину и только так появляются на поверхности.

* * *

- Индийский мангуст «разговаривает» запахами. Запах, исходящий от него, может сообщить, кто он, какого возраста и даже о том, какое у него настроение.
- Голубой кит — самое крупное в мире животное — издаёт множество звуков, с помощью которых он общается с другими китами, выбирает себе «невесту» и ухаживает за ней. Горбатые киты любят выскакивать из воды, поворачиваться боком и затем опять плюхаться в воду. Таким образом они привлекают к себе внимание других китов.
- Удивительно разнообразны движения собак, волков, обезьян. И каждое движение о чём-то говорит. Хвост поджат — подчинение, покорность; хвост крючком — доброжелательность, приветствие; хвост трубой — угроза. Чтобы напугать другого зверя, носороги показывают свои огромные клыки. Самцы утки-кряквы показывают целые спектакли — разнообразными движениями привлекают к себе самок.

Урок № 8 (42) постройте как игру — путешествие по разным континентам Земли. Цель этого путешествия — расширение представлений второклассников о разнообразии флоры на нашей планете. Подобранные вами иллюстрации, кинофильмы, слайды помогут детям хорошо представить воображаемую ситуацию.

• Представьте, что мы находимся на дне морском. Вокруг нас – заросли необыкновенных растений. Это водоросли...

• Мы летим над тайгой. В иллюминаторы хорошо видны хвойные деревья. Какие они бывают? Чем отличаются от других растений?

• А теперь мы в Африке, в пустыне. Здесь живут растения, не похожие ни на какие другие. Это кактусы. И всё же что-то общее с другими растениями у них есть...

В соответствии с имеющимся у вас иллюстративным материалом вы можете выбрать любые районы нашей Земли, где вы с помощью воображения «побываете» вместе с учащимися. Главное, чтобы в процессе путешествия у них складывались следующие представления:

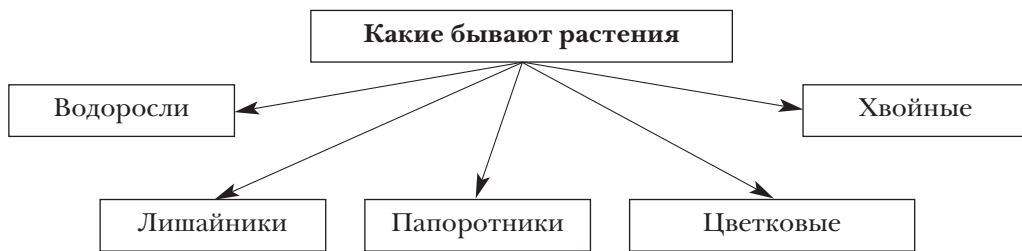
– на земле живёт много разнообразных растений;

– в соответствии с особенностями растений их можно объединить в группы;

– внешний вид растений разнообразен, они различаются по форме и строению листьев, цвету и форме цветков и другим особенностям.

Рассмотрите с учащимися рисунок «Какой высоты бывают деревья?» (учебник, ч. 2, с. 43). Ребята должны будут ответить на вопросы: «Какие из этих деревьев тебе встречались и где? Какие из них самые высокие?».

В результате игры на доске появляется схема «Какие бывают растения». Она может выглядеть следующим образом:



Если останется время, прочитайте и обсудите смешинку (с. 34).

В качестве домашнего задания предложите составить рассказ о любом интересном растении.

Урок № 9 (43) открывает ряд урочных и внеурочных наблюдений школьников за развитием бобового растения. На этом уроке вы предлагаете детям посадить семена любого бобового растения (фасоли, гороха, бобов), чтобы понаблюдать, как развивается растение. За два-три дня до этого замочите семена, положив их во влажную тряпочку. Семена проклюнутся, прорастут. Теперь предложите детям высказать предположе-

ния: какие семена быстрее дадут ростки в земле и почему. Записав дату посева семян, не забудьте пометить, в каких ящичках посажены сухие семена, а в каких – предварительно пророщенные. Подготовьте лист ватмана и обозначьте на нём первый шаг детской деятельности – дату посева семян. Для большей наглядности дети сделают рисунок посаженных бобов (фасоли, гороха). С развитием растения схема будет заполняться. Образец того, как она будет выглядеть, есть в учебнике (с. 35).

Можно предложить прорастить и другие семена, например подсолнуха (жареные и нежареные). Цель такого опыта – проверить, какие семена не прорастут и почему. Можно провести и опыт по проверке условий благополучного развития растения: роль тепла, света, воды, почвы. Например, для получения зелёного лука посадить луковичку в воду и в удобренную почву; выращивать лук на свету и в тёмном помещении и т. д. В качестве домашнего задания предложите учащимся подготовить рассказ «Что необходимо растению для жизни?».

