

Примерное поурочное планирование курса «Литературное чтение. 2 класс»*

В соответствии с базисным учебным планом «Литературное чтение» проводится 4 часа в неделю. Всего 136 часов.

I четверть (36 ч)

Раздел (блок) учебника	№ урока	Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
О нашей Родине (5 ч)	1	Стихотворения о Родине <i>Ф. Савинов.</i> «Родина»	<i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассматривать</i> обложку, титульный лист и содержание; <i>читать</i> название учебника (фамилию автора и заголовки); <i>знакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Читать</i> содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).

* Примерное планирование — лишь ориентир для учителя в работе с учебником и с тетрадями. Исходя из особенностей состава класса, подготовленности, возможностей и интересов детей, учитель может корректировать его, самостоятельно решая, какой учебный материал включить в урок, какие задания ученики смогут выполнить под его руководством, а какие можно предложить для самостоятельной работы.

Тематическое планирование дано в программе «Литературное чтение. 1–4 классы» (авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф, 2011).

1	2	3	4
			<p><i>Самостоятельно знакомиться</i> с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворный текст (чтение учителя), <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё отношение, самостоятельно <i>моделировать</i> обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по строфам <i>вслух</i>, <i>выполнять</i> задания в учебнике под руководством учителя.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). <i>Наблюдать</i> за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Учить наизусть</i> стихотворение, пользуясь памяткой 2</p>
	2	<p>Стихотворения о Родине</p> <p><i>И. Никитин. «Русь»</i> (отрывок)</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)).</p> <p>Самостоятельно <i>работать</i> с отрывком из стихотворения: <i>читать</i>, <i>моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).</p>

1	2	3	4												
			<div style="text-align: center;"> </div> <p> <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по строфам, <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>работать</i> с информацией о поэте, <i>объяснять</i> значение «Подсказки». </p> <p> <i>Учиться</i> выразительно читать: работа с памяткой 2; <i>упражняться</i> в выразительном чтении, пользуясь памяткой. </p> <p> <i>Сравнивать</i> стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), <i>заполнять</i> данные в форме таблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске). </p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Никитин</td> <td>?</td> <td>?</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>Савинов</td> <td>?</td> <td>?</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Никитин	?	?	?	Савинов	?	?	?
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
Никитин	?	?	?												
Савинов	?	?	?												
	3	<p>Рассказы о Родине</p> <p><i>С. Романовский. «Русь»</i> (в сокращении)</p>	<p><i>Читать</i> молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно <i>определять</i> тему и жанр, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> значение слова «Русь» (поисковое чтение); <i>выделять</i> и <i>читать</i> диалог хозяйки и автора.</p>												

1	2	3	4
			<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Осознавать</i> свою гражданскую идентичность (<i>объяснять</i> понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Формулировать</i> высказывание</p>
	4	<p><i>Литературное слушание</i> Произведения о Родине</p> <p><i>С. Романовский. «Слово о Русской земле»</i> (текст дан в учебнике)</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение на слух, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>высказывать</i> своё впечатление от произведения, эмоции.</p> <p><i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> значения слов и <i>находить</i> определения в словарях.</p> <p><i>Учиться</i> читать вслух отрывок из летописи.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (И. Никитина и С. Романовского): <i>заполнять</i> таблицу (работа в парах)</p>
	5	<p>Стихи русских поэтов</p> <p><i>А. Прокофьев. «Родина»</i></p> <p>Дополнительное чтение*.</p>	<p><i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение вслух выразительно, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, <i>заполнять</i> таблицу.</p>

* Все произведения для дополнительного чтения даны в учебной хрестоматии «Литературное чтение. 2 класс» (в 2 ч.; авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011).

1	2	3	4
		Н. Рубцов. «Россия, Русь — куда я ни взгляну...»	<i>Выявлять</i> отношение автора к Родине, <i>высказывать</i> своё мнение
Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч)	6	Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	<i>Работать</i> со статьёй рубрики «Обрати внимание», <i>проверять</i> свой читательский опыт (схема «Фольклор»). <i>Воспринимать</i> на слух текст песни (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Работать</i> с хороводной песней «Я посею, я посею...»: <i>слушать, читать и определять</i> ритм движения, <i>передавать</i> ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт)
	7	Загадки народные	<i>Читать</i> и отгадывать загадки, <i>выделять</i> ключевые слова, аргументированно <i>объяснять</i> выбор отгадки. <i>Знакомиться</i> с понятием «загадка», <i>читать</i> статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». <i>Читать</i> загадки и <i>определять</i> их тему (материал в учебной хрестоматии). <i>Заполнять</i> таблицу: <i>классифицировать</i> загадки по темам (работа в группах).

Тема загадки	Пример

1	2	3	4
	8	<p><i>Литературное слушание</i> Былины</p> <p>«Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И. Карнауховой, текст дан в учебнике)</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух текст былины в пересказе и <i>следить</i> по тексту, <i>выделять</i> структурные элементы былины, находить устаревшие слова, <i>объяснять</i> их значения, <i>сравнивать</i> с толкованием в словаре к тексту.</p> <p><i>Читать</i> по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом былины. <i>Составлять</i> план.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку («заместитель» – ◇), <i>объяснять</i> понятие «былина»</p>
	9	<p>Былины</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева);</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух и <i>читать вслух</i> и <i>молча</i> былину. <i>Сравнивать</i> текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная).</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Работать</i> со словарём, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Составлять</i> план с выделением основной информации.</p> <p><i>Рассказывать</i> о герое (об Илье Муромце (памятка 6))</p>
	10	<p>Малые жанры фольклора</p>	<p><i>Проверять</i> уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»).</p> <p><i>Читать</i> шутки, считалки, потешки, пословицы</p>

1	2	3	4
		<p>Шутка, считалка, потешка, пословицы</p> <p>Дополнительное чтение. Песенки, за- лички, необы- лицы, послови- цы, поговорки, загадки</p>	<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. Литературный диктант (литературо- ведческий).</p> <p><i>Знакомиться</i> с заличками, не- былицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Ис- кать произведения по жанру (рабо- та в группах). <i>Дополнять</i> схему «Фольклор»</p>
	11	<p>Обобщение по теме</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Про- верь себя»</p>	<p><i>Сравнивать</i> описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». <i>Представлять</i> самостоятельно прочитанные книги: правильно на- зывать, аргументировать вы- бор книги, <i>читать</i> одно из произ- ведений. <i>Самоконтроль и самооценка</i> уровня обученности (чтение вопро- сов и поиск ответов в изученном разделе учебника). <i>Учиться</i> самостоятельно выпол- нять задания (решать учебные зада- чи) в тетради</p>
<p>О детях и для детей (13 ч)</p>	12	<p>Стихотворения о детях</p> <p><i>А. Барто.</i> «Катя»</p>	<p><i>Работать</i> с новым разделом, <i>читать</i> вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу. <i>Читать молча</i> самостоятельно художественное произведение; <i>вы- ражать</i> своё впечатление, <i>выяв- лять</i> авторскую позицию (что хо- тел сказать автор?). <i>Моделировать</i> обложку (выде- лять фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему).</p>

1	2	3	4												
		<p>Дополнительное чтение. <i>Б. Заходер.</i> «Перемена»</p>	<p><i>Формулировать</i> ответы на вопросы по тексту. <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе. <i>Выражать</i> своё отношение к героям произведения, <i>давать нравственную оценку</i> поведения героини, <i>делать выводы</i> применительно к собственной жизни и поведению. <i>Читать выразительно</i> стихотворное произведение (памятка 1). <i>Определять</i> главную мысль и <i>соотносить</i> её с пословицей. <i>Подбирать</i> подходящую по смыслу пословицу к тексту</p> <p><i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, <i>знакомиться</i> с новым литературоведческим понятием (юмор). <i>Сравнивать</i> произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. <i>Находить</i> нужную информацию в тексте и <i>заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="543 1040 925 1180"> <thead> <tr> <th data-bbox="543 1040 666 1100">Фамилия автора</th> <th data-bbox="666 1040 777 1100">Заголовок</th> <th data-bbox="777 1040 854 1100">Жанр</th> <th data-bbox="854 1040 925 1100">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="543 1100 666 1138"></td> <td data-bbox="666 1100 777 1138"></td> <td data-bbox="777 1100 854 1138"></td> <td data-bbox="854 1100 925 1138"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="543 1138 666 1180"></td> <td data-bbox="666 1138 777 1180"></td> <td data-bbox="777 1138 854 1180"></td> <td data-bbox="854 1138 925 1180"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
	13	<p>Произведения для детей</p> <p><i>С. Баруздин.</i> «Стихи о чело-</p>	<p><i>Воспринимать</i> стихотворное произведение на слух: <i>слушать, выделять</i> ключевые слова, <i>выражать</i> своё мнение о прослушанном произведении.</p>												

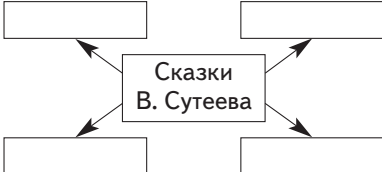
1	2	3	4
		<p>веке и его словах»</p> <p>Дополнительное чтение. А. Рубинов. «Ступенька»</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения, соотносить её с поговоркой, <i>выявлять</i> позицию автора.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1).</p> <p><i>Объяснять</i> нравственное содержание поговорки «Человек без дела — человек без слова».</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания).</p> <p><i>Учить наизусть</i> стихотворение по алгоритму (памятка 2).</p> <p><i>Работать</i> самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради).</p> <p>Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением (первичное чтение <i>молча</i>, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту).</p> <p><i>Осуществлять самопроверку</i> (сравнение модели с образцом).</p> <p><i>Делить</i> текст на части по готовому плану, <i>читать</i> по частям, <i>учиться пересказывать</i> подробно (памятка 5)</p>
	14	<p>Рассказы о детях</p> <p>С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надое-ло»</p>	<p><i>Работать</i> с произведением <i>до чтения</i>: <i>находить</i> фамилию автора и заголовок, <i>правильно читать</i> название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»).</p> <p><i>Читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> их, <i>прогнозировать</i> развитие событий.</p>

1	2	3	4
			<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы).</p> <p><i>Выявлять</i> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и <i>выражать</i> своё отношение к герою.</p> <p><i>Находить</i> в тексте и <i>читать</i> диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы.</p> <p><i>Различать</i> главных и второстепенных героев</p>
	15	<p>Произведения о детях</p> <p><i>Е. Пермяк.</i> «Смородинка»</p> <p>Дополнительное чтение (слушание). <i>С. Михалков.</i> «Прогулка»</p>	<p><i>Слушать</i> чтение учителя; <i>учиться читать</i> вслух по абзацам.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).</p> <p><i>Объяснять</i> нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей).</p> <p><i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «рассказ», <i>выделять</i> особенности рассказа.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p> <p><i>Воспринимать</i> произведение на слух (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с готовым образцом (самопроверка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), <i>заполнять</i> таблицу.</p>

