Конспект урока литературы (внеклассного чтения) для 5 класса по теме **«Сопоставительный анализ стихотворений И. А. Бунина и А. А. Фета "Вечер"»**

*Зайцева Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Вилкинская средняя общеобразовательная школа» Юргамышского района Курганской области*

**УМК «Литература. 5 класс» Т. Ф. Курдюмовой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩАЯ ЧАСТЬ | | | |
| *Предмет* | *Литература* | *5 класс* |  |
| *Тема* | ВН.ЧТ. А.А. Фет и И.А.Бунин «Вечер» (сопоставительный анализ стихотворений). | | |
| *Планируемые образовательные результаты* | | | |
| *Предметные* | *Метапредметные* | *Личностные* | |
| * Умение понимать тему, идею литературного произведения, учитывать родовую специфику. * Уметь пересказывать, отвечать на вопросы с использованием образных средств русского языка. * Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формировать эстетический вкус. * Устанавливать связи литературного произведения с музыкой, живописью. | * Смысловое чтение * Умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение. * Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия * Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ | * Воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, любовь и уважение к природе, Родине) * Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие мира | |
| *Решаемые учебные проблемы* | 1. Дать учащимся сведения о поэтах; составить таблицу  2. Акцентировать внимание на анализе произведений( ключевые слова, сходство, различия, особенности поэтики ), изучить литературоведческие термины: лирика, рифма, ритм, размер, эпитеты, сравнения, аллитерация, ассонансы, анафора, олицетворение. 3. Развивать умения выразительного чтения, памяти, логического мышления, устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса. | | |
| *Вид используемых на уроке средств ИКТ* | Презентация | | |
| *Методическое назначение средств ИКТ* | Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых;  Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучаемого материала  Включить в познавательную деятельность арсенал новых методов, основанных на использовании средств ИКТ | | |
| *Образовательные интернет-ресурсы* | http://www.muzeum.ru | | |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА | | | |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Формулировка целей и задач урока  Подготовка к восприятию художественного произведения. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | *Вступительное слово учителя*  Сегодня мы займёмся необычной работой - попытаемся сравнить 2 стихотворения с одинаковым названием. Это стихи А.А.Фета и И.А.Бунина «Вечер».**Слайд №1**.  **1. Вызов** /использование технологии развития критического мышления/. - Подумайте над смыслом слова «Вечер». Какие ассоциации оно вызывает?/ответы ребят/**Слайд №2** - Какие цвета можно сопоставить с этим словом? /ответы ребят/ - Какая музыка больше всего гармонирует с этим временем суток?/ответы ребят/ Поэтому на уроке нас будут интересовать способы изображения этого времени суток в музыке, литературе и живописи. Мы будем анализировать стихи, выполняя интересные задания (находить ключевые слова, ассоциации, изобразительные приёмы, устанавливать сходство и различие) ,будем осваивать навыки выразительного чтения. Работа будет сопровождаться показом репродукций картин разных художников по теме «Вечер» с музыкальным сопровождением на эту тему. В течение урока нам необходимо сопоставить стихи «Вечер», найти сходство и отличия. | | |
| *Методы обучения* | Пропедевтическая беседа | | |
| *Форма организации деятельности учащихся. Роль учителя* | Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов деятельности, сбор информации групповой работы. | | |
| *Основные виды деятельности учителя* | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению нового учебного содержания. | | |
| Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | 1. Создание образа-вечера, отраженного в стихотворении А.А.Фета и И.А.Бунина «Вечер», репродукциях художников и произведениях композиторов.  2. Обобщение и систематизация информации, подготовленной к уроку учащимися самостоятельно.  3. Представление групповых результатов по итогам обсуждения. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | **1.Сообщения обучающихся. №1. Слайд №3**  А.А.Фет – выдающийся лирик 19в., талантливый публицист и переводчик. Его стихами восхищались Н.Некрасов и И.Тургенев, Л.Толстой, М. Салтыков – Щедрин. А.Блок считал Фета своим учителем. П.И.Чайковский высоко ценил поэта, который «сумел шагнуть в область музыки». На стихи А.Фета крупнейшими русскими композиторами написано много великолепных романсов. А.