**Анкета-заявка**

**на участие**

**в XII** Всероссийском **заочном конкурсе учебных проектов**

**в образовательной области «Технология» имени М.И. Гуревича**

1. **Фамилия, имя, отчество автора проекта**

Черепанова Анна Игоревна

1. **Фамилия, имя, отчество руководителя проекта**

Калабина Наталья Константиновна

1. **Тема проекта**

«Универсальная косметичка»

**4.** **Адрес образовательной организации**

Индекс 663980, область (край\округ) Красноярский край,

город Бородино, улица Советская, 68

федеральный телефонный код города (39168)

телефон/факс 4-48-11

e-mail (автора или руководителя) [nata-kalabina@yandex.ru](mailto:nata-kalabina@yandex.ru)

**Дата заполнения** 09.04.2019 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

Проект по технологии

**«Универсальная косметичка»**

**Выполнила:**

Черепанова Анна

г. Бородино Красноярского края

МБОУ «СОШ №1» 9 «А» класс

**Руководитель:**

учитель технологии

Калабина Наталья Константиновна

г. Бородино, 2019 г.

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Актуальность, определение потребности………………. | 4 |
|  | Проблема, цель, задачи, критерии ……………………… | 5 |
|  | История появления косметички…………………………. | 6 |
|  | Банк идей ………………………………………………… | 7 |
|  | Разработка эскиза изделия ……………………………… | 8 |
|  | Выбор оптимального эскиза……………………………. | 8 |
|  | Экономическая оценка будущего изделия…………….. | 8 |
|  | Экологическая оценка будущего изделия……………… | 9 |
|  | Разработка конструкции………………………………… | 9 |
|  | Необходимые материалы, инструменты, оборудование. | 10 |
|  | Технологическая последовательность изготовления изделия…………………………………………………… | 12 |
|  | Экономическая оценка готового изделия……………… | 16 |
|  | Описание окончательного варианта изделия………….. | 17 |
|  | Эстетическая оценка изготовленного изделия……….. | 17 |
|  | Экологическая оценка готового изделия……………… | 17 |
|  | Реклама изделия…………………………………………. | 19 |
|  | Интернет-ресурсы ……………………………………… | 20 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Актуальность, определение потребности**

Мы живем в современном мире, а это скорость, мобильность, практичность, комфорт, удобство. Во всех сферах своей жизни мы стараемся сочетать все вышеперечисленные характеристики в их максимальном проявлении.

Сейчас все девушки и женщины пользуются косметикой. Если не декоративной, то хотя бы по уходу за кожей лица. Со временем накапливается большое количество тюбиков, баночек и флакончиков. Для их хранения необходимо много пространства. Для экономии места приходится придумывать различные решение образовавшейся проблемы. Кто – то обходится органайзером или ящиком в комоде, кто – то приобретает целые стеллажи. И вот когда всё расставлено по полкам и ящикам, удобно организованно место, всё, казалось бы, на своих местах. И тут наступает момент поездки. Образуется ещё одна огромная проблема. Что взять с собой? Как это компактно упаковать? Долгие перелеты и переезды могут плохо влияет на состояние организма, в том числе и кожи. Тут не обойтись без набора для ухода. А если предстоит посетить торжественное мероприятие, тут уже нужно к косметике по уходу за кожей добавить внушительный набор декоративных средств. Каждая девушка примерно ориентируется в количестве необходимой косметики для того или иного случая, и я не исключение.

У меня есть комплект косметики по уходу за кожей лица и ещё один набор продуктов декоративной косметики. Но теперь появляется ещё одно препятствие – выбор косметички. В случае, когда мне необходима одна часть моей косметики, например только по уходу, я использую одну сумочку. Когда мне нужен весь комплект, приходится перекладывать всё в другую косметичку. Эта ситуация не удовлетворяла меня, так как очень часто приходилось тратить время на те действия, которые можно было бы избежать. Я долго искала такую косметичку, чтобы она максимально подходила под мои требования. Устав тратить время и силы теперь на поиски подходящей сумочки я решила изготовить её самостоятельно.