1	2	3	4																		
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 223 689 278">Фамилия автора</th> <th data-bbox="689 223 799 278">Заголовок</th> <th data-bbox="799 223 878 278">Жанр</th> <th colspan="2" data-bbox="878 223 945 278">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 278 689 317"></td> <td data-bbox="689 278 799 317"></td> <td data-bbox="799 278 878 317"></td> <td colspan="2" data-bbox="878 278 945 317"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 317 689 356"></td> <td data-bbox="689 317 799 356"></td> <td data-bbox="799 317 878 356"></td> <td colspan="2" data-bbox="878 317 945 356"></td> </tr> </tbody> </table>				Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема											
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема																		
	16	<p>Произведения о детях</p> <p><i>Н. Носов.</i> «Заплатка»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Н. Носов.</i> «На горке» <i>П. Воронько.</i> «Мальчик Помогай»</p>	<p><i>Читать</i> произведение вслух по частям (первичное чтение), <i>выражать</i> своё отношение к произведению и героям.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> её с образцом, <i>оценивать</i> свою работу.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>отрабатывать</i> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</p> <p><i>Формировать</i> систему личностных смыслов через анализ отношений героев.</p> <p><i>Находить</i> в учебнике и <i>читать</i> информацию об авторе рассказа.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл пословицы, <i>соотносить</i> её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий).</p> <p><i>Работать в парах:</i> взаимная проверка чтения вслух.</p> <p>Сравнивать произведения на одну тему («Заплатка», «Мальчик Помогай»)</p>																		
	17	Разножанровые произведения для детей	<p><i>Слушать</i> чтение учителя, <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике.</p>																		

1	2	3	4												
		<p><i>Г. Саггир.</i> «Рабочие руки»</p> <p>Скороговорки</p> <p>Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога»</p>	<p><i>Находить и указывать</i> рифмующиеся строки. <i>Определять</i> точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). <i>Учиться читать</i> скороговорки, <i>определять</i> их особенности и <i>знакомиться</i> с понятием «скороговорка». <i>Учить и читать</i> наизусть скороговорки (работа в группах).</p> <p><i>Воспринимать</i> сказку <i>на слух</i> (читает учитель), <i>выразить</i> своё впечатление о произведении и героях. <i>Находить</i> заголовок сказки, <i>определять</i> авторскую принадлежность (народная), <i>моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> в парах: находить и читать диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). <i>Находить и читать</i> описание Айоги. <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения, записывать данные в форме таблицы (можно с помощью ИКТ).</p> <table border="1" data-bbox="540 1025 934 1360"> <thead> <tr> <th data-bbox="540 1025 636 1161">Авторская принадлежность</th> <th data-bbox="636 1025 735 1161">Заголовок</th> <th data-bbox="735 1025 834 1161">Жанр</th> <th data-bbox="834 1025 934 1161">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="540 1161 636 1259">Саггир</td> <td data-bbox="636 1161 735 1259">Рабочие руки</td> <td data-bbox="735 1161 834 1259">Стихотворение</td> <td data-bbox="834 1161 934 1259">О детях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="540 1259 636 1360">Нанайская сказка</td> <td data-bbox="636 1259 735 1360">Айога</td> <td data-bbox="735 1259 834 1360">Сказка</td> <td data-bbox="834 1259 934 1360">О детях</td> </tr> </tbody> </table>	Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема	Саггир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях	Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях
Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема												
Саггир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях												
Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях												

1	2	3	4																			
	18	<p>Басни</p> <p><i>И. Крылов.</i> «Лебедь, Щука и Рак»</p> <p><i>Л. Толстой.</i> «Страшный зверь»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром. <i>Воспринимать на слух</i> басню, <i>выделять</i> особенности произведения. <i>Выявлять</i> структурные элементы басни: мораль и основную часть.</p> <p><i>Сравнивать</i> найденные признаки басни с определением жанра в учебнике.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно басню.</p> <p><i>Знакомиться</i> с литературоведческими понятиями: <i>басня, мораль, баснописец.</i></p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p> <p><i>Читать вслух</i> под руководством учителя, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с моделью обложки к басне И. Крылова; <i>сравнивать</i> басни по форме (стихотворная, прозаическая).</p> <p><i>Работать</i> в группах: <i>читать по ролям</i> басню (памятка 3).</p> <p><i>Дополнять</i> таблицу информацией о баснях.</p> <table border="1" data-bbox="558 1115 958 1362"> <thead> <tr> <th data-bbox="558 1115 632 1176">Автор</th> <th data-bbox="632 1115 724 1176">Заголовок</th> <th data-bbox="724 1115 793 1176">Жанр</th> <th data-bbox="793 1115 878 1176">Форма</th> <th data-bbox="878 1115 958 1176">Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="558 1176 632 1271">Крылов</td> <td data-bbox="632 1176 724 1271"></td> <td data-bbox="724 1176 793 1271">Басня</td> <td data-bbox="793 1176 878 1271">Стихотворная</td> <td data-bbox="878 1176 958 1271">В начале</td> </tr> <tr> <td data-bbox="558 1271 632 1362"></td> <td data-bbox="632 1271 724 1362">Страшный зверь</td> <td data-bbox="724 1271 793 1362">Басня</td> <td data-bbox="793 1271 878 1362"></td> <td data-bbox="878 1271 958 1362"></td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Жанр	Форма	Мораль	Крылов		Басня	Стихотворная	В начале		Страшный зверь	Басня		
Автор	Заголовок	Жанр	Форма	Мораль																		
Крылов		Басня	Стихотворная	В начале																		
	Страшный зверь	Басня																				

1	2	3	4
	19	<p><i>Литературное слушание</i> Рассказы о детях</p> <p><i>М. Зощенко.</i> «Самое главное»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Я. Аким.</i> «Жадина»</p>	<p><i>Учиться слушать и слышать</i> художественное произведение, <i>учиться понимать</i> героев произведения и <i>сопереживать</i> им. <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Сопоставлять</i> свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). <i>Читать</i> рассказ <i>вслух</i> по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради</p>
	20	<p>Сказки о детях</p> <p><i>В. Сутеев.</i> «Кто лучше?»</p>	<p><i>Учиться работать</i> с новым произведением до чтения: <i>находить</i> и <i>читать</i> фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. <i>Читать</i> молча, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> ответы словами из текста. <i>Читать</i> по ролям (работа в группах) (памятка 3). <i>Повторять</i> схему произведения В. Сутеева, <i>заполнять</i> схему.</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[Сказки В. Сутеева] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. В. Осеева. «Волшебная иглочка»</p>	<p><i>Читать</i> сказку по абзацам под руководством учителя. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Проверять</i> уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой)</p>
	21	<p>Произведения о детях и для детей</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк. «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение. В. Берестов. «Прощание с другом»</p>	<p><i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), <i>формулировать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Делить</i> произведение на части по готовому плану в учебнике. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> чтение учителя, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. <i>Ориентироваться</i> в личностных смыслах поведения героев: <i>объяснять</i> и <i>подтверждать</i> словами из текста.</p> <p><i>Слушать</i> стихотворение, <i>объяснять</i> название (<i>отвечать</i> на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). <i>Читать выразительно</i>, передавая настроение стихотворения.</p>

1	2	3	4
			<p><i>Объяснять</i> необходимость уважать выбор другого, признавать право животных жить на воле</p>
	22	<p>Сказки для детей</p> <p><i>Л. Пантелеев.</i> «Две лягушки»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p><i>В. Катаев.</i> «Цветик-семицветик»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение (читают дети), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Читать</i> по абзацам.</p> <p><i>Работать</i> в группах: <i>пересказывать</i> сказку подробно (памятка 5).</p> <p><i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>следить</i> по тексту, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту.</p> <p><i>Читать</i> выразительно (волшебные слова и все желания девочки).</p> <p><i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради</p>
	23	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Произведения и книги о детях</p> <p><i>В. Беспальков.</i> «Совушка»</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель).</p> <p><i>Читать вслух</i> по частям (изучающее чтение), <i>отвечать</i> на вопросы о прочитанном.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев (Федотку и Совушку).</p> <p>Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу (самоконтроль и самооценка).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Называть</i> имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения.</p> <p><i>Называть</i> книги детских писателей, изученные произведения, <i>рас-</i></p>

1	2	3	4
			<p><i>сказывать</i> о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).</p> <p><i>Выбирать</i> произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения</p>
	24	<p>Произведения В. Сутеева для детей</p> <p><i>В. Сутеев.</i> «Снежный зайчик»</p>	<p><i>Читать</i> художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> их.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие задания (в учебнике)</p>
<p>Мир сказок (6 ч)</p>	25, 26	<p>Народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p>	<p><i>Работать</i> с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> народную сказку (читают учащиеся и учитель), <i>упражняться</i> в чтении вслух и молча.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Читать</i> текст вслух <i>выразительно</i>.</p> <p><i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «бытовая сказка», <i>выделять</i> особенности <i>бытовой</i> сказки.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> волшебную сказку. <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в учебной хрестоматии. <i>Сравнивать</i> сказки (бытовую и волшебную), <i>называть</i> отличительные признаки, <i>заполнять</i> таблицу</p>
	27	<p>Сказки зарубежных писателей</p> <p><i>Братья</i> <i>Гримм.</i> «Маленькие человечки»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Братья</i> <i>Гримм.</i> «Три брата»</p>	<p><i>Работать</i> с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). <i>Читать</i> сказку по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Сравнивать</i> сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. <i>Получать</i> информацию об авторах и о сказке. <i>Учиться</i> пересказывать текст сказки кратко (памятка 4).</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i> произведение про себя. <i>Работать</i> с текстом: <i>находить</i> и <i>читать</i> отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради</p>
	28	<p>Сказки Х.-К. Андерсена</p> <p><i>Х.-К. Андерсен.</i> «Пятеро из одного стручка»</p>	<p><i>Читать</i> произведение вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>следить</i> по тексту. <i>Объяснять</i> заголовок. <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания.</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине»</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>раскрывать</i> образы горошин (мечты, поступки, судьба). <i>Рассказывать</i> об одной из героинь (памятка б).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением (<i>первичное</i> чтение, <i>моделирование</i> обложки, <i>выполнение заданий</i>). <i>Классифицировать</i> сказки, <i>работать</i> со схемой.</p> <div data-bbox="569 571 955 763" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[народные] A --> C[авторские] B --> D[бытовые] B --> E[о животных] C --> F[волшебные] </pre> </div> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	29	<p>Литературные (авторские) сказки</p> <p><i>Братья Гримм.</i> «Семеро храбрцев»</p>	<p><i>Первичное</i> чтение сказки по абзацам: <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Читать</i> произведения <i>молча</i>, <i>объяснять</i> смысл заголовка. <i>Выделять</i> национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). <i>Работать</i> с текстом сказки: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>участвовать в беседе</i> по содержанию. <i>Сравнивать</i> сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрцев» и русскую на-</p>

1	2	3	4				
		<p>Дополнительное чтение (<i>слушание</i>). Б. Заходер. «Серая Звёздочка»</p>	<p>родную сказку «У страха глаза велики»). <i>Заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="551 281 934 367"> <thead> <tr> <th data-bbox="551 281 742 326">Автор</th> <th data-bbox="742 281 934 326">Заголовок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="551 326 742 367"></td> <td data-bbox="742 326 934 367"></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Воспринимать</i> произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). <i>Анализировать</i> образы героев (описание, диалоги, поведение), <i>оценивать</i> их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно <i>работать</i> с произведением</p>	Автор	Заголовок		
Автор	Заголовок						
	30	<p>Обобщение по теме</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Работать</i> с книгами по теме: <i>выбирать, называть, рассказывать</i> о книге. <i>Повторять</i> изученные сказки, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказок. <i>Работать</i> по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>учиться</i> проверять и оценивать свою работу</p>				
<p>Уж небо осенью дышало... (6 ч)</p>	31	<p>Произведения об осени (о родной природе)</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> название и вводную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>работать</i> с содержанием раздела. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо</p>				

