

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 1 КЛАССА (54 - 85 ч)¹

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**: 1) показатель мягкости предшествующего согласного, 2) разделительный. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроносимыми согласными.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. *Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.*

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*²);
- сочетания **чк, чн**;

¹ Минимальное количество часов – 54, максимальное – 85. Расчет часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря». Так, например, при завершении букварного периода в конце 1-го полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 часов. Если изучение «Букваря» завершается к концу третьей четверти, то на изучение русского языка отводится 54 часа.

² Для предупреждения ошибок на письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- безударный проверяемый гласный в корне слова;
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе

Ученик научится:

Различать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча-ща, чу-щу** и **жи-ши** под ударением;
- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- переносить слова по слогам без стечения согласных;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

Тематическое планирование. 1 класс³

| Содержание курса | Темы ⁴ | Характеристика деятельности учащихся ⁵ |
|---|--|--|
| Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. | 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | <u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать с информацией</u> , представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (<u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> самоконтроль: <u>соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей. |

³ Данный вариант тематического планирования рассчитан на 54 часа, что соответствует количеству уроков в учебнике «Русский язык. 1 класс» (авторы - С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова). Если изучение «Букваря. Часть 1» завершилось в конце первого полугодия, и со второго полугодия началось изучение систематического курса русского языка, учитель, согласно приведенной программе, рассчитывает количество часов самостоятельно (максимальное количество часов – 85). В этом случае при составлении тематического планирования рекомендуется дублировать темы уроков, представленных в данном тематическом планировании, или формулировать тему урока самостоятельно, основываясь на материалах учебника и рабочей тетради. Вариант 1: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании». Вариант 2: «Урок 1. Язык как средство общения. Урок 2. Порядок действий при списывании». Вариант 3: «Урок 1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. Урок 2. Работа со звуковыми моделями. Отработка порядка действий при списывании» и т.п.

⁴ Так как в 1-ом классе в рамках одного урока комплексно решаются языковые и речевые задачи, тема урока формулируется двумя предложениями.

⁵ Объем работы, виды деятельности учащихся и форма организации их деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа) определяются учителем с учетом уровня подготовленности и темпа работы учеников конкретного класса.