**Проблема**

Как изготовить удобное изделие для хранения средств ухода за кожей лица и волосами?

**Цель:**

Изготовление компактной универсальной косметички - пенала из прочных практичных тканей – компаньонов, для хранения разнообразных средств по уходу за внешностью современной девушки.

**Задачи:**

* разработать эскиз изделия;
* изготовить выкройки косметички и пенала;
* подобрать необходимые материалы;
* сшить косметичку;
* сшить пенал;
* соединить косметичку и пенал в одно изделие;

**Критерии:**

* аккуратность швов;
* гармоничное сочетание тканей по цвету;
* удобство в использовании по назначению;
* использование не марких тканей

**История появления косметички**

Пepвыe yпoминaния o кocмeтичкe oтнocятся к Cpeднeвeкoвью. Toгдa дaмы нocили aкceccyapы нa тaлии. У вeликocвeтcкиx ocoб были нeбoльшиe кocмeтички, дeкopиpoвaнныe цeнными кaмнями. B cyмoчкy вмeщaлocь миниaтюpнoe зepкaльцe в изящнoм oбpaмлeнии, плaтoк, пyдpa, пoмaдa, пилoчки для yxoдa зa нoгтями и пpoчиe милыe жeнcкoмy cepдцy пycтяки. Coxpaнилиcь pиcyнки, oтнocящиecя к XVI cтoлeтию. Oни нaгляднo пoвecтвyют o дaмcкиx aкceccyapax пpoшлoгo. B XVIII вeкe вo Фpaнции cтaли пoпyляpными cyмoчки нa тeceмкe, дeкopиpoвaнныe кpyжeвoм и дpaгoцeнными кaмнями. Иx пoклoнницeй былa фaвopиткa фpaнцyзcкoгo кopoля Людoвикa XV - мapкизa дe Пoмпaдyp. Eй нpaвилocь кpyжeвo и pyкoдeлиe. B дaнный aкceccyap лeгкo пoмeщaлacь кocмeтикa и нeбoльшaя вышивкa или вязaниe.

Пpooбpaзoм нынeшниx кocмeтичeк являютcя pидикюли. Oни пoявилиcь в 1790 г. и пpeдcтaвляли coбoй cyмoчкy нa длиннoй шeлкoвoй тeceмкe c вышивкoй. Pидикюль вмeщaл плaтoк, кoшeлeк и нaшaтыpь.

**Значение слова «пенал»**

* ПЕНА́Л, -а, м. Длинная коробочка, футляр для хранения ручек, карандашей, перьев.  [Нем. Pennal от лат. penna — перо]
* Пенал – футляр для хранения ручек, карандашей, перьев и т.п.…Толковый словарь Т.Ф. Ефремовой

**Банк идей**

Свою работу я начала, изучив интернет-ресурсы, по интересующей проблеме. Для себя выделила 4 варианта:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Косметичка-пенал. Две части: основная и «крышка». Имеется отделение для хранения кистей. | 1. Сумочка на молнии. Снаружи кармашки для хранения мелких предметов |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\paulaschoice_makeupbag.jpg | C:\Users\Пользователь\Desktop\2526903-2.jpg |
| 1. Сумочка типа Roll-N-Go.Имеет 4 одинаковых отделения. | 1. Косметичка с отдельной откидной деталью |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\dorozhny-nesesser-1_1.jpg | C:\Users\Пользователь\Desktop\2012-03-28_011037.png |

**Разработка эскиза изделия**

Рассмотрев выбранные идеи, решила сама разработать эскизы, предполагаемого изделия. Буду придерживаться четвертого варианта, так как он мне больше подходит под мою идею.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Косметичка на молнии с нашитыми снаружи карманами для мелких предметов | 1. Косметичка с отдельной откидной деталью - пеналом |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\IMG_20190120_121433.jpg | C:\Users\Пользователь\Desktop\IMG_20190120_121423.jpg |

**Выбор оптимального эскиза**

Проанализировав оба эскиза, решила взять за основу работы эскиз 2, так как он кажется наиболее подходящим под поставленную цель. Я могу отдельно использовать косметичку, а при надобности соединить её вместе с пеналом.