Раздел «Природные сообщества» (уроки № 10–20)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|------------|---------------------------------------|---|--|
| 10 (44) | Среда обитания — что это такое | Среда обитания – часть природы, окружающая живые организмы и оказывающая на них воздействие. Живые существа, обитающие в одном месте и связанные между собой, называются природным сообществом. | Беседа на тему «Каждое живое существо на Земле привыкает к определённому месту обитания (к природной среде)». Работа с текстом и иллюстративным материалом учебника |
| 11 (45) | Лес и его обитатели | Лес – «многоэтажный дом». Внешний вид и особенности деревьев, кустарников, трав | Экскурсия в лес. Сравнение «жителей» разных «этажей» леса. Работа с иллюстративным материалом и текстами учебника. Создание рисунка-схемы. Работа с рубрикой «Картинная галерея» |

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|----------------|----------------------------------|--|---|
| 12 (46) | Деревья леса | У каждого дерева есть свой «паспорт», в котором отражаются особенности этого растения | Проектная деятельность |
| 13 (47) | Кустарники леса | Кустарники – это обычно второй ярус леса. Они отличаются от деревьев и трав | Экскурсия. Наблюдение: рассмотрение веточки сирени (черемухи, жасмина). Проектная деятельность. Работа с текстами и иллюстрациями учебника |
| 14 (48) | Травянистые растения леса | Травянистые растения располагаются на нижнем ярусе леса. Они отличаются от деревьев и кустарников: имеют мягкий низкий стебель, мелкие листья и цветки. Их жизнь тесно связана с растениями других «этажей» леса | Работа с гербарием и иллюстративным материалом. Чтение и обсуждение текста учебника |
| 15 (49) | Лесная аптека | Многие растения леса лекарственные | Учебный диалог: «Лесная аптека» (работа с таблицей) |

Методический комментарий

Урок № 10 (44) целесообразно начать с беседы на тему «Каждое живое существо на Земле привыкает к определённому месту обитания», постепенно подводя учащихся к представлению о среде обитания живых организмов как об окружающей их части природы. При рассказе о природных сообществах следует обратить внимание второклассников, что в основе термина лежит слово «обща». В заключение урока предложите учащим-

ся рассмотреть иллюстрацию в учебнике (с. 39) и обсудить «Что такое пищевая цепь?».

Урок № 11 (45) — экскурсия в лес (лесопарк). Во время наблюдений обсуждаются следующие вопросы: как можно назвать этот лес, каких деревьев в нём больше; какие растения, кроме деревьев, растут в лесу; можно ли лес назвать многоэтажным домом, сколько «этажей» в лесу; какие растения располагаются на каждом «этаже». Аккуратно срежьте несколько веточек ивы, сирени, черёмухи или другого растения — они пригодятся вам для наблюдений в классе.

Ваша экскурсия проходит, по всей вероятности, ранней весной: в лесу ещё много снега, но он почернел, осел, на солнечных местах видна земля, набухли или уже распустились почки ивы. Не упустите момент и обратите внимание детей на весенние изменения в природе. Предложите детям «послушать лес», определить звуки весенней природы. Для этого нужно обязательно помолчать, прислушаться, «настроить ухо» на лесные шорохи, крики, щебетанье...

Возьмите с собой на экскурсию текст зарисовки И. Соколова-Микитова. Предложите детям сравнить наблюдения натуралиста с их впечатлениями от весенней природы. Это будет развивать наблюдательность, умение замечать в природных явлениях то, что не сразу попадает в зону внимания. Полезно это и для развития речи второклассников, так как рассказы-этюды о природе И. Соколова-Микитова, которые писатель М. Дудин назвал «обыкновенным волшебством», показывают, как виртуозно автор владел русским языком. Его описания окружающей природы сделаны добрым, чутким и любознательным человеком, который смотрел на мир «синими глазами удивления» (М. Дудин).



В записную книжку учителя

Звуки земли

(отрывок)

Месяц апрель — «зажги снега, заиграй овражки». Так говорится в народной пословице.

Это значит: последний снег с полей сходит, звенят по оврагам ручьи, ломают зимний лёд реки.

Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля.

Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели, расхаживают по полям и дорогам белоносые грачи. Распевают, греясь на солнышке, весенние весёлые гости-скворцы. С песнями поднимаются с полей высоко в небо голосистые жаворонки.

Наступает особенный торжественный час в русской природе. Как бы до самого неба распахнутся невидимые голубые ворота. Вместе с полой водой покажутся косяки пролётных птиц. От тёплого юга до студёного моря, над всей обширной страной будут слышны их весенние весёлые голоса...

Для чуткого внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Необычайно разнообразны эти лесные звуки весной. Вот с надломленной ветки берёзы упала прозрачная капля — послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных соков сам собою шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху охотника уже чудится шёпот проснувшейся земли. Тысяча таких звуков рождаются весной в ожившем лесу. От пенька на пенёк пробежала, тоненько пискнула мышь; поднявшись с земли, прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый жук. Сидя на стволе засохшего дерева, дятел пустил звонкую барабанную трель. На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и, точно поперхнувшись, неожиданно вдруг умолкает. Окружённый золотым сиянием солнца, на самой вершине голого дуба, важно надувая зоб, воркует дикий голубь-витюнь. «На ду-у-убе сижу! На ду-у-убе сижу!» — далеко-далеко разносится глухое его воркованье. Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чащобе тихо попискивает рябчик.

И. Соколов-Микитов

Если по какой-то причине экскурсия состояться не может, то урок в классе вы можете провести на основе материалов учебника. Основой учебного диалога сделайте обсуждение высказываний двух известных второклассникам детей — Егора и Даши (с. 40–41). В результате анализа детских рассуждений и сравнения их с текстом учебника учащиеся сделают ряд выводов, которые могут быть представлены в рисунке-схеме. Для его создания подготовьте заранее силуэты деревьев, кустарников и травянистых растений. На схеме дети должны показать «многоэтажность» леса и особенности растений каждого его яруса.



