**Жаркое лето в северной столице**

 Летом я прилетела к своей бабушке в Санкт-Петербург. Из иллюминатора самолёта, который заходил на посадку, виднелось много тёмно-зелёных пятен. Они бежали перед моими глазами так же быстро, как и мысли.. «С ума сойти! Вот он: город, построенный на болоте! Тот самый, который воздвигнут тяжким трудом крепостных более 3-х сотен лет назад! По его улицам гуляли герои Достоевского, Пушкина, Гоголя, Бродского и многих других литераторов, художников, музыкантов, актёров. Эти здания дышат историей. Они видели Романовых, целых три революции, были свидетелями тяжёлой блокады…» Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград, здравствуй, это я – Дарья из Кореновска!

    В наши дни это современный город, поистине уникальный, ведь именно здесь можно совершить реальное путешествие во времени. Давайте перенесёмся в ХVIII век. Перед нами Дворцовая площадь, в центре которой возвышается Александровская колонна. На её вершине стоит ангел, бросающий взор вниз. Памятник  поставлен в память о победе Александра I над Наполеоном. Трудно поверить, что это гранитное сооружение высотой около пятидесяти метров держится без каких-либо опор! А теперь - легендарный музей Эрмитаж. Здесь мы попадаем в величественные залы, где когда-то очередной правитель из династии Романовых принимал важные государственные решения. Вот стол, за которым сидел сам Пётр I, а вот Большой Тронный зал. Возвышаясь на красно-золотом троне, над которым изображён герб Российской империи, царица Екатерина II принимала верительные грамоты и поздравления дипломатов. В залах Эрмитажа можно увидеть произведения искусства от XIII до XX веков. Это разве не путешествие во времени?! В музее находится около 3-х миллионов экспонатов. Чтобы на них посмотреть хотя бы по 1 минутке, понадобится целых шесть лет!

Если приехать сюда с 11 июня по 2 июля, то можно увидеть ещё одно уникальное явление - знаменитые Белые ночи. Время, когда вместо тёмной ночи будто застывают сумерки. Путешествуя в это время на теплоходе по Неве, вы увидите неповторимые архитектурные ансамбли  города и потрясающие разводные мосты.

    На набережной реки Фонтанки стоит маленькая скульптура Чижика-пыжика. Этот памятник птичке стал символом целого района Петербурга! Как гласит история, в начале XIX века в городе существовало Императорское училище, где студенты-юристы изучали правоведение. Их форма была зелёного цвета с жёлтыми петлицами и манжетами, по расцветке напоминающая оперение чижа. А за их горделивую походку и взгляд в народе студентов прозвали «пыжиками». Так и родилось название одного из символов города.

   Ещё одно животное – символ города - кошка. Во времена страшного голода с улиц блокадного Ленинграда стали пропадать кошки. Они давали людям единственный шанс выжить. Но из-за исчезновения кошачьих в Ленинграде появилось множество крыс. Тогда руководители города привезли из Ярославля целых четыре железнодорожных вагона дымчатых кошек, которые считались лучшими крысоловами. Очень скоро крыс стало значительно меньше! В конце войны в город еще приехала «армия» кошек из Сибири, и пушистые «сибиряки» тоже стали активно истреблять крыс. Поэтому здесь много бронзовых котов, «наблюдающих» за жителями и гостями Питера с городских крыш.

   На Петровской набережной есть ещё один символ Петрограда – крейсер «Аврора». Этот корабль имеет богатую историю: с 1900 года он на службе в составе боевых кораблей военного флота России и даже участвовал в русско-японской войне 1904-1905г.,затем - в боевых действиях Первой Мировой войны, защищая берега Балтийского моря. А вот в 1917году   крейсер «Аврора» внёс вклад в революционные события в стране и теперь стоит на вечном причале напротив Нахимовского военно-морского училища.

   По волнам Финского залива можно переместиться в Петергоф - летнюю резиденцию Романовых. Здесь - неповторимый Летний дворец. В нём есть одна таинственна комната, которой следует уделить отдельное внимание. В далёком 1716 году король Пруссии Фридрих Вильгельм  подарил Петру I комнату из янтаря. Подарок короля везли на 18-ти телегах, однако до места назначения добрались далеко не все. Комнату «отремонтировали» во время правления Елизаветы Петровны, она совершила путешествие в Царскосельскую резиденцию императрицы. При Екатерине II комната стала достоянием русского Двора. Во время Великой Отечественной войны было принято решение не эвакуировать Янтарную комнату, поскольку она была слишком хрупкой, но все же она бесследно пропала во время попытки вторжения немцев в Ленинград, её поиски продолжаются уже более полувека.

   На территории Петергофа находится 191 фонтан и 4 каскада, украшенные золотыми статуями. Среди них есть так называемые фонтаны-шутихи, которые обычно располагаются возле скамеек. Они скрытны и начинают работать только тогда, когда вы садитесь на скамейку или проходите под ними. Инициатором строительства этих забавных фонтанов был сам Пётр I, который часто любил подшучивать над своими гостями. Здесь есть и памятник Петру. Стоя на постаменте в высоких сапогах, он задумчиво смотрит вдаль. Говорят, если попадёшь монеткой в бронзовый сапог императора, то можешь загадать желание. Я тоже загадала желание - вернуться сюда снова и искренне верю,  что оно обязательно сбудется!

 Дарья ТОЛСТОГУЗОВА, 15 лет,

 Школа юнкоров газеты «Кореновские вести», д/о «Юный корреспондент» МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район Краснодарского края,

педагог - Сергиенко Т.А.