1	2	3	4
		<p><i>А.С. Пушкин.</i> «Уж небо осенью дышало...»</p> <p><i>Г. Скребицкий.</i> «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение. <i>М. Пришвин.</i> «Осеннее утро»</p>	<p>осенью дышало...» (читает учитель), <i>выразить</i> своё первое впечатление о прослушанном стихотворении.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>выполнять</i> задания в тетради.</p> <p>Подготовка выразительного чтения (памятка 1).</p> <p>Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> текст произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Учиться</i> самопроверке и самооценке (<i>сравнение</i> модели с готовым образцом, <i>исправление</i> ошибок, <i>оценка</i> своей работы).</p> <p><i>Учиться</i> читать вслух выразительно, <i>показывая</i> настроение произведения и своё отношение к нему.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в хрестоматии и тетради</p>
	32	<p>Произведения об осени</p> <p><i>Э. Шим.</i> «Белка и Ворон»</p>	<p>Самостоятельно <i>работать</i> с произведением (сказка «Белка и Ворон») (<i>читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>наблюдать</i> за формой текста, <i>читать</i> по ролям, показывая при чтении характер героя.</p> <p><i>Знакомиться</i> с понятием «диалог».</p> <p><i>Учиться пользоваться</i> словарём-справочником «Книгочей».</p>

1	2	3	4
		<p><i>Е. Трутнева.</i> «Осень»</p>	<p><i>Выполнять</i> творческую работу «Проба пера».</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	33	<p>Произведения об осени</p> <p><i>Н. Сладков.</i> «Эхо»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>А. Твардовский.</i> «Начало осени»</p>	<p><i>Работать</i> с новым произведением: <i>читать молча, распределять</i> роли, <i>читать</i> по ролям (в группах) — <i>играть</i> с друзьями в эхо.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> произведение, <i>участвовать в обсуждении</i>: <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Учить</i> наизусть, используя алгоритм (памятка 2)</p>
	34	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p><i>Н. Рубцов.</i> «У сгнившей лесной избушки...»</p> <p>Загадки</p>	<p><i>Читать вслух и молча, читать</i> выразительно.</p> <p><i>Читать</i> и выполнять задания к тексту, <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу (самоконтроль и самооценка).</p> <p><i>Читать</i> загадки вслух, выделяя</p>

1	2	3	4															
		<p><i>М. Пришвин.</i> «Недосмотренные грибы»</p>	<p><i>ключевые</i> для отгадывания слова. <i>Называть</i> признаки, читать определение жанра «загадка». <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> произведения (работа с таблицей).</p> <table border="1" data-bbox="564 591 958 807"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 591 650 636">Автор</th> <th data-bbox="650 591 785 636">Заголовок</th> <th data-bbox="785 591 866 636">Жанр</th> <th data-bbox="866 591 958 636">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 636 650 704">Рубцов</td> <td data-bbox="650 636 785 704"></td> <td data-bbox="785 636 866 704"></td> <td data-bbox="866 636 958 704">О природе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 704 650 807"></td> <td data-bbox="650 704 785 807">Недосмотренные грибы</td> <td data-bbox="785 704 866 807"></td> <td data-bbox="866 704 958 807"></td> </tr> </tbody> </table>				Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Рубцов			О природе		Недосмотренные грибы		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема															
Рубцов			О природе															
	Недосмотренные грибы																	
	35	<p><i>Литературное слушание</i> Произведения о природе</p> <p><i>Э. Шим.</i> «Храбрый Опёнок»</p> <p><i>К. Бальмонт.</i> «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение.</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление.</p> <p><i>Выполнять задания</i> в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Читать вслух</i> (парами), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p>															

1	2	3	4
		<i>А. Майков.</i> «Осень»	<i>Писать</i> литературный диктант.
	36	Обобщение по разделу Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	<i>Работа</i> по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, <i>читать</i> по учебнику отрывки, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть (проверка читательской компетентности). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради

II четверть (28 ч)

Раздел (блок) учебника	№ урока	Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
Снежок порхает, кружится... (18 ч)	1	Произведения о зиме <i>З. Александрова.</i> «Зима» Дополнительное чтение (<i>слушание</i>).	<i>Знакомиться</i> с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. <i>Воспринимать</i> художественное слово: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Моделировать</i> обложку. <i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>следить</i> по тексту. <i>Определять</i> авторскую принадлежность сказки, <i>объяснять</i> заголовков, моделировать обложку.

1	2	3	4															
		<p><i>К. Ушинский.</i> «Проказы ста- рухи-зимы»</p>	<p><i>Учиться составлять</i> план (де- лать на части и озаглавливать каж- дую часть). <i>Пересказывать</i> подробно (па- мятка 5) или кратко (памятка 4)</p>															
	2	<p>Научно-позна- вательные и ху- дожественные произведения о природе</p> <p><i>С. Иванов.</i> «Каким бывает снег»</p> <p>Дополнитель- ное чтение. <i>С. Есенин.</i> «Пороша»</p>	<p><i>Читать</i> рассказ по частям, <i>на- ходить</i> описания снега. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться</i> пересказывать кратко по плану (памятка 4).</p> <p><i>Учиться воспринимать</i> худо- жественный текст. <i>Сравнивать</i> произведения (С. Есенина и С. Иванова).</p> <table border="1" data-bbox="564 772 955 979"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 772 636 840">Автор</th> <th data-bbox="636 772 713 840">Заго- ловок</th> <th data-bbox="713 772 785 840">Жанр</th> <th data-bbox="785 772 849 840">Тема</th> <th data-bbox="849 772 955 840">Форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 840 636 908"></td> <td data-bbox="636 840 713 908"></td> <td data-bbox="713 840 785 908"></td> <td data-bbox="785 840 849 908"></td> <td data-bbox="849 840 955 908">Прозаи- ческая</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 908 636 979"></td> <td data-bbox="636 908 713 979"></td> <td data-bbox="713 908 785 979"></td> <td data-bbox="785 908 849 979"></td> <td data-bbox="849 908 955 979">Стихо- творная</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заго- ловок	Жанр	Тема	Форма					Прозаи- ческая					Стихо- творная
Автор	Заго- ловок	Жанр	Тема	Форма														
				Прозаи- ческая														
				Стихо- творная														
	3	<p>Рассказы о природе</p> <p><i>И. Соколов- Микитѳв.</i> «Зима в лесу»</p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух и <i>молча, моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголо- вок, тема, жанр). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Составлять</i> план произведения и <i>пересказывать</i> подробно (па- мятка 5). <i>Учить</i> наизусть отрывок прозаи- ческого текста (часть 1)</p>															

1	2	3	4
	4	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Сказки о природе</p> <p><i>Э. Шим.</i> «Все м вам крышка» <i>К. Ушинский.</i> «Мороз не страшен»</p>	<p><i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: <i>воспринимать</i> произведение <i>на слух, читать, слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Читать</i> вслух по частям, <i>различать</i> реальные факты и <i>сказочные</i> события.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради (поисковое чтение).</p> <p><i>Составлять</i> план (задание в тетради).</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> кратко (памятка 4).</p> <p><i>Рассказывать</i> о Морозке (памятка 6).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	5	<p>Народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p>	<p><i>Читать</i> произведение молча, <i>объяснять</i> заголовки.</p> <p><i>Читать</i> по ролям (памятка 3).</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно по готовому плану.</p> <p><i>Самостоятельно находить</i> информацию в тексте (задания в тетради).</p> <p><i>Учиться читать</i> сказку по эпизодам под руководством учителя.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях сказки (памятка 6).</p> <p><i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради.</p>

1	2	3	4								
			<p><i>Сравнивать</i> сказки (заполнять таблицу).</p> <table border="1" data-bbox="564 278 957 414"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 278 632 344">Автор</th> <th data-bbox="632 278 732 344">Заголовок</th> <th colspan="2" data-bbox="732 278 957 344">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 344 632 414"></td> <td data-bbox="632 344 732 414"></td> <td data-bbox="732 344 844 414">положительные</td> <td data-bbox="844 344 957 414">отрицательные</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Герои				положительные	отрицательные
Автор	Заголовок	Герои									
		положительные	отрицательные								
	6	<p>Рассказы и сказки о природе</p> <p><i>М. Пришвин.</i> «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Е. Пермяк.</i> «Четыре брата»</p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Выполнять</i> творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>выполнять</i> задания к тексту.</p> <p><i>Доказать</i>, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, <i>аргументировать</i> ответ.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (М. Пришвина и Е. Пермяка) по теме и жанру</p>								
	7	<p>Стихотворения о зиме</p> <p><i>И. Суриков.</i> «Детство» (отрывок)</p>	<p>Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название (фамилию автора и заголовок), <i>читать</i> текст, <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1).</p> <p><i>Работать</i> с текстом и иллюстрацией.</p> <p><i>Учиться заучивать</i> наизусть текст стихотворения (памятка 2).</p>								

1	2	3	4
		<p>Коллективная творческая работа «Зимние забавы»</p>	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу, <i>разрабатывать</i> порядок действий, <i>распределять</i> обязанности при выполнении творческой работы</p>
	<p>8, 9</p>	<p><i>Литературное слушание</i> Литературные сказки</p> <p><i>В. Даль. «Девочка Снегурочка»</i> (текст дан в учебнике)</p>	<p><i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>участвовать</i> в беседе по произведению, <i>выражать</i> свои впечатления.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). <i>Читать</i> сказку <i>по частям</i>, <i>составлять</i> эскизно-модельный план с «заместителями» героев.</p> <p><i>Учить наизусть</i> песенки из сказки.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>работать</i> со словарём.</p> <p><i>Выделять</i> особенности начала и конца сказки.</p> <p><i>Читать</i> диалог Снегурочки и зверей.</p> <p><i>Разыгрывать</i> сказку <i>по ролям</i> (памятка 3).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)</p>
	<p>10, 11</p>	<p>Народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Снегурочка»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> заголовок и подзаголовок, правильно <i>называть</i> сказку).</p> <p><i>Читать</i> по частям (первичное чтение).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники.</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p>	<p><i>Выполнять</i> творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). <i>Читать</i> вслух и молча, рассказывать сказку по частям. <i>Рассказывать</i> о Снегурочке (памятка б).</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i> по частям, следить по тексту. <i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> работу, сравнивая с готовым образцом. <i>Доказывать</i>, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. <i>Сравнивать</i> русскую и японскую сказки: <i>выделять</i> сходство и различия, <i>сравнивать</i> поведение героев</p>
	12, 13	<p>Произведения о детях</p> <p><i>Н. Некрасов. «Саша»</i> (отрывок из поэмы)</p> <p>Дополнительное чтение (<i>слушание</i>).</p>	<p><i>Читать</i> новое произведение молча, моделировать обложку. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. <i>Сравнить</i> произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»).</p> <p><i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение. <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. <i>Оценивать</i> чтение своей группы, аргументировать оценку.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, <i>задавать</i> вопросы по содержанию,</p>