В записную книжку учителя

Напомним вам, уважаемый читатель, что в основе построения рисунка-схемы лежат действия моделирования, которые имеют особое значение в развитии умения детей логически мыслить, рассуждать, комбини-

ровать. Моделирование, по мнению психологов, выступает как одно из важнейших учебных действий, являющихся составным элементом учебной деятельности. Использование деятельности моделирования в процессе ознакомления младших школьников с окружающим миром основано на понимании модельного характера современной науки, когда исследование моделей и их конструирование рассматриваются как один из главных методов научного познания.

Моделирование является «высшей и особой формой наглядности для выявления и фиксации в легко обозримом виде существенных особенностей и отношений изучаемых явлений». Особую роль деятельность моделирования играет в начальном обучении. У младших школьников формируется умение использовать модели для фиксации наиболее существенных свойств объектов окружающего мира, наглядно представлять их сложные взаимоотношения и связи.

Работа с рубрикой «Картинная галерея» завершит урок. Её можно построить как дифференцированную – в парах или группах. Дети выбирают одну из репродукций (с. 43–44) и совместно обсуждают ответ на вопрос «Удалось ли художникам передать красоту лесов России?». Затем они берут на себя роль «художников» и придумывают сюжет своего пейзажа.

Урок № 12 (46) целесообразно организовать в виде проектной деятельности. Дети объединяются в группы, выбирают название любого дерева и готовят его «паспорт» – подробную характеристику. В распоряжении каждой группы должна быть справочная литература, а также план «паспорта». Он может быть, к примеру, таким:

1. Название растения.
2. «Адрес» его проживания.
3. Характеристика дерева: какой ствол, форма листьев, плодов, семян.
4. Особые приметы, например «родимые пятна», высокий рост, раскидистость и др.

Дети могут пользоваться текстами, которые даны в учебнике (с. 45–48).

Оставьте время, чтобы провести «Минутку для любознательных», и расскажите второклассникам, что делает человек из древесины (с. 48–49). В качестве домашнего задания можно предложить работу с рубрикой «Картинная галерея»: дети ответят на вопросы, которые даны к репродукции И.И. Шишкина «Корабельная роща».

Урок № 13 (47) посвящается теме «Кустарники леса». Целесообразно провести ещё одну экскурсию в лес, чтобы ответить на вопросы: чем куст

тарники отличаются от других растений; какой ярус леса занимают кустарники; каков их внешний вид. Если есть возможность, сделайте несколько фотографий, которые будут основой для организации классной выставки «Наша прогулка в весенний лес».

В процессе экскурсии или на уроке (если он проходит в классе) рассмотрите ветки кустарника (сирени, жасмина, шиповника, черёмухи), найдите почки листовые и цветочные, сравните их. С помощью лупы рассмотрите срез разных почек, дети обратят внимание на их отличия: в цветочной почке можно увидеть будущие цветки, в листовой — будущие листочки.

Можно предложить детям сделать проект «паспорта» какого-нибудь кустарника, который особенно привлёк их внимание (в классе проект паспорта оформляется, переписывается, иллюстрируется). Например, экскурсанты увидели необычный стелющийся можжевельник. Объясните, что среди можжевельников есть деревья и кустарники. Вот этот кустарник называется «лежачий или стелющийся можжевельник». Его паспорт может выглядеть так:

Название растения: можжевельник лежачий (стелющийся).

«Адрес» его проживания: парки, скверы, ботанические сады средней полосы и юга России.

Родина: горы Японии.

Характеристика дерева: декоративное растение с красивой кроной, высота 50–80 см. Голубоватый цвет хвои, белые пятна у основания веток. Цветёт в апреле.

Особые приметы: ветви располагаются на земле, как будто лежат на ней, стебель красноватый, шишки почти круглые. Живёт около 1000 лет.

По результатам экскурсии или классной работы может быть разработан интересный проект «Кустарники нашего леса», его организация описана выше.

Урок № 14 (48) посвящён теме «Травянистые растения леса». Целесообразно познакомить второклассников с различными лесными жителями с помощью гербария или иллюстративного материала (рисунков, фотографий, слайдов). Цель этого урока — расширить представления детей о разнообразии трав, дать характеристику различным растениям — папоротникам, цветковым растениям, мхам и др. У каждого растения, которое смогут рассмотреть дети, необходимо выделить одну-две характерные особенности.

Например:

Лютики — масляно-жёлтые цветки на тонких ножках, растут на влажных опушках, вдоль лесных тропинок. Название связано с *лютой* горькостью

и ядовитостью его сока. Недаром отвар цветущего лютика использовали вместо горчичников.

Купальница европейская – растёт на сырых лесных полянках. Махровые жёлтые цветки удивительно привлекательны, похожи на маленькие розы.

Звездчатка – растёт во влажных местах леса, на болотах. Нежные белые цветки похожи на снежинки, лепестки надрезаны почти до основания и кажется, что их не пять, как на самом деле, а десять.

Иван-чай – растение лесных вырубок и пожарищ. Метровые малиновые «свечки» иван-чая (кипрея) придают живописный вид любому лесному участку. Срывать их бесполезно, так как сорванные они быстро вянут. Одно растение за одно лето производит до 20 тысяч семян с хохолками пушистых волосков. Они разлетаются во все стороны и легко приживаются на новых местах. На Руси иван-чай считался полезным растением: его употребляли в пищу, готовили из листьев ароматный чай, а из волокон стеблей делали верёвки.

Работа с текстами учебника (с. 56–59) даст детям возможность познакомиться с другими травянистыми растениями леса.

