

Поурочно-тематическое планирование

Раздел 1. «В мире культуры»

Урок № 1-2

Тема: «Величие многонациональной российской культуры»

Программное содержание. Культура России получила признание и высокую оценку во всем мире. Ученые, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России представлен труд и усилия разных народов. Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство народов.

Основные методы и приемы

1. Рассматривание и обсуждение условных обозначений и содержания шмуцтитула.
2. Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника (с.7-8).
3. Беседа по иллюстративному материалу «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?»
3. Просмотр и обсуждение видеofilmа об Андрее Рублеве.
4. Рассказ учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема.
5. Обсуждение докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России».

Материал для подготовки к уроку.

Рассказывают, что знаменитый еврейский писатель Шолом-Алейхем за свою жизнь сменил много профессий: он был репетитором, маклером, работал в журнале, играл на бирже и т.д. Но память о себе он оставил как выдающийся писатель, всесторонне раскрывший в своих произведениях жизнь еврейского народа. Настоящее имя его было Соломон (Шломо) Наумович (Нохумович) Рабинович. Он родился в 1859 году в небогатой патриархальной еврейской семье в городе Переяславле, неподалеку от Киева. Мальчик рано потерял мать и уже в 15 лет решил стать писателем. Свои произведения Рабинович выпускал под псевдонимом Шолом-Алейхем, что в переводе с идиш означает «мир вам».

Окончив школу, Шолом-Алейхем работал репетитором в богатой семье и влюбился в свою ученицу. Через несколько лет молодые люди вопреки воле родителей девушки поженились и были счастливы долгие годы. У Шолом-Алейхема родилось шесть сыновей и дочерей. Он вообще очень любил детей и в разное время создал для них много рассказов и повестей. Большинство своих произведений Шолом-Алейхем написал на идиш. В начале XX века появились переводы его стихов и прозы на другие языки. Творчество писателя становится известным не только еврейскому читателю. Росту популярности Шолом-Алейхема способствовало и то, что он много путешествовал, часто выступал перед поклонниками.

Шолом-Алейхема называют еврейским Марком Твенем, Известно о встречах этих двух выдающихся писателей. Более того, Марк Твен в шутку называл себя американским Шолом-Алейхемом.

Скончался писатель в 1916 году в Нью-Йорке и похоронен там, на Старом кладбище.

Урок № 3-4

Тема: «Человек – творец и носитель культуры»

Программное содержание. Человек не может жить вне культуры. В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в нее. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества.

Основные методы и приемы.

1. Чтение и обсуждение текста учебника «Человек – творец и носитель культуры» (учебник, с.13).
2. Конструирование схем: «Человек – носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала).
3. Рассказ учителя «Что такое этика?».
4. Учебный диалог (трудное задание): обсудим высказывания Аристотеля об этике.
5. Работа в группах: «Объяснение значения пословиц и поговорок разных народов».
6. Дифференцированные задания: работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (учебник, с.15, с.17).

Материал для подготовки к уроку.

Этика – наука, предметом которой является мораль, нравственность. Название ее происходит от др. греческого *этос*, что означает «нрав», «обычай». Первоначальным смыслом этого слова было «совместное жилище» и «правила, порожденные совместным общежитием». Этос включал в себя нормы, сплачивающие общество, способствующие преодолению индивидуализма и агрессии. По мере развития общества к этому смыслу добавляется изучение совести, сострадания, дружбы, смысла жизни, самопожертвования и т.п.

Родоначальником науки этики считается древнегреческий философ Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.). Он первым употребил понятие «этический» (относящийся к этосу) для выделения особого класса человеческих качеств (добродетелей), таких как умеренность, мужество, щедрость и др. Область этических добродетелей, теорию, изучающую их, а также книги, в которых излагается этическая теория, он назвал «этикой». Целью этики, по мнению Аристотеля, была оценка человеческих поступков. Ее главной задачей является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной (идеальной) форме. Этика должна «научить» человека морали, дать ему критерии оценки своих и чужих поступков, чтобы он мог в дальнейшем «правильно» строить свою жизнь.

Некоторые мысли Аристотеля интересно вынести на коллективное обсуждение:

- Добродетель есть некая середина между противоположными страстями. Оттого и трудно быть достойным человеком, ведь в любом деле трудно держаться середины.