1	2	3	4
		<p><i>В. Одоевский.</i> «В гостях у дедушки Мороза» (текст дан в учебной хрестоматии)</p>	<p><i>отвечать</i> на вопросы и <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок. <i>Составлять</i> эскизно-модельный план и <i>озаглавливать</i> каждую часть. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Рассказывать</i> сказку подробно по плану (памятка 5). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	14	<p>Рассказы о животных</p> <p><i>Г. Скребицкий, В. Чаплина.</i> «Как белочка зимует»</p>	<p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>находить</i> и <i>читать</i> название произведения (фамилии авторов и заголовки), <i>читать</i> текст вслух или молча, <i>моделировать</i> обложку и <i>проверять</i> по готовому образцу. <i>Читать вслух</i> по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Учиться</i> поисковому чтению (выполнять задания в тетради). <i>Находить</i> в тексте и <i>читать</i> описание. <i>Учить наизусть</i> прозаический текст (описание гнезда)</p>
	15	<p>Рассказы и стихотворения о природе</p> <p><i>И. Соколов-Микитов.</i> «Узоры на снегу»</p>	<p><i>Читать вслух</i> по абзацам, <i>следить</i> по тексту. <i>Выполнять</i> задания в учебнике. <i>Выделять</i> в тексте описание леса (задание в тетради), <i>сравнивать</i> описание с иллюстрацией. <i>Работать</i> со словарём, <i>объяснять</i> значения слов и выражений.</p>

1	2	3	4
	15	<p><i>И. Беляков.</i> «О чём ты думаешь, сне- гирь?»</p>	<p>Выполнять задания в тетради (поис- ковое чтение).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художе- ственное произведение (читает учи- тель), <i>высказывать</i> первое впе- чатление, <i>аргументировать</i> своё мнение.</p> <p><i>Объяснять</i> заголовок.</p> <p><i>Наблюдать</i> за построением тек- ста: <i>выделять</i> диалог.</p> <p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении, обращая внимание на зна- ки препинания (работа в парах).</p> <p><i>Знакомиться</i> с литературоведче- ским понятием «сравнение».</p> <p><i>Повторять</i> и <i>сравнивать</i> изу- ченные стихотворения (задание в учебнике).</p> <p><i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради</p>
	16	<p><i>Литератур- ное слуша- ние</i> Произведения для детей</p> <p><i>В. Одоевский.</i> «Мороз Ивано- вич» (текст дан в учебной хре- стоматии)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художе- ственное произведение.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>читать</i> по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.)</p> <p><i>Выполнять</i> задания к тексту в учебной хрестоматии.</p> <p><i>Находить</i> и <i>читать</i> описания (поисковое чтение).</p> <p><i>Выделять</i> особенности концовки сказки (присказка).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)</p>
	17	Урок коллек- тивного твор- чества «Цар-	<i>Выполнять</i> творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (ра- бота в группах).

1	2	3	4
		ство Мороза Ивановича»	<p><i>Определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> работу (подбор материала, оформление и т. д.). <i>Учиться</i> устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д.</p>
	18	Комплексная контрольная работа	<p><i>Выполнять</i> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей».</p> <p><i>Проверять</i> свою работу, <i>объяснять</i> ответы, <i>доказывать</i> свою точку зрения с опорой на текст произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность.</p> <p><i>Оценка правильности:</i> «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок».</p> <p><i>Оценка культуры работы:</i> «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно»</p>
Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч)	19	<p>Произведения о новогоднем празднике</p> <p><i>С. Михалков.</i> «В снегу стояла ёлочка»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новым разделом, его содержанием.</p> <p><i>Читать про себя, формулировать</i> впечатление о прочитанном.</p> <p><i>Моделировать обложку.</i></p> <p><i>Выделять</i> строфы, <i>читать</i> стихотворение по строфам.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1).</p>

1	2	3	4
			<i>Учиться читать</i> наизусть по алгоритму (памятка 2)
	20	<p><i>Литературное слушание</i> Сказки Х.-К. Андерсена</p> <p><i>Х.-К. Андерсен. «Ель»</i> (в сокращении)</p> <p>Книги Х.-К. Андерсена</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения.</p> <p><i>Учиться</i> определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии).</p> <p><i>Знакомиться</i> с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней</p>
	21, 22	<p>Произведения о детях и для детей</p> <p><i>А. Гайдар. «Ёлка в тайге»</i> (отрывок)</p>	<p><i>Читать</i> по частям, <i>слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту произведения.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о произведении, <i>формулировать</i> оценочные суждения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя. <i>Рассматривать</i> структуру текста, <i>выделять</i> части и <i>озаглавливать</i> каждую часть.</p> <p><i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>

1	2	3	4
	23	<p>Стихотворения о Новом годе</p> <p><i>С. Маршак.</i> «Декабрь»</p> <p>Книги С. Маршака</p>	<p><i>Читать молча и вслух, слушать</i> чтение одноклассников.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>определять</i> тему и жанр.</p> <p><i>Читать молча, упражняться</i> в выразительном чтении текста стихотворения.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Определять</i> настроение стихотворения, авторскую позицию, <i>высказывать</i> своё впечатление о произведении.</p> <p><i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их.</p> <p><i>Учить</i> стихотворение <i>наизусть</i> (памятка 2)</p>
	24	<p>Произведения о Новом годе</p> <p><i>С. Городецкой.</i> «Новогодние приметы»</p> <p>Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»</p>	<p><i>Читать молча</i> (самостоятельное первичное чтение стихотворения).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, <i>определять</i> тему и жанр.</p> <p><i>Читать</i> вслух по строфам (работа в парах).</p> <p><i>Читать</i> выразительно (памятка 1).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Учиться работать</i> в группе: <i>определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и <i>выполнять</i> свою задачу.</p> <p><i>Называть</i> символы Нового года,</p>

1	2	3	4
			перечислять произведения, в которых они встречаются
	25	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	<i>Называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)
	26	Стихи о природе. Урок-конкурс Рубрика «Книжная полка»	<i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка
	27	Библиотечный урок Книги о Новом годе для детей	<i>Выбирать</i> книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). <i>Составлять</i> выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. <i>Рассказывать</i> о выбранных книгах. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме
	28	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	<i>Оформить</i> выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приемы Нового года». <i>Слушать</i> выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. <i>Инсценировать</i> эпизоды из изученных произведений

III четверть (40 ч)

Раздел (блок) учебника	№ урока	Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 ч)	1	Произведения о животных Русская народная песня «Бурёнушка»	<i>Познакомиться</i> со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). <i>Работать</i> с новым блоком (разделом): <i>читать</i> вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу. <i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (народную песню), <i>выделять</i> особенности. <i>Читать</i> песню выразительно (памятка 1). <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Выполнять</i> задания в тетради (поисковое чтение).
		<i>В. Жуковский.</i> «Птичка» Дополнительное чтение. <i>К. Коровин.</i> «Баран, заяц и ёж»	<i>Работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча (без проговаривания), <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Читать, воспринимать на слух</i> художественное произведение (читают учащиеся и учитель), <i>следить</i> по тексту. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения (<i>дополнять</i> таблицу).

1	2	3	4																
			<table border="1" data-bbox="570 220 955 588"> <thead> <tr> <th data-bbox="570 220 660 285">Автор</th> <th data-bbox="660 220 758 285">Заголовок</th> <th data-bbox="758 220 857 285">Жанр</th> <th data-bbox="857 220 955 285">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="570 285 660 390">Русский народ</td> <td data-bbox="660 285 758 390"></td> <td data-bbox="758 285 857 390"></td> <td data-bbox="857 285 955 390">О животных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="570 390 660 488"></td> <td data-bbox="660 390 758 488"></td> <td data-bbox="758 390 857 488">Стихотворение</td> <td data-bbox="857 390 955 488"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="570 488 660 588"></td> <td data-bbox="660 488 758 588">Баран, заяц и ёж</td> <td data-bbox="758 488 857 588"></td> <td data-bbox="857 488 955 588"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="564 616 960 671"><i>Воспитывать</i> в себе гуманное отношение к животным</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Русский народ			О животных			Стихотворение			Баран, заяц и ёж		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																
Русский народ			О животных																
		Стихотворение																	
	Баран, заяц и ёж																		
	2	<p data-bbox="357 709 532 817">Разножанровые произведения о животных</p> <p data-bbox="357 852 532 907"><i>К. Ушинский.</i> «Кот Васька»</p> <p data-bbox="357 1199 532 1319">Произведения фольклора (считалка, загадки)</p>	<p data-bbox="564 709 960 792"><i>Воспринимать на слух</i> художественный текст, <i>читать</i> самостоятельно.</p> <p data-bbox="564 798 960 938"><i>Понимать отношение</i> автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?).</p> <p data-bbox="564 945 960 1085"><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</p> <p data-bbox="564 1091 960 1174"><i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p data-bbox="564 1195 960 1279"><i>Выразительно читать</i> считалку и загадки, <i>сравнивать</i> их, <i>выделять</i> жанровые особенности.</p> <p data-bbox="564 1285 960 1339"><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p>																

1	2	3	4																			
		<p><i>Е. Благунина.</i> «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>М. Пришвин.</i> «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>	<p><i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением. <i>Читать</i> выразительно (памятка 1), <i>читать по ролям</i> (памятка 3).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> произведение (читают дети), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников</p>																			
	3	<p>Рассказы и стихотворения о животных <i>М. Пришвин.</i> «Старый гриб»</p>	<p><i>Слушать</i> чтение учителя, <i>понимать</i> содержание, <i>выразить</i> своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>находить</i> и <i>читать</i> описание сыроежки (поисковое чтение). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Сравнивать</i> рассказы (М. Пришвина) (<i>дополнять</i> таблицу).</p> <table border="1" data-bbox="544 982 927 1368"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 982 622 1050">Автор</th> <th data-bbox="622 982 696 1050">Заголовков</th> <th data-bbox="696 982 771 1050">Жанр</th> <th data-bbox="771 982 840 1050">Тема</th> <th data-bbox="840 982 927 1050">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 1050 622 1270"></td> <td data-bbox="622 1050 696 1270">Недосмотренные грибы</td> <td data-bbox="696 1050 771 1270">Рассказ</td> <td data-bbox="771 1050 840 1270"></td> <td data-bbox="840 1050 927 1270">Бережное отношение к природе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1270 622 1368">Пришвин</td> <td data-bbox="622 1270 696 1368"></td> <td data-bbox="696 1270 771 1368"></td> <td data-bbox="771 1270 840 1368">О природе</td> <td data-bbox="840 1270 927 1368"></td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовков	Жанр	Тема	Главная мысль		Недосмотренные грибы	Рассказ		Бережное отношение к природе	Пришвин			О природе	
Автор	Заголовков	Жанр	Тема	Главная мысль																		
	Недосмотренные грибы	Рассказ		Бережное отношение к природе																		
Пришвин			О природе																			