Текст Э. Шима о ландыше (с. 56) можно прочитать по ролям – так дети более ярко представят это растение и его характерные особенности.

Тема **урока № 15 (49)** – «Лесная аптека». Основой этого урока является работа с таблицей, помещённой в учебнике (с. 60–61). Кроме новых сведений о лекарственных свойствах многих растений, учащиеся обобщают свои знания о классификации растений по признаку «деревья – кустарники – травы».



В записную книжку учителя

Во всякой хвое много витамина С, поэтому она используется для приготовления лекарственных настоев и витаминных концентратов, которые используются в борьбе с таким опасным заболеванием, как цинга. Настои из еловой и сосновой хвои спасли жизнь многим исследователям Севера и Сибири.

Лекарственным считается и смолистый сок пихты. Из него делают бальзамы и мази, которые хорошо заживляют раны.

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|------------|--|--|---|
| 16 (50) | Животные леса | Животные (каждый по-своему) приспособились к жизни в лесу. Внешний вид птиц, зверей и других животных позволяет им быть незаметными среди растений леса. Одни животные строят жилища на земле, другие – на деревьях, третьи – глубоко под землёй | Дидактическая игра «Кто больше?». Сюжетная игра «Расскажу вам о себе» (с использованием иллюстраций). Рассказ учителя «Белка и бурундук». Работа с рубрикой «Картинная галерея» |
| 17 (51) | Птицы — лесные жители | Особенности строения тела птицы и её поведения. Значение перьевого покрова тела в жизни птиц, причины сезонных изменений в их жизни | Решение проблемной ситуации «Зачем птице перья?». Работа с текстами учебника. Рассказ учителя: истории из жизни птиц |
| 18 (52) | Пресмыкающиеся — обитатели леса | Ужи – самое многочисленное семейство среди пресмыкающихся. Особенности внешнего вида и повадок змей. Правила поведения при встрече со змеей | Рассказ учителя «Ужиное семейство». Учебный диалог: сравнение рисунков (чучел) разных видов рептилий. Ролевая игра «Неожиданная встреча» |
| 19 (53) | Насекомые леса | Насекомые – обитатели леса. Среди них есть вредные и полезные для растений леса. По внешнему виду и особенностям жизни насекомые значительно отличаются друг от друга, но всех их объединяют отдельные общие признаки | Рассказывание: насекомые, какие они разные. Классификация рисунков: полезные и вредные насекомые леса |
| 20 (54) | Если ты пришёл в лес... | Правила поведения в лесу | Составление коллективной памятки «Правила поведения в лесу» (работа в группах) |

Методический комментарий

Урок № 16 (50) — о животных леса. Начните урок с дидактической игры, хорошо знакомой детям, но посвящённой другой дидактической задаче: проверяется уровень представлений второклассников о животных, которые обитают в лесу. В процессе игры можно решать и задачу развития умения проводить классификацию животных по классам. Например, дети называют белку, медведя, лису — их относят к зверям, лягушку и жабу — это земноводные, ужа — его относят к пресмыкающимся.



В записную книжку учителя

Многие младшие школьники, впрочем, как и некоторые взрослые, убеждены в том, что животные — это только звери, а все остальные относятся не к животным, а к птицам, рыбам, насекомым. Урок, который мы обсуждаем, должен чётко расставить все точки над «i». Дети должны хорошо запомнить, что все плавающие, бегающие, ползающие, летающие живые существа — животные. Они живут, то есть передвигаются, дышат, дают потомство, развиваются и умирают.

Очень интересно проходит сюжетная игра «Расскажу вам о себе». Дети берут на себя разные роли животных и от первого лица рассказывают об их особенностях. Например:

- Я — ёжик, самый колючий зверёк леса. А иголки мне нужны для того, чтобы защититься от врагов — лисы, волка.
- Я — лесной житель крот. Вся моя жизнь проходит под землёй, в темноте. Поэтому вижу я плохо, а слышу и обоняю прекрасно. Главная моя «работа» — рыть ходы под землёй и искать там себе пищу. Питаюсь я разными насекомыми и их личинками.
- Я — лисичка-сестричка, хитрая и умная. Как начну мышковать, ни одна мышка не спрячется от меня. Хвост пушистый мне в этом помогает, следы замечает.

Обогатить детские представления о зверях — жителях леса поможет ваш рассказ о каком-нибудь не очень известном второклассникам животном. Это может быть рассказ о бурндуке, кабане, благородном олене.



В записную книжку учителя

- *Благородный олень* — гордое красивое животное. Олени живут небольшим стадом по три — шесть голов. В стаде самка и её разновозрастное потомство. В зимнее время в стадо допускается и самец. На заре, высоко подняв голову и закинув назад рога, красиво режут самцы

ломают ветви деревьев, ждут соперника. Стоит ему появиться, как начинается бой... Начался брачный период.

- Про *зайцев* часто говорят: «трусливый», «косой», а на самом деле зайцы — животные быстрые, осторожные, ловкие. Крупные русаки имеют длинные уши, обитают в более южных районах, а беляки — жители северных районов, мастера зимней маскировки. Вся шкурка беляка зимой становится белой, лишь кончики ушей остаются чёрными.

Традиционно завершите урок работой с рубрикой «Картинная галерея». Дети рассматривают репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору» и составляют описательный рассказ об одном из её героев.

В качестве дифференцированной работы предложите чтение по ролям двух шуточных стихотворений Б. Заходера «Ёжик» и «Лиса и Крот».