**Экономическая оценка будущего изделия**

Так как буду шить более удобный аналог фабричной косметички, то хотелось бы чтобы ее стоимость была ниже или хотя бы равна средней стоимости таких изделий в магазинах. Косметичку шью для себя, поэтому готова потратиться для покупки подходящих тканей и на её отделку. Что бы в целом изделие получилось эстетичным и удобным.

**Экологическая оценка будущего изделия**

Важно помнить, что любое производство изделий и его отходы не должны наносить вред окружающей среде. Поэтому при изготовлении буду придерживаться этого направления. Использовать натуральные, износостойкие материалы, расходовать их максимально экономно.

**Разработка конструкции**

Так как планирую сшить отдельно косметичку и пенал, то детали будут разные и отдельно. Чтобы косметичка была более устойчивой, то конструкцию её лучше сделать в виде небольшого куба. Предполагаю, что в готовом виде изделие будет примерно 18\*13 см.

|  |
| --- |
| **Основа косметички**  Её размеры выбраны так, чтобы готовом виде она была небольшой и компактной |
| **C:\Users\Пользователь\Desktop\25252.jpg** |

|  |
| --- |
| **Основа пенала**  Его размеры выбраны с учетом размера косметички |
| **C:\Users\Пользователь\Desktop\IMG_20190120_125257.jpg** |

**Необходимые материалы, инструменты, оборудование.**

*Оборудование:*

* электрическая швейная машина;
* электрический утюг;

*Инструменты:*

* сантиметровая лента;
* линейка;
* мел;
* ножницы

*Материалы:*

При выборе материала учитывала его прочность, износостойкость, практичность, а самое главное сочетаемость по цвету. Изучая ассортимент тканей в магазине, свой выбор сделала на джинсовой ткани (молодежное направление) и поплине (расцветки Прованс). Под цвет ткани подобрала тесьму и декоративные кнопки.