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Про зайца»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>выражать</i> своё впечатление о стихотворении, <i>объяснять</i> отношение автора. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Находить</i> в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Ма-зай и зайцы») и <i>читать</i> её</p>
	4	<p>Рассказы о животных К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»</p> <p>П. Комаров. «Оленёнок»</p> <p>Дополнительное чтение (<i>слушание</i>).</p>	<p><i>Читать</i> рассказ-описание вслух по абзацам, <i>следить по тексту</i>. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). <i>Называть</i> народные сказки о лисе (проверка начитанности). <i>Выполнять</i> творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). <i>Писать</i> литературный диктант (информационный) <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Читать</i> вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Объяснять</i> своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (олёнёнку). <i>Слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. <i>Участвовать</i> в беседе по тексту</p>

1	2	3	4												
		<p><i>Е. Чарушин.</i> «Перепёлка»</p>	<p>(обсуждение дружбы перепёлки и мальчика). <i>Сравнивать</i> рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). <i>Дополнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="551 374 934 737"> <thead> <tr> <th data-bbox="551 374 660 443">Название рассказа</th> <th data-bbox="660 374 767 443">Жанр</th> <th data-bbox="767 374 830 443">Тема</th> <th data-bbox="830 374 934 443">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="551 443 660 606">Ушинский. «Лиса Патрикеевна»</td> <td data-bbox="660 443 767 606"></td> <td data-bbox="767 443 830 606"></td> <td data-bbox="830 443 934 606"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="551 606 660 737"></td> <td data-bbox="660 606 767 737">Рассказ-повествование</td> <td data-bbox="767 606 830 737"></td> <td data-bbox="830 606 934 737">Любовь к животным</td> </tr> </tbody> </table>	Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль	Ушинский. «Лиса Патрикеевна»					Рассказ-повествование		Любовь к животным
Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль												
Ушинский. «Лиса Патрикеевна»															
	Рассказ-повествование		Любовь к животным												
	5	<p>Произведения о животных</p> <p><i>В. Бианки.</i> «Ёж-спаситель»</p> <p>Скороговорки</p>	<p><i>Учиться работать</i> с произведением до чтения (<i>называть</i> произведение, <i>высказывать предположение</i>, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно <i>читать</i> молча, <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>определять</i> жанр и тему, <i>составлять</i> модель. <i>Работать</i> со словарём, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Пересказывать</i> подробно по готовому картинному плану (памятка 5).</p> <p><i>Читать</i> скороговорки, <i>называть</i> жанровые признаки (<i>указывать</i> особенности, определять тему).</p>												

1	2	3	4
		Дополнительное чтение. <i>М. Пришвин.</i> «Журка»	Самостоятельно работать с новым произведением
	6	Присказки и сказки <i>М. Дудин.</i> «Тары-бары...» Дополнительное чтение. <i>В. Бианки.</i> «Хвосты»	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворение, <i>высказывать</i> своё впечатление.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i> текст, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие <i>присказка</i>, <i>рассказывать</i> знакомые сказки с присказками.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p> <p><i>Ознакомительное чтение: читать</i> по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Составлять</i> план в виде блок-схемы.</p> <pre> М — Ч → М — С → М — Рыба → → М — Рак → М — Д → М — О → → М — Л → М — Ч → М — К </pre> <p><i>Пересказывать</i> творчески один эпизод сказки (добавив <i>присказку</i>)</p>
	7	<i>Литературное слушание</i> Произведения о животных	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель) и <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>опре-</i></p>

1	2	3	4																			
		<p><i>К. Ушинский.</i> «Плутиска кот»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>К. Паустовский.</i> «Барсучий нос»</p>	<p><i>делять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> авторскую принадлежность и заголовков).</p> <p><i>Работать</i> со словарём: <i>объяснять</i> значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова).</p> <p><i>Выделять</i> особенности сказки (похожа на народную).</p> <p><i>Учиться рассказывать</i> сказку кратко (памятка 4) и <i>читать</i> выразительно диалоги героев (памятка 1).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). <i>Дополнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="540 749 933 1082"> <thead> <tr> <th data-bbox="540 749 628 822">Автор</th> <th data-bbox="628 749 700 822">Заголовок</th> <th data-bbox="700 749 771 822">Жанр</th> <th data-bbox="771 749 832 822">Тема</th> <th data-bbox="832 749 933 822">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="540 822 628 1014">Ушинский</td> <td data-bbox="628 822 700 1014"></td> <td data-bbox="700 822 771 1014"></td> <td data-bbox="771 822 832 1014"></td> <td data-bbox="832 822 933 1014">Понимать своё место в жизни</td> </tr> <tr> <td data-bbox="540 1014 628 1082"></td> <td data-bbox="628 1014 700 1082"></td> <td data-bbox="700 1014 771 1082">Рассказ</td> <td data-bbox="771 1014 832 1082"></td> <td data-bbox="832 1014 933 1082"></td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Ушинский				Понимать своё место в жизни			Рассказ		
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																		
Ушинский				Понимать своё место в жизни																		
		Рассказ																				
	8	<p>Народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Журавль и цапля»</p>	<p><i>Читать</i> вслух по абзацам, <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Выделять</i> особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.</p> <p><i>Читать выразительно</i> отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев).</p>																			

1	2	3	4																			
		<p>Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»</p>	<p>Творчески <i>пересказывать</i> сказку от лица одного из героев (творческий пересказ).</p> <p><i>Учиться работать</i> в парах: <i>читать</i> по абзацам, <i>слушать</i> чтение и следить по тексту. <i>Сравнивать</i> изучаемые сказки.</p> <table border="1" data-bbox="564 458 958 911"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 458 642 526">Автор</th> <th data-bbox="642 458 713 526">Заголовок</th> <th data-bbox="713 458 777 526">Жанр</th> <th data-bbox="777 458 855 526">Вид сказки</th> <th data-bbox="855 458 958 526">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 526 642 656">Русский народ</td> <td data-bbox="642 526 713 656"></td> <td data-bbox="713 526 777 656"></td> <td data-bbox="777 526 855 656">О животных</td> <td data-bbox="855 526 958 656"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 656 642 911"></td> <td data-bbox="642 656 713 911"></td> <td data-bbox="713 656 777 911"></td> <td data-bbox="777 656 855 911"></td> <td data-bbox="855 656 958 911">Сообразительность побеждает глупость</td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Жанр	Вид сказки	Главная мысль	Русский народ			О животных						Сообразительность побеждает глупость
Автор	Заголовок	Жанр	Вид сказки	Главная мысль																		
Русский народ			О животных																			
				Сообразительность побеждает глупость																		
	9	<p>Сказки народов России</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка</p>	<p><i>Знакомиться</i> со сказкой до чтения: правильно <i>называть</i>, <i>читать</i> фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка „Зимовье зверей“ в обработке Л.Н. Толстого». <i>Читать</i> по частям вслух, <i>определять</i> вид сказки. <i>Учиться</i> пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Читать</i> молча и самостоятельно работать с новым произведением.</p>																			

1	2	3	4												
		«Белый медведь и бурый медведь»	<p><i>Находить</i> информацию в тексте. Самостоятельно <i>сравнивать</i> сказки и <i>дополнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="545 314 928 548"> <thead> <tr> <th data-bbox="545 314 636 379">Автор</th> <th data-bbox="636 314 732 379">Заголовок</th> <th data-bbox="732 314 833 379">Жанр</th> <th data-bbox="833 314 928 379">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="545 379 636 480">Русский народ</td> <td data-bbox="636 379 732 480"></td> <td data-bbox="732 379 833 480">Сказка</td> <td data-bbox="833 379 928 480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="545 480 636 548"></td> <td data-bbox="636 480 732 548"></td> <td data-bbox="732 480 833 548"></td> <td data-bbox="833 480 928 548">О животных</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Русский народ		Сказка					О животных
Автор	Заголовок	Жанр	Тема												
Русский народ		Сказка													
			О животных												
	10	<p>Авторские сказки <i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Р. Киплинг.</i> «Откуда у кита такая глотка»</p>	<p><i>Читать</i> вслух, <i>объяснять</i> заголовков, правильно <i>называть</i> сказку. <i>Определять</i> особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться <i>читать выразительно</i> диалог героев по ролям (памятка 3). <i>Определять</i> тип сказки (народная или литературная). <i>Аргументировать</i> свой ответ. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Читать</i> вслух и <i>слушать</i> чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). <i>Находить</i> информацию в тексте (решать кроссворд)</p>												
	11	<p>Народные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Белые пёрышки»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (<i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту). <i>Выражать</i> своё впечатление. <i>Читать</i> выразительно по абзацам, <i>объяснять</i> и <i>давать оцен-</i></p>												

1	2	3	4
			<p><i>ку</i> поведению лебедей и глухаря. <i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	12	<p>Библиотечный урок</p> <p>Сказки о животных</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Учиться работать</i> в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала).</p> <p><i>Учиться выбирать</i> книгу со сказками о животных.</p> <p><i>Повторять</i> изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки.</p> <p><i>Участвовать</i> в игре «Вспомни и назови»: <i>читать</i> отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)</p>
<p>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч)</p>	13, 14	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Сказки народов мира</p> <p>Украинская народная сказка «Колосок»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> название, вступительную статью, <i>определять</i> учебную задачу.</p> <p><i>Воспринимать</i> произведение на слух (читает учитель), <i>выражать</i> своё первое впечатление.</p> <p><i>Называть</i> произведение правильно.</p> <p><i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»</p>	<p>принадлежность и заголовков), <i>определять</i> форму текста и его особенности. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i>, <i>выделять</i> эпизоды, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать</i> сказку по ролям (памятка 3), <i>инсценировать</i> эпизоды (работа в группах).</p> <p>Самостоятельно <i>сочинять</i> небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).</p> <p>Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i>, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради</p>
	<p>15, 16</p>	<p>Сказки народов мира</p> <p>Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</p>	<p><i>Создавать модель</i> обложки произведения (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту. <i>Работать</i> с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Рассказывать</i> о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>сравнивать</i> героев сказок разных народов со сходными сюжетами, <i>аргументировать</i> ответ</p>

1	2	3	4
	17, 18	<p>Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»</p>	<p><i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй: <i>читать</i> каждую историю, <i>определять</i> национальные особенности норвежской сказки, <i>выделять</i> начало и конец. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях сказки (памятка б).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выделять</i> особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради</p>
	19, 20	<p><i>Литературное слушание</i> Литературные зарубежные сказки</p> <p><i>Братья Гримм.</i> «Бременские музыканты»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> чтение учителя, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>задавать</i> вопросы, <i>дополнять</i> ответы (развитие восприятия художественного текста).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать вслух</i> по смысловым частям, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>читать</i> соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться <i>поисковым</i> чтением).</p>

1	2	3	4
			<p><i>Сравнивать</i> изученные сказки. <i>Заполнять</i> схему.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[народные] A --> C[литературные] B --> D[?] C --> E[?] </pre> </div>
	<p>21, 22</p>	<p>Сказки народов мира</p> <p>Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>следить</i> по тексту.</p> <p>Самостоятельно <i>моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему).</p> <p><i>Делить</i> произведение на части, <i>читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> части, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>выполнять</i> задания к тексту произведения в учебнике и тетради.</p> <p><i>Понимать</i> значение слов и выражений из контекста.</p> <p><i>Давать</i> нравственную оценку поведения героев сказки.</p> <p><i>Выделять</i> национальные особенности сказки (имена, топонимы).</p> <p><i>Читать</i> сказку <i>вслух</i> по частям (работа в группах).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом.</p> <p><i>Находить</i> присказку и читать выразительно.</p> <p><i>Работать</i> в парах: читать диалоги Волка и поросят.</p>