- Дурной человек никогда не бывает себе другом, он всегда во вражде с самим собой.
- Вопреки мнению некоторых, не разум – начало и руководитель добродетели, а скорее, движения чувств.
- Человек есть существо общественное в большей степени, нежели пчелы и всякого рода стадные животные.
- Счастье есть благосостояние, соединенное с добродетелью.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

Урок № 5-6

Тема: «Береги землю родимую, как мать любимую».

Программное содержание. Патриотические чувства россиян. Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах.

Основные методы и приемы

1. Работа со шмуцтитлом.
2. Сравнение значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах.
3. Чтение текста «Нюргун Боотур – стремительный» и составление словесного портрета героя (учебник, с.19). *Оценка* образца словесного портрета «Нюргун Боотур – герой якутского эпоса», представленного учителем.
4. Работа в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урал-батыре (учебник, с. 21).
5. Работа с иллюстрациями, ответы на вопрос «Какие выразительные средства использовал художник, чтобы показать силу и красоту героя?»
6. Учебный диалог «Обсудим вместе»: Похожи ли эпические герои разных народов? Какие качества их объединяют?».

Материал для подготовки к уроку.

- Словесный портрет Нюрун Боотура: герой якутского эпоса, смелый, отважный воин, который борется с врагами родной земли. Его зовут «стремительным», потому что его действия похожи на полет стрелы, а его кровь быстро течет по жилам. Его называют сильнейшим и храбрейшим, потому что по силе и храбрости ему нет равных. С самым страшным змеем сражался Нюрун Боотура и победил его.

- Пословицы и поговорки о Родине и патриотизме.

Родной край – сердцу рай.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Одна у человека мать, одна у него и родина.

Родина – мать, чужбина – мачеха.

Береги Родину, как зеницу ока.
Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
На чужой стороне Родина милей вдвойне.
На чужой стороне и весна не красна.
Жить – Родине служить.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.
Если дружба велика, будет Родина крепка.
Если народ един, он непобедим.
Народное братство дороже всякого богатства.
Главное в жизни – служить отчизне.
Если по-русски скроен, и один в поле воин.
Российский солдат не знает преград.

Урок № 7-9

Тема: «Жизнь ратными подвигами полна»

Программное содержание. Героические страницы из истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма солдат. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества.

Основные методы и приемы.

1. Работа с информацией, представленной в тексте. Поиск ответа на вопрос «Верно ли утверждение, что в борьбе за Родину Дмитрия Донского укрепляла вера в Бога»? Дополнения и обобщение учителя о подвиге русского войска в Куликовской битве.
2. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описание героя картины, словесный портрет Дмитрия Донского (учебник, с.27).
3. Дифференцированные задания: работа с текстом «Надежда Дурова» и рубрикой «Жил на свете человек» (учебник, с.27-28).
4. Чтение и оценка информации из текстов об участии народов России в Отечественной войне 1812 года (учебник, с.29-31).
5. Чтение и оценка информации из текстов об участии народов России в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (учебник, с.31-35).
6. Рекомендации учителя к организации проектной деятельности.

Материал для подготовки к уроку.

* «И возвратился князь Дмитрий в Богом хранимый град Москву, в свою вотчину, с победой великой, одолев в сражении, победив врагов своих». Так сказано в «Сказании о Мамаевом побоище». Предполагается, что его автор Софоний Рязанец. «Сказание» называют похвальным словом Дмитрию Донскому и всему его войску. Это яркий, поэтический рассказ о сражении 8 сентября 1380 года. В

воображении читателя предстают все происходящие события: под сенью знамен с ликами святых к берегам Дона движется грозная армия, на воинах сверкают доспехи и золоченые шлемы. Началась битва и «бысть труск и звук велик от копейного ломления и от мечного сечения...». Вот в бой вступают засадный полк. «Наш час пробил!», – кричит воевода Дмитрий Боброк, руководитель засадного полка. Стремительно появляются из засады всадники и обрушиваются на «великую силу татарскую».

* Особенности организации проектной деятельности: 1) Объединиться в группы и выбрать руководителя; 2) Проанализировать предложенные темы и коллективно выбрать тему для проекта. 3) Распределить обязанности в группе: поиск информации; подбор иллюстративного материала; разработка композиции презентации; анализ и оценка отобранного материала; подготовка текста презентации; выбор докладчиков.

Урок № 10

Тема: «В труде красота человека»

Программное содержание. Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре.