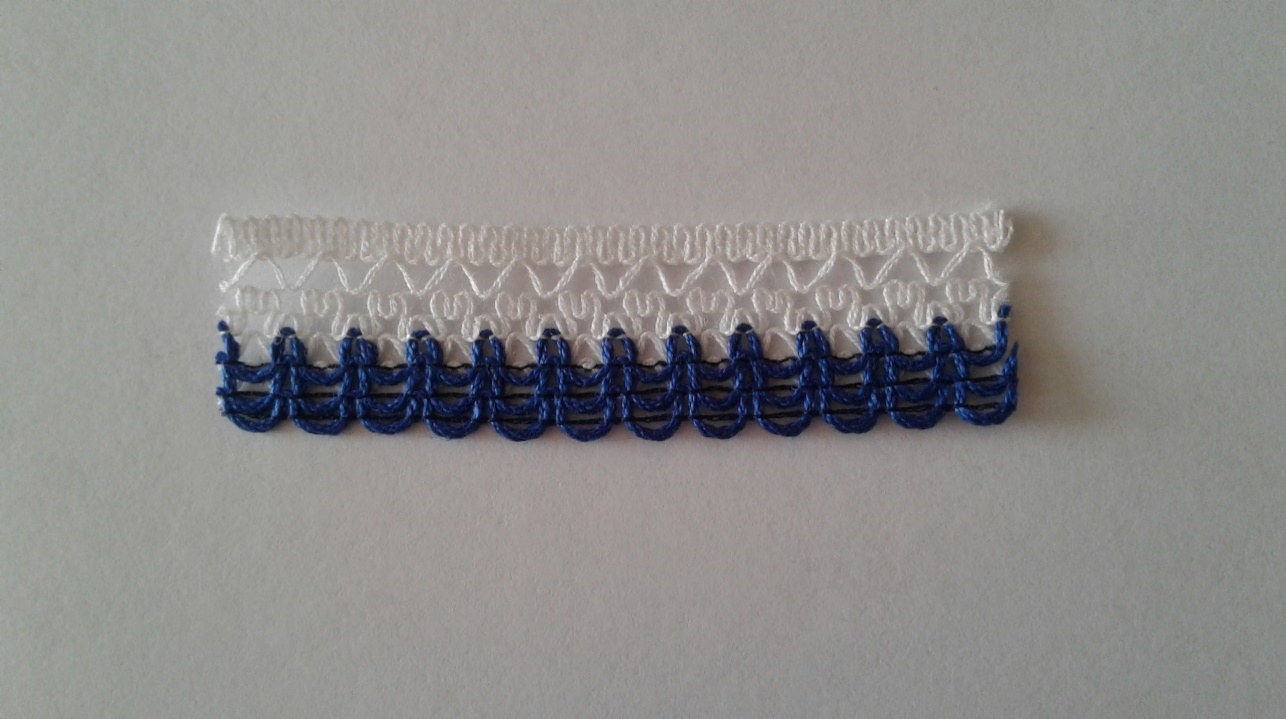
Тесьма

Поплин

Джинсовая

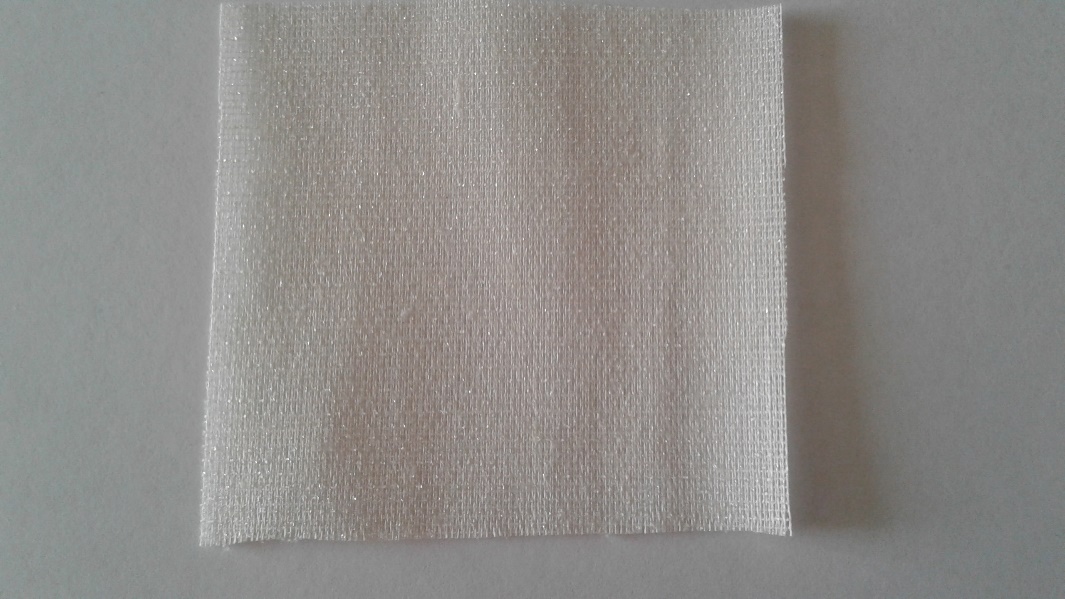
ткань





Флизелин

Дублерин



**Технологическая последовательность изготовления изделия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Последовательность изготовления** | **Эскиз** | **Материалы, инструменты, оборудование** |
| **Изготовление косметички** | | |
| Подготовить все материалы для изделия |  | Ткань джинсовая, ткань хлопковая, тесьма, декоративные кнопки, белая молния |
| Выкроить деталь основы косметички и деталь подклада |  | Ножницы, линейка, мел, булавки, ткань джинсовая, хлопковая |
| Посадить на дублерин и флизелин деталь основы косметички и подклада |  | Дублерин хлопковый, флизелин, ножницы, утюг |
| На лицевую сторону основной детали пришить декоративную тесьму |  | Электрическая швейная машина, ножницы, нитки в тон тесьмы, утюг |
| Заметать крайние срезы на 1 см., проутюжить |  | Игла, нитки, ножницы, утюг |
| К подогнутым срезам приметать и притачать молнию |  | Молния, электрическая швейная машина, игла, нитки белые, ножницы |
| Основу вывернуть. Сметать и стачать по выступающим срезам |  | Электрическая швейная машина, игла, нитки, ножницы |
| Соединить срезы в углах между собой, сметать и стачать |  | Электрическая швейная машина, игла, нитки, ножницы |
| Основу вывернуть, выправить углы |  |  |
| Спереди и на обратной стороне косметички пришить декоративные кнопки. По две с каждой стороны |  | Декоративные кнопки, игла, ни тки в тон |
| По такой же последовательности сшить подклад |  | Электрическая швейная машина, игла, нитки, ножницы, утюг |
| Вставить подклад в основу и потайными стежками пришить вдоль тесьмы. |  | Игла, нитки в тон ткани, ножницы |
| Косметичка готова |  |  |
| **Изготовление пенала** | | |
| Выкроить 2 детали пенала |  | Джинсовая ткань, ножницы, мел, сантиметровая лента |
| Посадить их на дублерин и флизелин |  |  |
| На лицевую сторону детали из джинсовой ткани приметать декоративную тесьму |  | Декоративная тесьма, игла, нитки, ножницы |
| Произвольно наметить линии на декоративной тесьме для кистей, расчески и т.д. |  | Мел, линейка |
| Соединить две детали пенала лицевая к лицевой совмещая срезы. Сметать и стачать, оставив небольшое отверстие. Углы срезать |  | Игла, нитки, ножницы, электрическая швейная машина |
| Вывернуть изделие, выправить углы |  | Игла |