1	2	3	4
			<p>Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка».</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	23	<p>Зарубежные сказки. Повторение</p>	<p><i>Классифицировать</i> изученные сказки: народные и литературные. <i>Дополнять</i> схему.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[народные] A --> C[литературные] B --> B1[?] B --> B2[?] B --> B3[?] C --> C1[?] C --> C2[?] C --> C3[?] </pre> </div> <p><i>Доказывать</i> знание изученных сказок: <i>называть</i> и <i>характеризовать</i> героев, <i>пересказывать</i> сказку или эпизоды из неё, <i>выражать</i> своё отношение к героям.</p> <p><i>Систематизировать</i> народные сказки.</p> <p><i>Оценивать</i> героев и их поступки.</p> <p>Учиться <i>выразительно читать</i> изученные сказки для одноклассников <i>(работа в группах)</i></p>
	24	<p>Библиотечный урок</p> <p>Дорогами сказок</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Называть</i> книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), <i>выбирать</i> книги со сказками на заданную тему (по группам), <i>читать</i> выбранную сказку и представлять книгу.</p> <p><i>Соотносить</i> фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: <i>прочитать</i> фамилию автора, назвать его сказки, <i>найти</i> и <i>прочитать</i> одну из них.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p>

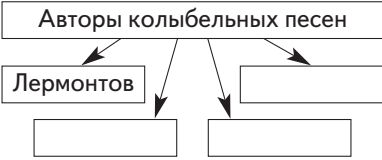
1	2	3	4
			<p><i>Выбирать</i> в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. <i>Выполнять</i> творческое проектное задание «Моя любимая сказка»</p>
	25	<p>Проверка уровня обученности. Обобщение</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Доказывать</i> знание изученных произведений: <i>называть</i> произведения, <i>атрибутировать</i> произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, <i>подтверждать</i> ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).</p> <p><i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике).</p> <p><i>Читать, пересказывать, творчески интерпретировать</i> любимое произведение (по желанию учащихся).</p> <p><i>Ориентироваться</i> в учебнике: <i>пользоваться</i> содержанием (оглавлением).</p> <p><i>Группировать</i> сказки по общему признаку (задание в учебнике).</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, <i>составлять</i> общий список под руководством учителя, <i>выполнять</i> задания</p>
<p>Семья и я (15 ч)</p>	26	<p>Произведения о семье</p> <p><i>Л. Толстой.</i> «Лучше всех»</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>высказывать</i> первое впечатление.</p>

1	2	3	4
			<p><i>Читать</i> выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно)</p>
	28	<p>Авторские колыбельные песни</p> <p><i>М. Лермонтов.</i> «Спи, младенец мой прекрасный...»</p>	<p><i>Слушать, читать</i> текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). <i>Читать</i> выразительно, показывая отношение к младенцу.</p> <p><i>Сравнивать</i> песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий)</p>
	29	<p>Рассказы о детях</p> <p><i>Е. Пермяк.</i> «Случай с кошельком»</p> <p><i>С. Аксаков.</i> «Моя сестра»</p>	<p>Самостоятельно <i>читать</i> произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступки героев: <i>анализировать</i> поступки героев и <i>давать</i> им <i>оценку</i>.</p> <p><i>Читать</i> выразительно, показывая своё отношение к героям.</p> <p><i>Воспринимать</i> духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора)</p>

1	2	3	4
			<p>и заголовков), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Подробно пересказывать</i> текст; <i>находить</i> слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке</p>
	30	<p>Произведения о детях</p> <p><i>В. Осева.</i> «Сыновья»</p> <p>Пословицы</p>	<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), <i>сравнивать</i> свою модель с готовой.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: читать по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев произведения: <i>выявлять</i> позицию автора и <i>высказывать</i> своё отношение.</p> <p><i>Оценивать</i> поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.</p> <p><i>Читать</i> выразительно диалог (разговор) героев произведения.</p> <p><i>Читать</i> пословицы самостоятельно, <i>объяснять</i> их смысл, <i>соотносить</i> его с изученным рассказом (В. Осева «Сыновья»).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческое понятие <i>пословица</i>.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (лексический)</p>

1	2	3	4																								
	31	<p>Авторская колыбельная песня</p> <p><i>А. Майков.</i> «Колыбельная песня»</p> <p>Пословица</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста.</p> <p><i>Читать</i> правильно слова (áli, воевáл, дитя, колыбелечка).</p> <p><i>Находить</i> знаки препинания, использованные автором, <i>читать</i> выразительно (памятка 1).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Определять</i> рифмующиеся слова, <i>указывать</i> рифмы.</p> <p><i>Читать выразительно</i> диалог матери и ветра.</p> <p><i>Сравнивать</i> изученные колыбельные песни. <i>Заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="540 821 934 1248"> <thead> <tr> <th data-bbox="540 821 610 889">Автор</th> <th data-bbox="610 821 680 889">Заголовок</th> <th data-bbox="680 821 761 889">Жанр</th> <th data-bbox="761 821 842 889">Тема</th> <th data-bbox="842 821 934 889">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="540 889 610 988">Лермонтов</td> <td data-bbox="610 889 680 988"></td> <td data-bbox="680 889 761 988"></td> <td data-bbox="761 889 842 988"></td> <td data-bbox="842 889 934 988"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="540 988 610 1118"></td> <td data-bbox="610 988 680 1118"></td> <td data-bbox="680 988 761 1118">Стихотворение</td> <td data-bbox="761 988 842 1118"></td> <td data-bbox="842 988 934 1118"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="540 1118 610 1248">Народ</td> <td data-bbox="610 1118 680 1248"></td> <td data-bbox="680 1118 761 1248"></td> <td data-bbox="761 1118 842 1248">О детях</td> <td data-bbox="842 1118 934 1248">Любовь к ребёнку</td> </tr> </tbody> </table>					Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Лермонтов							Стихотворение			Народ			О детях	Любовь к ребёнку
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																							
Лермонтов																											
		Стихотворение																									
Народ			О детях	Любовь к ребёнку																							
	32	<p><i>Литературное слушание</i></p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p>																								

1	2	3	4
		<p>Произведения о семье</p> <p><i>Л. Толстой.</i> «Отец и сыновья»</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p><i>И. Панькин.</i> «Легенда о матерях» (текст дан в учебной хрестоматии)</p>	<p><i>Читать выразительно</i> (памятка 1).</p> <p><i>Повторять</i> произведения Л. Толстого для детей, составлять список.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (И. Панькина «Легенда о матерях»).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей».</p> <p><i>Читать</i> текст легенды (смысловое (изучающее) чтение).</p> <p><i>Составлять</i> эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование).</p> <p><i>Пересказывать</i> легенду по эскизно-модельному плану</p>
	33	<p>Разножанровые произведения о семье</p> <p><i>А. Плещеев.</i> «Дедушка»</p> <p><i>Л. Воронкова.</i> «Катин подарок»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: читать по строфам, <i>работать</i> над выразительностью чтения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Раскрывать</i> характер отношений между героями, <i>выявлять</i> авторскую позицию.</p> <p><i>Воспитывать</i> в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться <i>выбирать</i> речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.</p> <p><i>Читать</i> выразительно.</p> <p>Самостоятельно <i>читать</i> рассказ, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку с помо-</p>

1	2	3	4
			 <pre> graph TD A[Авторы колыбельных песен] --> B[Лермонтов] A --> C[] B --> D[] C --> E[] </pre>
	35	<p>Сказки народов России о семье</p> <p>Татарская народная сказка «Три сестры»</p> <p>Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев: <i>объяснять</i> отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев с позиций морально-этических норм, <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Учиться</i> определять главную мысль сказки, формулировать её.</p> <p>Самостоятельно <i>выбирать</i> и <i>читать</i> книги со сказками о семье.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	36	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Произведения о семье</p>	<p><i>Работать</i> с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> текст стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя или одноклассников, <i>следить</i> по тексту.</p>

1	2	3	4
		<p><i>С. Михалков.</i> «А что у вас?»</p>	<p><i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: определять жанр и тему. <i>Объяснять</i> смысл заголовка «А что у вас?». <i>Подбирать</i> свои варианты заголовков и <i>аргументировать</i> свой выбор. <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении по ролям</p>
	37	<p>Стихотворения о семье</p> <p><i>В. Солоухин.</i> «Деревья»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Б. Заходер.</i> «Сморчки»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественный текст (читает учитель), <i>высказывать</i> своё мнение о произведении. <i>Объяснять главную мысль</i> стихотворения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора, заголовков, жанр и тему). <i>Читать</i> выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать выразительно</i> стихотворение (памятка 1). Самостоятельно <i>учить наизусть</i> стихотворение (памятка 2). Самостоятельно <i>работать</i> с произведением (чтение, выполнение заданий)</p>
	38	<p>Произведения ко Дню Победы</p> <p><i>С. Михалков.</i> «Быль для детей»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (стихотворение), <i>высказывать</i> первое впечатление о нём.</p>

1	2	3	4
		<p>(Этот урок советуем провести в начале мая.)</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации со строками из стихотворения.</p> <p><i>Формулировать</i> понятия <i>Родина, чувство долга, справедливость</i>.</p> <p><i>Работать</i> со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание».</p> <p><i>Читать выразительно</i>, показывая своё отношение к произведению и его героям.</p> <p><i>Выполнять</i> задания к тексту в учебнике и тетради.</p> <p><i>Читать</i> быть выразительно по частям: <i>определять</i> тон и темп чтения каждой части.</p> <p>Исследовательская работа: <i>находить</i> пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.</p> <p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p>
	39	<p>Произведения ко Дню Победы</p> <p><i>С. Баруздин. «Салют»</i></p> <p>(Этот урок советуем провести в начале мая.)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, <i>формулировать</i> первое впечатление о произведении.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Раскрывать</i> нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, <i>объяснять</i> значение праздника 9 Мая для всего народа.</p> <p><i>Объяснять</i> понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество».</p>

1	2	3	4
		<p><i>Литературное слушание</i> <i>К. Курашкевич. «Бессмертие»</i></p>	<p>Творческая работа: <i>сочинить</i> рассказ «Салют победы».</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> произведение о войне (читает учитель).</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт, <i>объяснять</i> смысл подвига героев.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения.</p> <p><i>Составлять список</i> произведений о семье, о Родине</p>
	40	<p>Обобщение по теме. Повторение</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Повторять</i> изученные произведения: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), <i>называть</i> героев, <i>аргументировать</i> свои ответы, <i>подтверждать</i> чтением текста.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку произведения о детях и <i>соотносить</i> обобщённую модель с изученными произведениями.</p> <p><i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.</p> <p><i>Читать, пересказывать, формулировать</i> главную мысль изученных произведений.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по теме. <i>Заполнять</i> схему.</p>

1	2	3	4
			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Авторы произведений о семье</p> </div> <p><i>Учиться проверять и оценивать</i> выполненную работу в тетради. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)</p>

IV четверть (32 ч)

Раздел (блок) учебника	№ урока	Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
Весна, весна красная... (24 ч)	1	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!»	<p><i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», <i>знакомиться</i> с содержанием раздела.</p> <p><i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).</p> <p>Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>находить</i> и <i>читать</i> название произведения, <i>рассматривать</i> учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки).</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух народную песню (читает учитель), <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> своё отношение к произведению.</p> <p><i>Самостоятельно моделировать</i> обложку (определять тему</p>