Тема **урока № 17 (51)** — «Птицы — лесные жители». В результате работы с текстами учебника, обсуждения проблемного вопроса «Для чего птице перья?» и рассматривания иллюстративного материала учащиеся должны освоить следующие сведения:

- основная особенность птиц, отличающая их от животных других классов, — способность летать. Перьевого покрова не только помогает птице летать, но и защищает её от стужи и жары в любых условиях — на воде, на земле, в воздухе;

- птицы приспособлены к жизни в разных условиях: одни не покидают насиженные места, другие становятся перелётными или кочующими;

- весной птицы строят гнёзда, высиживают птенцов;

- у каждой птицы свой голос. «Разговор» птиц позволяет им передавать друг другу разную информацию.

Обязательно обсудите тексты учебника, рассказывающие истории о повадках птиц (с. 67–70).

Урок № 18 (52) расширяет представления школьников о классе пресмыкающихся. Поскольку опыт встречи с этими животными у второклассников небольшой или вовсе отсутствует, целесообразно начать урок с вашего рассказа об особенностях этих удивительных животных, которые встречаются повсюду на Земле и различаются по своему внешнему виду, способу питания, местам обитания. Предложите детям совершить путешествие в далёкое прошлое, когда на планете Земля царствовали рептилии, которые были приспособлены к постоянной жизни на суше. Время расцвета эпохи пресмыкающихся — более 100 млн лет назад. Именно тогда на Земле господствовали двухметровые, массивные и неуклюжие животные, многие из которых стали предками современных рептилий.

В вашем рассказе должны отчётливо проглядывать особенности этого класса животных.

- Пресмыкающиеся имеют очень крепкий скелет и развитую мускулатуру. Тело и голова весьма подвижны, животное может свободно вертеть головой из стороны в сторону, поэтому легко замечает добычу и врагов.

- Рептилии дышат лёгкими, у них есть сердце и два круга кровообращения. Относятся рептилии к животным холоднокровным: температура их тела непостоянна и зависит от температуры окружающей среды.

- Кожа рептилий плотная и сухая, она препятствует испарению влаги, поэтому они легко приспосабливаются к жаркому и сухому климату.

- Со сменой времени года пресмыкающиеся впадают в оцепенение и, зарывшись в песок, сухие листья или ил, пережидают неблагоприятный сезон.

- Потомство появляется из яиц. Некоторые рептилии сооружают для яиц гнёзда. В нём, например, самка мелких ящериц откладывает одно яйцо, а крупных — до 200. Вылупившиеся малыши выглядят как взрослые и готовы к самостоятельной жизни.

Свой рассказ вы сопровождаете иллюстрациями. Напомним, что все эти сведения не обязательны для полного запоминания и воспроизведения второклассниками. Знания их будут от класса к классу расширяться и углубляться.

Теперь самое время сравнить разных представителей этого класса животных. Например, чучело черепахи и змеи; ящерицу быструю и веретенницу (безногую ящерицу); удава и кобру и др. Для создания эмоционально-положительного отношения к содержанию урока используйте рубрику «Смешинки» (с. 76).



В записную книжку учителя

Более 60 % всех змей относятся к семейству ужей. Это змеи неядовитые, но для получения добычи используют разные уловки. Например, при опасности одни ужи притворяются мёртвыми, а другие отпугивают хищника агрессивным, необычным поведением или яркой окраской. У обыкновенных ужей, которые обитают в средней полосе России, есть «особая примета» — по бокам головы у них расположены два светлых хорошо заметных пятна. По этой примете ужа легко отличить от опасной змеи.

Интерес детей вызовет ролевая игра «Неожиданная встреча», цель которой — сформировать осознанное отношение детей к правилам поведения при встрече со змеей. Каждое из правил, которое помещено в учебнике (с. 75), учащиеся могут разыграть как сценку из реальной жизни.

Тема **урока № 19 (53)** — «Насекомые леса». Дети уже знают общие характерные признаки насекомых: шесть конечностей; тело, состоящее из члеников (голова, грудь, брюшко); стадии развития насекомого (яйцо, гусеница, куколка, взрослое насекомое) и др. Дети знают также названия разных насекомых и особенности их внешнего вида. Наличие у второклассников этих и других знаний позволяет предложить им составить описательный рассказ о любом животном. В качестве «подмоги» используйте наглядный материал. С опорой на рисунки или фотографии учащиеся дадут более подробное и красочное описание.

Расширение знаний второклассников идёт за счёт формирования умения классифицировать насекомых по признаку «вредители и друзья леса». Подберите рисунки жука-короеда, чёрного соснового усача, бабочки, пчелы-листореза, муравья, жука-скакуна, божьей коровки (можно использовать иллюстрации в учебнике, с. 78) и других животных. Рассмотрев рисунки и прочитав текст учебника, дети смогут разделить насекомых на две группы: «друзья леса», «враги леса».

Более подробно можно обсудить значение «работы» муравьёв для жизни леса, рассмотреть особенности строения муравейника и «функции» разных муравьёв.



В записную книжку учителя

Насекомых называют хозяевами нашей планеты. Они составляют 70 % всех известных на Земле животных. Насекомые — древнейшие существа, обитающие на нашей планете. Учёные уверены, что без насекомых жизнь на ней была бы невозможна. Трудно перечислить все заслуги этих животных: они опылители растений, истребители растительных и животных остатков. Некоторые насекомые — «домашние животные»! Они дают человеку мёд, натуральный шёлк; пчелиный яд лечит людей, укусы муравьёв также считаются целебными. А сколько радости и эстетических чувств вызывает внешний вид и движение бабочек, шмелей, стрекоз, божьих коровок и других насекомых!