| Отутюжить изделие. Сделать декоративную строчку по периметру. |  | Утюг, электрическая швейная машина |
| Наметить точки для кнопок. Пришить декоративные кнопки |  | Мел, сантиметровая лента, игла, нитки в тон |
| Пенал и сама косметичка готовы. |  |  |
| Осталось их соединить. Универсальная косметичка ГОТОВА. |  |  |



****

**Экономическая оценка готового изделия**

Расчет стоимости материалов, которые пошли на изготовление изделия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Материалы** | **Стоимость за 1 ед. руб.** | **Расход** | **Стоимость, руб.** |
| Ткань джинсовая | 280 | 0,35 | 98 |
| Ткань хлопковая | 150 | 0,3 | 50 |
| Тесьма | 10 | 2 | 20 |
| Кнопки | 20 | 4 | 80 |
| Молния | 20 | 1 | 20 |
| Флизелин | 50 | 0,3 | 15 |
| Дублерин | 90 | 0,35 | 31.5 |
| Нити | 25 | 0,2 | 5 |
| **Итого** |  |  | **319,5** |

**Вывод:** стоимость материалов моего изделия составила 319 рублей 50 коп. Время, затраченное на пошив, было не значительное, поэтому амортизацию оборудования не буду учитывать. Изготовление изделия осуществляла в дневное время, поэтому количество электрической энергии так же было не значительным. Стоимость своего труда можно оценить в 150 рублей, так, как только учусь шить. Поэтому с учетом всего стоимость будет – 469, 5 рубля.

**Описание окончательного варианта изделия**

Мое изделие получилось вместительным, аккуратным, соответствует всем критериям. Косметичка получилась не большой, как я и предполагала и удобной.

Я сразу решила опробовать свое изделие и посмотреть, как косметичка поведет себя при использовании. Пенал крепко держится на кнопках. Кисти и косметика не выпадает из петель. Все необходимые средства входят в косметичку. Я считаю, что справилась с поставленной задачей и критериями. И по окончании всех работ у меня получилась красивая, удобная косметичка. А самое главное универсальная и вместительная. Мне доставило большое удовольствие работа по её выполнению.

**Эстетическая оценка изготовленного изделия**

Цвета гармонично сочетаются между собой. Само изделие выглядит очень красиво, эстетично. Расцветка хлопковой ткани в мелкий цветочек хорошо сочетается с однотонной джинсовой тканью. Внешний вид его мне очень нравится. Моя универсальная косметичка понравилась моей маме и бабушке.

**Экологическая оценка готового изделия**

Мое изделие изготовлено из хлопковой ткани и джинсовой. Для уплотнения использовала клеевые прокладочные материалы: дублерин, флизелин.