| | | |
|--|---|--|
| <p>Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.</p> | <p><u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать информацию</u>, представленную в неявном виде (половицы), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.</p> |
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.</p> | <p><u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационно оформленные предложения. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i> Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Сравнивать</u> слова с приведенными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения.</p> | <p>5.Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p> | <p><u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать информацию</u>, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения.</p> | <p>6.Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.</p> | <p><u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). <u>Преобразовывать информацию</u>, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> Ознакомление с правилом правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>7.Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен.</p> | <p><u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен при решении практических задач.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных.</p> | <p>8.Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имен.</p> | <p><u>Наблюдать</u> использование слов «ты» и «вы» при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать информацию</u>, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>9.Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.</p> | <p><u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением</i></p> | <p>10.Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,</p> | <p><u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>гигиенических норм.</p> | <p>«какое?»), «какие?»).</p> | <p>содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> | <p>11. Описание внешности. Повторение слогуударных схем.</p> | <p><u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». <u>Находить информацию</u>, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. <u>Работать с информацией</u>, представленной в виде слогуударных схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.</i></p> | <p>12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»).</p> | <p><u>Наблюдать</u> использование приема сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т. п.). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотнести</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением</i></p> | <p>13. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ:</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>гигиенических норм.</p> | <p>слогоударных схем.</p> | <p><u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогуударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.</p> | <p><u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правило переноса слов. <u>Использовать</u> правило переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Слова, называющие признаки.</i> Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i></p> | <p>15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.</p> | <p><u>Сравнивать</u> информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правило переноса слов (буквы й, ь, ъ). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правило переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>подбирать</u> 1-2 слова к приведенным звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Составление небольших рассказов.</i> <i>Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> <i>Словообразовательные связи между словами.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке.</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). <u>Использовать</u> прием развернутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | | <p>перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> | <p>17.Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.</p> | <p><u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведенные примеры приглашений на экскурсию, <u>находить и исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приемов и последовательности</i></p> | <p>18.Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Анализировать</u> приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u>, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». <u>Задавать</u> вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| | <p>19.Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя прием развернутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u>, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>правильного списывания текста.</p> | | <p>языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> прием развернутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>20.Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила правописания сочетаний жи-ши.</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u>, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведенными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний жи-ши, <u>осуществлять самоконтроль</u> использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Применение правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>21.Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.</p> | <p><u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>соотносить</u> приведенные слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы,</i></p> | <p>22.Речевая ситуация: описание своего характера и</p> | <p><u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u>,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>действия и признаки.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».</p> | <p>опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (<u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать информацию</u>, представленную в неявном виде (пословицы), и <u>соотносить</u> ее с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>23.Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p> | <p><u>Анализировать</u> приведенные в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>24.Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами.</p> | <p><u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> | | <p>звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Различение твердых и мягких согласных. Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».</p> <p>26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи-ши.</p> | <p><u>Анализировать</u> текст (<u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Сравнивать</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы Ѣ, Я обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> <p><u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u>, на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведенном объявлении, и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать информацию</u>, представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. <u>Использовать</u> правило правописания сочетаний жи-ши. <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового</i></p> | <p>27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.</p> | <p><u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>составлять</u> слова,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>словаря. Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | | <p>сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p><i>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.</p> | <p><u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.</p> | <p><u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Слова, называющие признаки. Применение правила правописания прописной (заглавной)</i></p> | <p>30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?» и правила правописания</p> | <p><u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило правописания собственных имен. <u>Осуществлять</u></p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>собственных имен.</p> | <p>самоконтроль при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Сочинение небольших рассказов.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила правописания обозначения гласных после шипящих (<i>жи-ши</i>) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>31. Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания <i>жи-ши</i> и работы со звуковыми моделями.</p> | <p><u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила правописания собственных имен и сочетаний <i>жи-ши</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа.</p> | <p><u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u>, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u>, какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u>, в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы.</i></p> | <p>33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.</p> | <p><u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Установление звукового и буквенного состава в словах. <i>Слова, называющие предметы и признаки.</i> Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | | <p><u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и признаки.</i> Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (<i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи-ши, ча-ща</i>.</p> | <p><u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i></p> | <p>36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к</p> | <p><u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведенные пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i></p> | <p>словам и порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.</p> |
| <p><i>Составление небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки.</i> Применение правил правописания обозначения гласных после шипящих (<i>ча-ща, чу-щу</i>). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>ча-ща, чу-щу</i>.</p> | <p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <i>ча - ща, чу - щу</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Аргументировать</u> свое мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и не слова, <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>39. Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</p> | <p><u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь.</p> | <p><u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу (<u>устанавливать</u> значение слова). <u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> | <p>42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.</p> | <p><u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твердых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом правописания сочетаний чк, чн. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн.</p> | <p>которых есть звук [й'] и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов и при списывании.</p> <p><u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u>, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило правописания сочетаний чк, чн. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |
| <p><i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила правописания сочетаний чк, чн. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению.</p> | <p><u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выбирать</u> из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв ѐ, ю, постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>45.Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.</p> | <p><u>Анализировать</u> различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. <u>Пошагово контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Составление небольших рассказов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэтических норм). Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i></p> | <p>46.Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения.</p> | <p><u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Словообразовательные связи между словами. Разделительный ъ. Применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>47.Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.</p> | <p><u>Анализировать</u> тексты разговорной и книжной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u> прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. <i>Многозначные слова.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания чк.</p> <p><i>Практическое овладение диалогической формой речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.</p> <p>49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.</p> <p>50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.</p> | <p>списывании.</p> <p><u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Соотносить</u> слово с приведенной звуковой моделью, <u>приводить</u> <u>примеры</u> слов, соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> <p><u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.</p> <p><u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить</u> <u>примеры</u>, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых букв е, ю не обозначают мягкость предшествующего</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правила правописания обозначения гласных после шипящих (жи-ши) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | | <p>согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.</p> |
| <p><i>Осознание цели и ситуации устного общения. Сочинение небольших рассказов. Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</i></p> | <p>51.Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.</p> | <p><u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами (термин не употребляется). <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания ши и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |
| <p><i>Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Применение правила правописания безударного проверяемого гласного в</i></p> | <p>52.Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.</p> | <p><u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать информацию</u>, представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании.</p> |
| | <p>53.Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного.</p> | <p><u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>корне. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i></p> | | <p>слова. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи.</p> |
| <p>Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. <i>Омонимы. Слова, называющие признаки.</i> Применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> | <p>54. Комплексное повторение пройденного.</p> | <p><u>Анализировать</u> ситуации письменного общения (письмо). <u>Использовать</u> знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. <u>Осуществлять</u> самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий.</p> |