В качестве домашнего задания предложите подготовить небольшое сообщение о любом насекомом (по выбору ребёнка).

Урок № 20 (54) посвящается теме «Природа и человек». Предложите работу в группах. Дети, используя учебник и дополнительную литературу, подготовят проекты памяток «Правила поведения в лесу». Результаты работы обсуждаются.

Тема «Водоём и его обитатели» (уроки № 21–27)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|-----------------|---|---|--|
| 21 (55) | Что мы знаем о воде | Вода — одно из самых важных в природе веществ. Она имеет разные состояния: жидкое, твёрдое, газообразное. Без воды жизнь невозможна. Свойства воды можно установить с помощью различных опытов | Учебный диалог «Поговорим о воде». Построение рисунка-схемы «Вода и её состояния». Опыты: определение свойств воды |
| 22 (56) | Путешествие капельки | Вода в природе совершает круговорот | Чтение и обсуждение текста «Путешествие капельки» |
| 23 (57) | Какие бывают водоёмы. Болото — естественный водоём | Естественные и искусственные, солёные и пресные водоёмы. Как образуются болота. Растения и животные болот | Рассказ учителя: «Какие бывают водоёмы»; «Болото — водоём». Работа с иллюстрациями: «Растения болот». Обсуждение проблемного вопроса «Почему природе нужны все?» |
| 24 (58) | Что такое река | Реки — природные водотоки | Обсуждение текста «Что такое река». Обсуждение «Правильно ли дана характеристика реки как водного потока» |
| 25, 26 (59, 60) | Обитатели пресных вод. Животные и растения | Многие животные приспособились к жизни в пресных водоёмах. Особенности рыб как обитателей водоёмов. Стрекозы, выдры, бобры и другие животные приспособились к жизни в пресных водоёмах. Разнообразные растения пресных водоёмов | Учебный диалог «Обитатели водоёмов». Наблюдение за рыбой в аквариуме. Работа с текстами и иллюстративным материалом учебника. «Минутка для любознательных». Работа с иллюстративным материалом «Живот- |

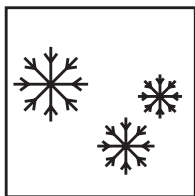
| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|-----------------------------------|--------------------------|--|
| 27 (61) | Обитатели солёных водоёмов | Животные морей и океанов | ные пресных водоёмов». Работа в группах: растения пресных водоёмов Работы с текстом учебника и иллюстративным материалом «Животные морей и океанов» |

Методический комментарий

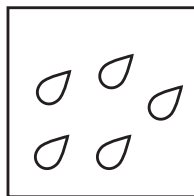
Урок № 21 (55) открывает тему «Водоём и его обитатели». Начните с рассматривания схемы (с. 81) и обсуждения следующих вопросов.

1. С чем связано разное состояние воды в природе?
2. В какую погоду мы можем увидеть иней, туман, росу?
3. В какое время года бывает ледоход, разлив реки, на водоёмах образуется лёд? В какую погоду выпадает град, снег?
4. Когда мы можем увидеть пар?

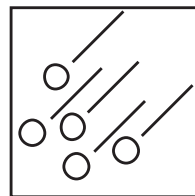
Для того чтобы дети лучше ориентировались в различных состояниях воды, предложите им создать рисунок-схему более сложную, чем дана в учебнике. В схеме можно уже отразить названия групп явлений, связанных с состоянием воды: «твёрдая вода», «жидкая вода», «газообразная вода». Заранее учащиеся могут подготовить рисунки для схемы – графические изображения явлений природы, отражающие разные состояния воды. Например, такие:



Снег



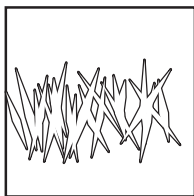
Дождь



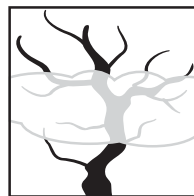
Град



Пар



Иней



Туман



В записную книжку учителя

«Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаются, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни: ты и есть жизнь. С тобой во всём существе разливается блаженство, которое не объяснить только нашими пятью чувствами. Ты возвращаешь нам силы и свойства, на которых мы уже поставили было крест. Твоим милосердием отворяются иссякшие родники сердца. Ты — величайшее в мире богатство...»

Антуан де Сент-Экзюпери

Определение свойств воды проводится в форме практической работы. Возможные варианты опытов даны в учебнике (с. 82). В качестве домашнего задания предложите учащимся понаблюдать за состоянием ближайшего водоёма. Пригласите родителей принять участие в этой работе.

Урок № 22 (56). Теперь можно ознакомить второклассников с круговоротом воды в природе. Это необязательный учебный материал, но, если дать его в эмоциональной и необычной форме, он вызывает большой интерес детей. Сказка «Путешествие капельки» — один из вариантов раскрытия сущности сложного явления в природе — круговорота воды (с. 83–85). Объяснение этого природного явления по схеме (с. 85).

Завершая урок, ещё раз прочитайте вывод, который обобщит все полученные детьми представления (с. 83).