Основные методы и приемы.

1. Чтение и определение главной мысли текста (учебник, с.36).
2. Работа с индивидуальными карточками: Объясни значение пословицы (поговорки).
3. Работа в парах: чтение и работа с текстом татарской сказки «Звездочка Зухра».
4. Индивидуальное задание: чтение и анализ текста «Микула Селянинович» (учебник, с.38). Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?»
5. Учебный диалог: «Какова житейская мудрость сказки К. Ушинского «Два плуга?»»

Материал для подготовки к уроку.

Вразумись здраво, начни рано, исполни прилежно!

Муравей не велик, а горы копает.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Дело без конца, что кобыла без хвоста.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!

Не потрудиться, так и хлеба не родится (не добиться).

Руки не протянешь, так и с полки не достанешь.

По готовой работе вкусен обед.

Без дела жить - только небо коптить.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Терпенье и труд все перетрут.
Не за свое дело не берись, а за своим - не ленись.
Где хотенье, там и уменье.
Без работы и печь холодна.
Любишь кататься, люби и саночки возить.

Урок № 11

Тема: «Плод добрых трудов славен»

Программное содержание. Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Основные методы и приемы.

1. Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шантидевы: «Много вреда на свете от тех, кто не способен к усердию... Как нет движения без ветра, так нет мудрости без усердия».
2. Индивидуальная работа: главная мысль текста «Своим трудом...» (учебник, с.41) и текста «Трудящийся достоин награды» (учебник, с.42).
3. Рассказ учителя «Владимир Мономах о трудолюбии».
4. Подведение итогов урока: «Труд – основа жизни общества. В труде проявляются нравственные качества человека».

Материал для подготовки к уроку.

Великий князь Древней Руси Владимир Всеволодович Мономах был человеком деятельным, отважным и благородным. Уже будучи в преклонном возрасте, Мономах решил записать советы детям. Он назвал свое завещание «грамоткой», но в истории оно известно как «Почтение» Владимира Мономаха. «...Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться», – так начинал свою «грамотку» великий князь. Среди многих других полезных наставлений он наказывал детям быть трудолюбивыми, добросердечными, отзывчивыми. Заповеди Мономаха просты и бесхитростны, написаны живо, доходчиво, занимательно:

- «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».
- «В доме совсем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим».

Урок № 12-13

Тема: «Люди труда»

Программное содержание. В любую историческую эпоху, у любого народа есть люди, славные трудовые дела и подвиги которых внесли вклад в развитие культуры общества.

Основные методы и приемы.

1. Чтение и работа с текстами учебника: «Харитон Лаптев – исследователь севера Сибири», «Бурятский ученый – Цыбиков», «Самолет имени Головатого», «К. Циалковский – основоположник космонавтики» (учебник, с. 43-47). Обсуждение проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?»

2. Учебный диалог: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников.

Материал для подготовки к уроку.

Ситуации для анализа и оценки:

• У Пети не получалась задача. Он отложил тетрадь в сторону и стал ждать прихода папы с работы. А как бы вы поступили?

• Марина не стала учить историю, потому что ее спрашивали на предыдущем уроке. А как бы вы поступили? Почему?

• Олег считает, что отличником нужно быть потому, что за успехи в учебе родители делают подарки. А как вы считаете?

• Маша просит Павла помочь ей разобраться с примером. Павел отвечает: «В учебе каждый за себя. Сама соображай». А вы бы как ответили Маше? Почему?

Урок № 14

Тема: «Бережное отношение к природе»

Программное содержание. С давних времен люди с уважением относились к природе. Не зная ее законов, они одушевляли предметы и явления окружающего мира. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально.

Основные методы и приемы.

1. Работа с рубрикой «Вспомни»: «Как древние люди относились к природе?». Рассказ-обобщение учителя.

2. Работа в группах: анализ информации, представленной в текстах (учебник, с.49-53).

3. Просмотр и оценка видеофильма «Заповедники России».

4. Работа с иллюстративным материалом (учебник, с. 53).

5. Работа с рубрикой «Для любознательных» (учебник, с.53).

6. Работа в группах: обсуждение проблемного вопроса «Как мы можем участвовать в охране природы?».

7. Обсуждение вывода: «Бережное отношение к природе - общечеловеческая ценность».

Материал для подготовки к уроку.