1	2	3	4
		<p><i>А. Ахматова.</i> «Перед весной бывают дни такие...»</p>	<p>и жанр, указывать автора и заголовок). <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания под руководством учителя. <i>Читать</i> выразительно фольклорное произведение, <i>выделять</i> обращение. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку. <i>Читать вслух</i> и <i>молча</i>, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Читать выразительно</i> и <i>наизусть</i> (памятки 1 и 2). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)</p>
	2, 3	<p>Произведения о весенней природе</p> <p><i>А. Чехов.</i> «Весной»</p> <p><i>А.С. Пушкин.</i> «Гонимы вешними лучами...»</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по абзацам, <i>объяснять</i> смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. <i>Находить</i> и <i>читать вслух</i> описания земли, воздуха, речки, деревьев. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (А.С. Пушкина), <i>выражать</i> первое впечатление.</p>

1	2	3	4
		<p><i>Г. Скребницкий. «Весна-художник»</i></p>	<p><i>Определять</i> настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. <i>Читать выразительно</i> (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Учить наизусть</i> стихотворение (памятка 2).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать вслух, выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Находить и читать</i> описания картин оживающей природы (поисковое чтение). <i>Сравнивать</i> произведения (Чехова, Пушкина и Скребницкого) по теме и жанру, <i>заполнять</i> таблицу на компьютере или на листочках. <i>Выявлять</i> особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года</p>
	4	<p><i>Литературное слушание</i> Произведения о природе <i>Н. Сладков. «Снег и Ветер»</i></p> <p>Дополнительное чтение. <i>Н. Сладков. «Проталина»</i></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение о природе (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> её с готовым образцом. <i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать молча, моделировать</i> обложку, выполнять задания.</p>

1	2	3	4												
		<p>(из цикла «Лесные шорохи»; текст дан в учебной хрестоматии)</p>	<p><i>Работать в парах:</i> взаимная проверка чтения вслух. <i>Сравнивать</i> произведения (Н. Сладкова), <i>заполнять</i> таблицу на компьютере или на листочках.</p> <table border="1" data-bbox="544 400 926 541"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 400 668 461">Фамилия автора</th> <th data-bbox="668 400 779 461">Заголовок</th> <th data-bbox="779 400 856 461">Жанр</th> <th data-bbox="856 400 926 461">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 461 668 498"></td> <td data-bbox="668 461 779 498"></td> <td data-bbox="779 461 856 498"></td> <td data-bbox="856 461 926 498"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 498 668 541"></td> <td data-bbox="668 498 779 541"></td> <td data-bbox="779 498 856 541"></td> <td data-bbox="856 498 926 541"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
	<p>5</p>	<p>Разножанровые произведения о весне</p> <p><i>С. Маршак.</i> «Весенняя песенка»</p> <p><i>Э. Шим.</i> «Чем пахнет весна»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>отвечать на вопросы</i>, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. <i>Читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1.</p> <p><i>Читать вслух, слушать</i> чтение одноклассников и учителя, <i>следить</i> по тексту. <i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, <i>определять</i> тему и жанр), <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. <i>Читать выразительно</i> диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6)</p>												
	<p>6</p>	<p>Стихотворения о природе</p> <p><i>Е. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист!...»</p>	<p><i>Слушать</i> чтение учителя, <i>формулировать</i> первое впечатление о стихотворении. <i>Моделировать</i> обложку (<i>выделять</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему). <i>Формулировать</i> ответы на во-</p>												

1	2	3	4															
		<p>Дополнительное чтение. В. Маяковский. «Тучкины штучки»</p>	<p>просы, <i>участвовать</i> в диалоге о произведении. <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). <i>Читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памятькой 1.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, практически <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «юмор». <i>Сравнивать</i> произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. <i>Учиться находить</i> нужную информацию и <i>дополнять</i> таблицу (на компьютере или на листочке).</p> <table border="1" data-bbox="564 828 958 1158"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 828 650 928">Фамилия автора</th> <th data-bbox="650 828 745 928">Заголовок</th> <th data-bbox="745 828 809 928">Жанр</th> <th data-bbox="809 828 862 928">Тема</th> <th data-bbox="862 828 958 928">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 928 650 1059">Баратынский</td> <td data-bbox="650 928 745 1059"></td> <td data-bbox="745 928 809 1059"></td> <td data-bbox="809 928 862 1059"></td> <td data-bbox="862 928 958 1059">Любовь к природе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1059 650 1158"></td> <td data-bbox="650 1059 745 1158">Тучкины штучки</td> <td data-bbox="745 1059 809 1158"></td> <td data-bbox="809 1059 862 1158"></td> <td data-bbox="862 1059 958 1158"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Баратынский				Любовь к природе		Тучкины штучки			
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль														
Баратынский				Любовь к природе														
	Тучкины штучки																	
	7	Произведения разных жанров о природе	<p><i>Слушать</i> чтение учителя, следить по тексту. <i>Определять</i> настроение произведения, <i>выражать</i> своё отношение к нему.</p>															

1	2	3	4
		<p><i>Ф. Тютчев.</i> «Зима недалёком злится...»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>М. Пришвин.</i> «Лесная капель»</p>	<p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>Моделировать</i> обложку (<i>выделять</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему). <i>Формулировать</i> ответы на вопросы, <i>задавать</i> вопросы, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения. <i>Находить</i> в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. <i>Определять</i> главную мысль, <i>доказывать</i> своё мнение. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читают учащиеся по частям), <i>следить</i> по тексту, <i>читать вслух</i>. <i>Моделировать</i> самостоятельно обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему) и <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Выделять</i> части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>упражняться</i> в чтении по частям. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выполнять</i> задания в хрестоматии и тетради. <i>Сравнивать</i> произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. <i>Выполнять</i> творческое задание: <i>составлять</i> словарь «весенних» слов</p>

1	2	3	4
	8	<p><i>Литературное слушание</i> Произведения о животных</p> <p><i>А. Куприн.</i> «Скворцы» (отрывок)</p> <p><i>Н. Сладков.</i> «Скворец-молдец»</p>	<p><i>Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения.</i></p> <p><i>Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</i></p> <p><i>Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть).</i></p> <p><i>Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).</i></p> <p><i>Выполнять задания в учебнике и тетради.</i></p> <p><i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту.</i></p> <p><i>Читать диалог в парах.</i></p> <p><i>Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка)</i></p>
	9	<p>Произведения о природе</p> <p><i>Н. Сладков.</i> «Апрельские шутки»</p>	<p>Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> фамилию автора и заголовок), <i>читать</i> текст про себя, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка).</i></p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Весенний разговор»</p>	<p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный).</p> <p><i>Читать вслух и молча, показывать</i> при чтении своё отношение к произведению.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в хрестоматии.</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку Н. Сладкова.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу)</p>
	10	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p>А. Барто. «Апрель»</p> <p>Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Выделять</i> ключевые слова, <i>выявлять</i> отношение автора.</p> <p><i>Читать вслух, молча, выразительно</i> (памятка 1).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, <i>определять</i> жанр и тему).</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.</p> <p><i>Учить и читать</i> стихотворение наизусть (памятка 2).</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания.</p> <p><i>Работать в парах</i>: взаимная проверка чтения вслух</p>
	11	<p>Рассказы о природе</p> <p>Г. Скребицкий. «Жаворонок»</p>	<p><i>Воспринимать</i> произведение на слух, <i>читать про себя</i> самостоятельно, <i>выражать</i> своё мнение о произведении.</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. <i>П. Воронько.</i> «Журавли»</p>	<p><i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> её с образцом, <i>оценивать</i> свою работу. <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с текстом произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное).</p> <p><i>Работать</i> с произведением самостоятельно</p>
	12	<p><i>Литературное слушание</i> Произведения фольклора</p> <p>Заклички-веснянки Загадки</p>	<p><i>Работать</i> с новыми произведениями: выразительно читать залички, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий).</p> <p><i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одной из заличек-веснянок (памятка 1). <i>Оценивать</i> чтение своей группы, <i>аргументируя</i> ответ. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтения заличек-веснянок</p>
	13	<p>Произведения фольклора</p> <p>Закличка</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественный текст: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выражать</i> своё впечатление о произведении. <i>Наблюдать</i> за особенностями построения текста, <i>указывать</i> знаки препинания, рифмы. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах). <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «закличка».</p>

1	2	3	4
		Загадки	<p><i>Повторять и сравнивать</i> изученные заклички (работа в группах).</p> <p><i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради, оценивать свою работу.</p> <p><i>Читать</i> загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного.</p> <p><i>Работать с загадками: читать, выделять</i> ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать и иллюстрировать, читать выразительно</p>
	14	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p><i>В. Жуковский. «Жаворонок»</i></p>	<p><i>Воспринимать</i> произведение на слух (читают учащиеся).</p> <p><i>Выражать</i> своё впечатление о стихотворении.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.</p> <p><i>Читать молча, упражняться</i> в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения.</p> <p><i>Находить</i> устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам <i>зардел, лазурь</i>.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p>

1	2	3	4
	14	<p>Дополнительное чтение. <i>В. Бианки.</i> «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)</p>	<p><i>Определять</i> отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их. <i>Учить</i> и читать стихотворение <i>наизусть</i> (памятка 2).</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> и <i>читать молча</i> художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения). <i>Читать</i> по абзацам, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания к тексту. <i>Самоконтроль: сравнивать</i> модель обложки с образцом. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Делить</i> текст на части, <i>читать</i> по частям, <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5)</p>
	15	<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p><i>О. Высотская.</i> «Одуванчик»</p> <p><i>М. Пришвин.</i> «Золотой луг»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное слово (читает учитель), <i>сотносить</i> текст с иллюстрацией. <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). <i>Находить</i> рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик — портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: <i>выбирать</i> и читать сказки об одуванчике.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читают учащиеся), <i>выразить</i> первое впечатление, <i>задавать</i> вопросы и</p>

1	2	3	4
			<p><i>отвечать</i> на вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок).</p> <p><i>Читать</i> и <i>объяснять</i> заголовков рассказа, <i>находить</i> в тексте фактическую информацию об одуванчиках.</p> <p><i>Работать</i> с текстом: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно по плану (памятка 5)</p>
	<p>16</p>	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Произведения о родной природе</p> <p><i>П. Дудочкин.</i> «Почему хорошо на свете»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>участвовать</i> в обсуждении прослушанной сказки.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему).</p> <p><i>Читать</i> по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев.</p> <p><i>Читать</i> выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка).</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку (творческая работа).</p> <p><i>Объяснять</i> поведение героя (Скворушки), <i>определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль сказки.</p> <p><i>Учиться объяснять</i> своё отношение к героям, <i>формулировать</i> свою точку зрения.</p>

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. Э. Шим. «Муравейник»</p>	<p><i>Учиться самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в тетради</i></p>
	17	<p>Рассказы и стихотворения о природе</p> <p>Н. Сладков. «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p>	<p>Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). <i>Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой.</i></p> <p><i>Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы.</i></p> <p><i>Писать литературный диктант (информационный).</i></p> <p><i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре непонятные слова.</i></p> <p><i>Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно.</i></p> <p><i>Выполнять задания в учебнике и тетради.</i></p> <p><i>Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу.</i></p>