Урок № 23 (57) начинают с рассказа о том, какие бывают водоёмы, и дальнейшего обсуждения данного вопроса на основе схемы (с. 86). Далее следует рассказ о болоте как о своеобразном естественном водоёме. Самое главное в вашем рассказе — подчеркнуть особенности болота: стоячая вода; в почве много различных больших и малых впадин, образующих трясины; тучи комаров и мошек; постоянные туманы и ядовитые испарения. Болота встречаются в самых разных климатических зонах и в различных рельефах. Есть *низинные* болота, которые располагаются в различных впадинах — по берегам рек и озёр. Здесь богатая растительность и разнообразный животный

мир. А есть болота *верховые*, здесь растительность отделена от почвы слоем торфа, поэтому она достаточно скудная (небольшой кустарник да мхи).

Расскажите кратко о значении болот. Это позволит учащимся понять, что любое природное явление или объект (в данном случае даже непригодный водоём, каким является болото) полезен не только для человека, но и является необходимой частью природы. На болоте умелые люди собирают вкуснейшие ягоды — клюкву, голубику, морошку, здесь раздолье для охотника. Торф, который здесь добывается, даёт тепло многим небольшим посёлкам и сёлам. Учёные пришли к выводу, что не везде и не всегда осушение болот件лезно: оно изменяет природу местности, реки начинают мелеть, а мелкие из них и вовсе исчезают.



В записную книжку учителя

М. Пришвин в повести «Кладовая солнца» рассказал читателям о том, как образуется торф: «Болото со всеми огромными запасами горячего, торфа есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам. Но в болотах вода не даёт родителям-растениям передать всё своё добро детям. Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца как торф достаётся человеку в наследство».

Можно предложить подготовить небольшое сообщение о любом растении и животном болота, отвечая на вопрос: «Как связаны особенности внешнего вида растения с условиями жизни на болоте?» (иллюстрации, с. 87).

Урок № 24 (58). Сначала необходимо сформировать представления учащихся об особенностях реки:

- река — источник пресной воды;
- река — «божья» дорога (так её называли в старину). На её берегах строили поселения, по рекам перевозились различные грузы, шла торговля;
- у реки есть исток, русло, устье.



В записную книжку учителя

Рекам посвящены многие произведения фольклора. У каждой реки было своё народное имя: Волга-матушка, Амур-батюшка, Дон Иванович, Днепр Славутич. Им приписывались человеческие качества, они помогали героям справляться с бедами и горем. Например, былинный герой

Садко, который мечтал побывать в Новгороде, угощает Волгу хлебом-солью. Благодарная река посылает его к своему брату Ильмень-озеру. Просит Волга своего братца помочь Садко. Разговаривают Ильмень-озеро и река Волга как обычные люди.

Завершить урок можно обсуждением характеристик реки как водного потока.

Уроки № 25, 26 (59, 60) посвящены теме «Обитатели водоёмов». Начните с учебного диалога. Сделать диалог с детьми проблемным, «спровоцировать» их познавательную деятельность поможет текст учебника (с. 90), в котором сверстники второклассников по-разному отвечают на вопрос «Кто обитает в водоёме?».

Если есть возможность, проведите наблюдение за рыбой в аквариуме. Это может быть рыба пресного водоёма (каarp, карась, сазан) или любой обитатель домашнего аквариума. В процессе наблюдения дети должны выделить особенности внешнего вида рассматриваемого животного (форма тела, его части; чешуя; плавники; жабры), плавательные движения рыбы и др. Вывод, который дети должны сделать в результате наблюдения, формулируется примерно так: рыбы – животные, приспособленные к жизни в воде. Они дышат жабрами, двигаются, добывают корм, растут, продолжают свой рыбий род.

Прочитайте текст учебника (с. 92), который поможет учащимся установить, правильные ли выводы они сделали в результате своих наблюдений.

Затем предложите детям работу с иллюстрациями, это может быть демонстрационный материал, а можно использовать рисунки в учебнике (с. 93–97, 101). Дети выбирают любое животное, читают о нём очерк в учебнике или в любой справочной книге, выделяют основные особенности внешнего вида, питания, движения. Можно усложнить задание: дети рассказывают о животном, не называя его, отгадывают название и добавляют сведения о нём, о которых ещё не было сказано. Например:

Яша: Я расскажу вам об одном животном, которое живёт в Африке. У него огромное тело и короткие ноги. В энциклопедии написано, что его длина – 4 метра, а весит он 3 тонны...

Дима: Это, наверное, бегемот. Я ещё читал, что бегемоты почти не выходят из воды, они на сушу выходят только для того, чтобы поесть или погреться на солнышке. А живут они стадами.

В качестве домашнего задания предложите детям пересказ очерка «Поход на дальнюю речку» (с. 97–101).

Следующий структурный компонент урока — работа в группах. Задания могут быть различными. К примеру, одна группа работает с иллюстративным материалом (с. 103) и готовит небольшое сообщение на тему «Растения пресного водоёма», другая читает текст «Когда цветут кувшинки?» (с. 102–104) и высказывает своё мнение, отвечая на вопрос «Почему папа рассердился на детей?».

В начале **урока № 27 (61)** предложите второклассникам вспомнить, что они уже знают об океанах. Проведите ставшую традиционной «Минутку для любознательных». Дети зададут вопросы о различных морских животных, вы поможете им, используя справочную литературу и текст учебника (с. 106–107), самим на них ответить. Подготовьте рассказ о какой-нибудь удивительной рыбе, например акуле. Если повествование будет построено на противопоставлении и сравнении, оно вызовет особый интерес учащихся.