*ХЛОПОК*

Подлинной родиной хлопка является Индия, и почти с тех же давних времен он выращивался в Египте. В настоящее время важнейшими хлопководами являются США, Россия, Египет, Индия, Китай, Пакистан, Бразилия и Мексика. Хлопковые волокна представляют собой пушинки семян, как и у подсолнечника. По составу хлопок является целлюлозой. Волокно имеет плоское ленточное строение и скручено. Длина волокна колеблется от 10 до 66мм.

Хлопчатобумажная ткань одна из самых востребованных тканей на планете. Она хорошо и долго терпит носку, стирку, она мягка и чаще всего гипоаллергенна. В одежде из хлопка приятно ходить, когда ртутный столбик поднимается гораздо выше отметки плюс 20 градусов. Ну и в конце концов, это опять же натуральная ткань, которая одна лишь и способна обрадовать тело так как обладает хорошими гигиеническими свойствами. Её утилизация не навредит окружающей среде.

*Джинсовая ткань*

Вряд ли есть на свете еще один такой материал, одежду и вещи из которого любили бы одинаково все поголовно. Универсальная текстура джинсовой ткани позволяет создавать такие изделия, которые сможет носить абсолютно любой человек. И теперь даже не верится, что когда-то джинсовые вещи были сугубо рабочей одеждой.

В основе джинсовой ткани – [хлопчатобумажные волокна](http://tkaninfo.ru/tkani/hlopchatobumazhnaya.html). Для мягкости и эластичности материала в него добавляют лайкру, вискозу, эластан и другие синтетические составляющие. Другими словами, это смесовая ткань, где доля синтетических волокон незначительна.

*Дублерин*

В основе ткань. Любая. От марлёвки до плотного хлопка, от просто трикотажного полотна (моноэластик) до трикотажа-стрейч. Бывают дублерины с такой приятной «пушистостью» или лёгким ворсом, который придаёт симпатичную пухлость и пышность изделию.

Дублерином материал называется потому, что он дублирован, то есть, на одну из сторон нанесён клеевой слой.

*Флизелин*

Из википедии: «Флизелин (нем.Vlieseline) — название класса бумагоподобных нетканых прокладочных материалов на основе целлюлозных волокон с возможным добавлением волокон полиэстера»

Флизелины, так же как и дублерины бывают разной плотности и толщины – от тончайших, практически невесомых, до очень и очень плотных, по плотности схожих с тонким картоном.

   Клеевое покрытие у флизелинов также бывает точечным или сплошным.

**Вывод:** Исходя из свойств выбранных тканей можно сделать вывод, моё изделие прослужит долго, не навредит экологии, так как в большинстве содержат натуральные волокна. Отходы после производства не значительны.

**Реклама изделия**

**Мы предложим вам оригинальные идеи хранения косметики, которые упростят вашу жизнь**



**Контактный телефон: 8 923-567-45-34**

**Интернет-ресурсы**

* <http://static1.kupivip.ru/V0/02/53/63/18/1b.jpg>
* <https://www.krasanova.ru/uploads/catalog/1159/ROLL-N-GO-COSMETIC-BAG-4.jpg>
* https://im0-tub- ru.yandex.net/i?id=92357cc9fea98b687682b42271a5604e&n=13
* <https://kartaslov.ru/значение-слова/пенал>
* <https://img.staticbg.com/images/oaupload/banggood/images/D0/36/e4b7a89e-ff66-477e-aa32-eff39404b4e8.jpg>
* <https://asarka.com/image/cache/catalog/ridikuliai/IMG_5123-0-2-3-1200x860.JPG>
* http://tc- orange.ru/upload/medialibrary/490/490a3b5223b65a7b915ac5d741f13d96.jpg
* <https://petrovna-td.ru/izdeliya-iz-xlopka-ekologichnost-ili-krasota/>
* <http://tkaninfo.ru/tkani/dzhinsa.html>
* <https://novate.ru/blogs/010615/31495/>
* <https://www.livemaster.ru/topic/797597-chto-takoe-flizeliny-dubleriny-pautinki-i-dlya-chego-oni-nuzhny-razbiraemsya-vmeste>