* Одним из важнейших божеств у восточных славян до принятия ими христианства считался Перун-громовержец, владыка небесный, бог войны. По преданию у идола Перуна, стоявшего в Киеве, было вырезанное из дерева туловище, голова – из серебра, а усы из золота.

К главным божествам восточных славян относился также Велес (Волос) – бог-покровитель богатства, торговли, охоты и домашнего скота. Повсюду в Древней Руси можно было видеть идолов Велеса, которому в отличие от Перуна (бога дружинников и князей) поклонялся простой люд.

В большом почете у древних славян были прародительница всех живых существ и растений, средоточие плодородия – Мать сыра земля и божество солнца - Дажьдбог.

Как и все другие народы, восточные славяне одушевляли силы природы. Они верили в леших, кикимор, водяных, русалок, домовых и пр. Все эти духи могли быть и добрыми и злыми, могли взять человека под свое покровительство, или, наоборот, вредить тем, на кого они «зуб держат». Например, по славянским поверьям кикимора – злой дух дома, мрачное создание, которое не упускает случая мелко напакостить домочадцам, поэтому днем тихо сидит за печкой, а ночью безобразничает: горшки кидает, золу разбрасывает, мышей на продукты напускает... Но к женщинам-труженицам кикимора относилась ласково и с добром: помогала печь хлеб, успокаивала малышей, оберегала скот.

* «...Сколько в русском языке слов с корнем «род»: *родной, родник, родинка, народ, природа, родина...* Слова эти как бы сами слагаются вместе! Родники родной природы, прирожденность родникам родной природы. Исповедь земле. Земля – это главное в природе. Земля рождающаяся, Земля урожая. И слово *цвет* – от *цветов!* Цвета цветов... И у неба сияющий синий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением, рожь – это то, что рождает земля)». Отрывок из статьи Д.С. Лихачева «Природа, родник, Родина, просто доброта».

Урок № 15-19

Тема: «Семья – хранитель духовных ценностей»

Программное содержание. Семья – первая «школа», где ребенок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, ее обычаев и традиций – залог интереса к культурным традициям российского народа.

Основные методы и приемы.

1. Учебный диалог на основе иллюстративного материала: «О каких традициях рассказывают фотографии?» (учебник, с. 57).
2. Задушевный разговор: «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье).
3. Чтение и анализ текста стихотворения «Бабушкины сказки». Обсуждение вопросов: «Какими художественными средствами автор передает отношения бабушки и внуков? Какие впечатления детства особенно нам дороги?».
4. Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей».

5. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Описательный рассказ по картине А. Ржевской «Весёлая минутка».

6. Работа в группах: чтение и анализ народной сказки.

7. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Подбор примеров на эту тему из русских народных сказок.

8. Рассказ учителя: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

9. Дифференцированные задания: чтение и пересказ главной мысли текстов (учебник, с.60-65).

10. Учебный диалог: «Любовь – главная семейная ценность». Особенности отношения к семье в православии, буддизме, исламе, иудаизме. (анализ текстов и иллюстраций в учебнике, с.73-76).

11. Чтение учителем сказания о Петре и Февронии (учебник, с.77). Обсуждение проблемного вопроса: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?».

12. Работа в парах: Чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы.

13. Учебный диалог: «В чем состоит ценность человеческого общения» (на основе рассказа «Странник»).

14. Учебный диалог («Обсудим вместе»): «Как мы ответим на вопрос старца?» (по материалам «Притчи о детях и их родителях»).

15. Откровенный разговор («Послушаем друг друга»): «Что я делаю, чтобы в нашей семье всегда были мир и любовь?».

Материал для подготовки к уроку.

Предки древних славян поклоняясь силам природы, верили во множество богов и духов. В их сознании сложилась красочная картина мира, где вода и земля, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Все это находило отражение в сказках, в которых действовали Мать сыра земля, злой Кощей, хитрая Баба-яга, русалки, домовые. Но, не смотря на фантастическую атмосферу, герои сказок озабочены тем же, чем и современные люди: поиском правды и справедливости; они так же, как и мы, желают утвердить добро и победить зло. Известный знаток сказок М. Булатов писал: «Все возможно, все допустимо в сказочном мире! Но создавались сказки не для того, чтобы только развлечь, только позабавить. В своих сказках народ рассказывает о том, к чему он стремился, о чем думал, о чем мечтал».