В записную книжку учителя

Акула — опасное, агрессивное и непредсказуемое животное, которое выбирает любую подходящую жертву, включая и человека, особенно раненого. Предки акул появились на нашей Земле 350 млн лет назад.

Учёных поражают величина и крепость найденных при раскопках акульих зубов. Например, один такой ископаемый зуб весил 340 граммов и имел длину 15 сантиметров. В современных морях и океанах плавает много разных акул, внешне не очень схожих друг с другом.

Синяя акула — миролюбивая красавица. Её очень украшают длинные грудные плавники и необычный хвостовой плавник.

Не уступает в красоте синей акуле и тигровая акула, особенно молодые особи. На боковых частях их тела располагаются тёмные полосы. При всей своей грациозности и красоте тигровая акула очень опасна. В желудках этих акул находили самые разнообразные предметы: от обуви до бутылок и ручных гранат!

Китовая акула — самая крупная акула в Мировом океане. Длина её тела достигает 10–12 метров, а вес доходит до 15 тонн. Это тоже мирное животное. Оно питается в основном рачками, процеживая их через жабры.

Большую белую акулу называют «людоедом» и «белой смертью». Она может подходить довольно близко к берегу и смело нападать на человека.

В качестве домашнего задания предложите детям работу с рубрикой «Картинная галерея» (с. 108). Пусть дети попробуют представить эту картину жизни моря и описать её, ответив на вопрос: «Каким увидел художник

море — спокойным, тихим, в яркий солнечный день, с голубой и прозрачной водой?» и пр.

Тема «Луг и его обитатели» (уроки № 28, 29)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|--------------------|---------------------------------|---|--|
| 28, 29 (62, 63) | Растения и животные луга | Луг — сообщество животных и растений. Они приспособлены к жизни в условиях луга. Есть ли на лугу ярусы? Какие растения и животные обитают на лугу и почему? | Экскурсия на луг. Наблюдения: сравним два сообщества — лес и луг (сходство, различия). Работа с текстами учебника. Работа с рубрикой «Картинная галерея» |

Методический комментарий

Уроки № 28, 29 (62, 63). Конечно, самый целесообразный путь изучения этого сообщества — экскурсия. Проводятся наблюдения:

— каковы отличительные особенности луга как сообщества растений и животных;

— сколько ярусов есть у луга;

— какие растения растут на лугу, есть ли среди них лекарственные;

— какие животные обитают на лугу, знаем ли мы их;

— можно ли найти сходство между лугом и лесом, в чём их различия?

В результате экскурсии очерчивается круг знаний, которые должны усвоить второклассники: на лугу растут только травянистые растения. Они, как и растения леса, образуют несколько ярусов. В первом ярусе растут травы, которые требуют много солнечного света. Во втором и третьем ярусах живут растения, неприхотливые к свету. Растения луга очень разнообразны по форме листьев, по цвету и запаху цветков. На лугах обитают разные животные: насекомые, пауки, птицы, пресмыкающиеся. Луг — пастбище для коров, коз, овец, лошадей.

В качестве домашнего задания предложите детям подготовить небольшой рассказ о животном, обитающем на лугу, и нарисовать схему развития бабочки.

Тема «Поле и его обитатели» (уроки № 30, 31)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|--------------------|---------------------------------|--|--|
| 30, 31 (64, 65) | Растения и животные поля | Поле – сообщество, за которым ухаживает человек. Какие растения относятся к зерновым культурам | Работа с гербарием: зерновые культуры. Обсуждение проблемных вопросов: правильны ли высказывания? Работа с текстом учебника и рубрикой «Картинная галерея» |

Методический комментарий

Урок № 30 (64) – практическое занятие. Дети сравнивают различные зерновые культуры, выделяют общие и отличительные признаки, отвечают на вопросы, которые даны в учебнике (с. 126–127). Предложите детям рассмотреть и воссоздать рисунок-схему «Полевые растения» (с. 125). Дома дети прочитают и перескажут текст «Лён – прядильная культура» (с. 131–132).

Урок № 31 (65) посвятите работе с текстом и иллюстративным материалом учебника, рубрикой «Картинная галерея».

Тема «Сад и его обитатели» (урок № 32)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|---------------------------------|---|--|
| 32 (66) | Растения и животные сада | Сад – сообщество растений и животных. Размножение садовых культур | Работа с текстами и иллюстративным материалом учебника |

Методический комментарий

Урок № 32 (66) завершает изучение сообществ. Проведите его, используя методы и приёмы, описанные выше (уроки № 28–31).

Раздел «Природа и человек» (уроки № 33, 34)

| № урока | Тема урока | Основное содержание | Методы и приёмы |
|---------|--------------------------------|---|---|
| 33 (67) | Человек — часть природы | Человек — часть природы. Красная книга России | Рассказ учителя «Человек и природа». Составление памятки «Правила поведения в природе». Обсуждение ситуации «Дядя, купи котёнка!» (с. 149, 150) |
| 34 (68) | Урок-повторение | | |

Методический комментарий

Урок № 33 (67) начните вашим рассказом — ответом на вопрос «Почему люди должны любить природу?». Рассмотрите с детьми рисунки, фотографии животных, которые внесены в Красную книгу России. Используя тексты учебника (с. 148–149), предложите составить памятку о правилах поведения в природе. Эту работу можно выполнить по группам.

Последний урок года — повторение. Его можно провести, используя проверочные задания, которые даны в рабочей тетради.