1	2	3	4			
			Фамилия автора	Заголо- вок	Жанр	Тема
18	Произведения для детей <i>М. Пришвин.</i> «Ребята и утята»		<p><i>Воспринимать</i> художественное произведение на слух (текст читает учитель), <i>высказывать</i> первое впечатление, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Моделировать</i> самостоятельно обложку, <i>проверять</i> по готовому образцу.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план, <i>рассматривать</i> иллюстрацию и <i>читать</i> соответствующий ей отрывок.</p> <p><i>Читать вслух и молча</i> отдельные части, <i>читать выразительно</i> диалог автора-рассказчика и ребят.</p> <p><i>Работать</i> самостоятельно: <i>выполнять</i> задания в тетради</p>			
19	Литературное слушание Сказки о животных <i>Б. Заходер.</i> «Птичья школа»		<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» жанра, темы, <i>сравнивать</i> составленную модель с готовой.</p> <p><i>Упражняться</i> в чтении строф (слов учителя птичьей школы).</p> <p><i>Читать выразительно</i> последнюю строфу, <i>наблюдать</i> за знаками препинания и <i>объяснять</i> их функцию в тексте.</p>			

1	2	3	4												
		<p>Дополнительное чтение. <i>М. Горький.</i> «Воробышко»</p>	<p><i>Работать</i> в группах: упражняться в выразительном чтении. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический). <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. <i>Моделировать</i> обложку, используя знаково-символическое моделирование. <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии. <i>Сравнивать</i> произведения (Б. Заходера и М. Горького). <i>Работать</i> с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="575 712 942 883"> <thead> <tr> <th data-bbox="575 712 660 805">Название</th> <th data-bbox="660 712 733 805">Жанр</th> <th data-bbox="733 712 796 805">Тема</th> <th data-bbox="796 712 942 805">Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="575 805 660 843"></td> <td data-bbox="660 805 733 843"></td> <td data-bbox="733 805 796 843"></td> <td data-bbox="796 805 942 843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="575 843 660 883"></td> <td data-bbox="660 843 733 883"></td> <td data-bbox="733 843 796 883"></td> <td data-bbox="796 843 942 883"></td> </tr> </tbody> </table>	Название	Жанр	Тема	Народная или литературная								
Название	Жанр	Тема	Народная или литературная												
	20	<p>Произведения о природе <i>К. Ушинский.</i> «Утренние лучи»</p>	<p><i>Слушать</i> сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. <i>Моделировать</i> обложку с помощью «заместителей» (<i>определять</i> жанр, тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков), <i>сравнивать</i> с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> эскизно-модельный план произведения (знаково-символиче-</p>												

1	2	3	4
			<p>ское моделирование содержания).</p> <p><i>Пересказывать</i> по модельному плану, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради</p>
	21	<p>Стихотворения о природе</p> <p><i>А. Барто.</i> «Весна, весна на улице...»</p> <p>Дополнительное чтение. <i>Р. Сеф.</i> «Чудо»</p>	<p><i>Работать</i> с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, <i>высказывать</i> предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация).</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик).</p> <p><i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: <i>определять</i> жанр и тему, <i>высказывать</i> первое впечатление.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл заголовка «Весна, весна на улице...».</p> <p><i>Придумывать</i> свои варианты заголовка.</p> <p><i>Обобщать</i> изученное: заполнять схему.</p> <div data-bbox="547 952 934 1111" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Стихотворения Барто] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Сравнивать</i> стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), <i>работать</i> с таблицей.</p> <p><i>Работать</i> с книгами по теме: <i>называть</i> книги, <i>рассказывать</i></p>

1	2	3	4
			о прочитанных книгах, <i>выбирать</i> книги на заданную тему. <i>Писать</i> литературный диктант (лексический)
	22	Комплексная контрольная работа	<i>Выполнять</i> комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». <i>Проверять</i> свою работу, <i>объяснять</i> выбор ответов, <i>доказывать</i> с опорой на произведения (самопроверка). <i>Оценивать</i> свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. <i>Оценка правильности</i> (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». <i>Оценка культуры работы</i> : «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»
	23	Библиотечный урок Книги о родной природе	<i>Работать</i> с книгами: <i>называть</i> правильно (фамилия автора, заголовков), кратко <i>характеризовать</i> прочитанные книги, <i>формулировать</i> основную мысль прочитанных произведений, <i>группировать</i> (<i>классифицировать</i>) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. <i>Учиться работать</i> с титульным листом и аннотацией: <i>читать</i> , <i>находить</i> нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно <i>работать</i> с выбранной книгой о природе: <i>рас-</i>

1	2	3	4
			<p><i>сматривать</i> обложку и иллюстрации до чтения, <i>читать</i> фамилию автора и заголовок, <i>читать</i> книгу самостоятельно, <i>выделять</i> героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), <i>формулировать</i> впечатление о прочитанном</p>
	24	<p>Обобщение по теме</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Обобщать</i> изученный материал: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), <i>называть</i> и <i>характеризовать</i> героев, <i>аргументировать</i> свой ответ и <i>подтверждать</i> чтением отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради).</p> <p><i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.</p> <p><i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения</p>
<p>«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 ч)</p>	25	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Волшебные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> волшебную сказку, <i>выразить</i> первое впечатление, <i>выделять</i> чудеса, описанные в сказке.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (<i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> автора (народ) и заголовок), <i>определять</i> тип сказки (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>выделять</i> прическазку-концовку.</p>

1	2	3	4
		Книги с волшебными сказками	<p>Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. <i>Знакомиться</i> с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно <i>работать</i> с ней (в группах). <i>Писать</i> отзыв о книге по образцу</p>
	26	<p>Волшебные сказки</p> <p>Русская народная сказка «Хаврошечка»</p>	<p><i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). <i>Слушать</i> чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, <i>следить</i> по тексту. <i>Упражняться</i> в чтении <i>вслух</i> и <i>молча</i>, <i>рассказывать</i> понравившийся эпизод. <i>Читать</i> текст по частям <i>вслух</i> (в парах). <i>Выделять</i> особенности волшебной сказки, <i>знакомиться</i> с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, <i>формулировать</i> главную мысль сказки, <i>характеризовать</i> поступки героев сказки с позиций нравственности, <i>объяснять</i> связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. <i>Рассказывать</i> о героине (Хаврошечке) (памятка 6).</p>

1	2	3	4
	27, 28	Сказки А.С. Пушкина <i>А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	<p><i>Писать</i> литературный диктант (информационный)</p> <p><i>Работать</i> с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовков, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. <i>Читать</i> сказку по частям, <i>слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту. <i>Выражать своё впечатление, отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> её с образцом, <i>оценивать</i> свою работу.</p> <p><i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</p> <p><i>Выделять особенности</i> сказки (написана в стихотворной форме). <i>Характеризовать</i> героев произведения, их отношения, отношение автора к ним.</p> <p><i>Объяснять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль (чему учит сказка), <i>делать выводы</i> применительно к собственной жизни (плохо быть жадным).</p> <p>Самостоятельно <i>работать с тетрадью</i>: <i>читать</i> задания, <i>находить</i> ответы в тексте учебника, <i>учиться выражать</i> своё отношение к героям произведения. <i>Находить</i> и <i>читать</i> вырази-</p>

1	2	3	4												
		<p>Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»</p>	<p>тельно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев.</p> <p>Самостоятельно читать сказку. <i>Определять</i> вид сказки (волшебная), <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Работа в группах: читать</i> эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина. <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради. <i>Сравнивать</i> сказки с похожим сюжетом (<i>дополнять</i> таблицу).</p> <table border="1" data-bbox="567 656 958 904"> <thead> <tr> <th data-bbox="567 656 642 701">Автор</th> <th data-bbox="642 656 710 701">Жанр</th> <th data-bbox="710 656 846 701">Тема</th> <th data-bbox="846 656 958 701">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="567 701 642 833">Пушкин</td> <td data-bbox="642 701 710 833"></td> <td data-bbox="710 701 846 833"></td> <td data-bbox="846 701 958 833">Старик, Старуха, Золотая рыбка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="567 833 642 904"></td> <td data-bbox="642 833 710 904"></td> <td data-bbox="710 833 846 904">О людской жадности</td> <td data-bbox="846 833 958 904"></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Жанр	Тема	Герои	Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка			О людской жадности	
Автор	Жанр	Тема	Герои												
Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка												
		О людской жадности													
	<p>29, 30</p>	<p><i>Литературное слушание</i> Волшебные сказки</p> <p><i>Ш. Перро.</i> «Кот в сапогах»</p>	<p><i>Читать</i> произведение вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и учителя. <i>Объяснять</i> смысл заголовка, <i>определять</i> главных героев. <i>Озаглавливать</i> части, <i>составлять</i> план. <i>Определять</i> главную мысль сказки, <i>характеризовать</i> главного героя сказки. <i>Рассказывать</i> о Коте в сапогах (памятка 6). <i>Писать</i> литературный диктант (лексический).</p>												

1	2	3	4
		<p>Дополнительное чтение. <i>А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i></p>	<p><i>Слушать</i> чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. <i>Объяснять</i> смысл заголовка, <i>высказывать</i> первое впечатление о прослушанном произведении. <i>Читать</i> сказку по эпизодам. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении диалога героев. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Оценивать</i> поступки героев с точки зрения морали, <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Рассказывать</i> о героях по алгоритму (памятка б). <i>Работать</i> с информацией (заполнять схему).</p> <div data-bbox="540 727 934 934" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Сказки бывают</p> <pre> graph TD A[Сказки бывают] --> B[] A --> C[литературные] B --> D[о животных] B --> E[] B --> F[] </pre> </div>
	<p>31</p>	<p>Обобщение по теме</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Работать</i> с книгами: правильно <i>называть</i> (фамилия автора и заголовки), <i>классифицировать</i> по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Формулировать</i> главную мысль изученной книги, <i>аннотировать</i> прочитанную книгу. <i>Писать</i> литературный диктант (литературоведческий). <i>Называть</i> сказки по иллюстрации, <i>находить</i> текст в учебнике или учебной хрестоматии.</p>

1	2	3	4
			<p>Выполнять самостоятельно задания в тетради.</p> <p><i>Проявлять</i> литературную эрудицию: <i>называть</i> сказки и их героев; <i>рассказывать</i> эпизоды сказок и <i>выражать</i> своё отношение к их героям, <i>называть</i> писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин).</p> <p><i>Перечислять</i> сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе).</p> <p><i>Выражать</i> своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков.</p> <p><i>Сочинять</i> волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах)</p>
	32	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Мир сказок и чудес</p> <p><i>Л. Кэрролл.</i> «Алиса в Стране чудес»</p> <p>Летнее чтение</p>	<p><i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.</p> <p><i>Слушать</i> чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», <i>следить</i> по тексту.</p> <p><i>Читать</i> вслух главу «Море слёз».</p> <p><i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p>Оформление дневника читателя по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — произведения русских писателей; — народные волшебные сказки в обработке писателей; — стихи и рассказы о Родине, семье, детях;

Окончание

1	2	3	4
			— книги о приключениях и путешествиях; — произведения зарубежных писателей; — мои любимые книги