Фет ограничил свою поэзию темами : а) родина; б)природа; в) любовь; г) искусство. Его стихи - лирические миниатюры, с помощью которых поэт передаёт « едва уловимые переживания человека, органически связанные с природой». Тема родины и природы «нераздельны». А.Фет умел «очеловечить» русскую природу, найти отзвук своим настроениям.  **№2 .Слайд №4** И.А.Бунин – одно из самых ярких имён русской литературы 20в. Поэт, прозаик, переводчик. Прекрасный язык, образность, точность, выразительная живописность – вот некоторые черты творчества. Враждебно встретив революцию, писатель в 1920 г. покидает Россию. Живёт и работает в Париже. Всё написанное им в эмиграции касалось России, русского человека, русской природы ( «Косцы», «Лапти», «Тёмные аллеи»). В 1933 г. И.А.Бунину присуждена Нобелевская премия. | | |
| *Методы обучения* | Индивидуальные сообщения | | |
| *Средства ИКТ для реализации данного вида деятельности* | Подготовка презентации как одна из возможностей организации выразительного чтения стихотворения. | | |
| *Форма организации деятельности учащихся* | Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результата работы в группе | | |
| *Основные виды деятельности учителя, Роль учителя* | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критерия оценки работы в группе. | | |
| ЭТАП 3. Практикум | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Организация чтения и анализа художественного произведения. Работа над теоретическими понятиями. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | 1.Вызов. Чтение подготовленным учеником стихотворения А.А.Фета «Вечер»./Выразительное чтение стихотворения наизусть с показом репродукции картины И.И.Левитана «Летний вечер»./ Слайд №5. -Назовите ключевые слова в данном стихотворении./ грусть, спокойствие, красота, умиротворённость, очарованность/. - Какие ассоциации возникают у вас?/предположения ребят/ - Цветовые ассоциации/ голубой, бирюзовый; тёмно-зелёный, малахитовый; золотой, оранжево-красный, жёлтый./ Чтение учителем стихотворения И.А.Бунина. «Вечер»./Выразительное чтение стихотворения наизусть с показом репродукции картины В.Серова «Осенний вечер». Слайд №6  -Назовите ключевые слова в данном стихотворении (счастье, радость, единение с природой). - Какие ассоциации вызывает у вас?/предположения ребят/ - Цветовые ассоциации./ золотой, голубой, белый, красный, алый, оранжевый/.  Аналитическая беседа. -Найдите эмоционально окрашенные слова и словосочетания, которые создают состояние радости, близости к природе, счастья. -Строки, в которых передано изменение в природе. -Подберите синонимы к глаголу «сияет». Какой поэтический смысл достигается благодаря использованию этого слова? У каждого свои ассоциации, своё восприятие окружающего мира, жизни, своё миропонимание. - Каково восприятие окружающего мира, жизни, понимания счастья у А.Фета и И.Бунина. 2.Осмысление. Работа в группах. Заполнение таблиц./таблица примерная, количество вопросов может быть увеличено/   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ключевые слова и вопрос | Цитата, где содержится ключевое слово и вопрос | Мои размышления | Задаю вопрос | Отвечаю | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   Группа №1. А.А.Фет.  Группа №2. И.А.Бунин.  Группа №3. Сходство и различия.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Линия сравнения | | | | | | В чём сходство? | | В чём различия? | | | | А.А.Фет. | И.А.Бунин | А.А.Фет. | И.А.Бунин | | | Можно увидеть и услышать/примеры из текста/ | | Летний вечер | Осенний вечер. | | | Краски, звуки, их происхождение | | | |  | |  |   Выступление групп, выразительное чтение.  Аналитическая беседа.  - Есть ли в этом стихотворении А.Фета какие- либо изобразительные приёмы, использованные автором? / звукопись, эпитеты, сравнения, олицетворения/.  -Найдите эмоционально окрашенные слова и словосочетания, которые создают состояние радости, близости к природе, счастья у И.А.Бунина. -Строки, в которых передано изменение в природе. -Подберите синонимы к глаголу «сияет».Почему выбирает это слово? - Обратитесь к словарю и дайте определение понятий : \* лирика - поэзия, объектом которой являются личные или коллективные переживания человека в форме непосредственно выражаемых чувств.  \*рифма - звуковой повтор в конце ритмической единицы.  \* ритм - закономерное повторение соизмеримых и чувственно ощутимых единиц.  - Определите стихотворный размер и рифму: А.Фет - анапест. /перекрёстная/ И.Бунин - ямб./перекрёстная/ | | |
| *Методы обучения* | Выразительное чтение, аналитическая беседа , создание презентации. | | |
| *Средства ИКТ для реализации данного вида деятельности* | Презентация: портрет А.А.Фета, И.А.Бунина, репродукции картин художников (И.И.Левитан «Летний вечер»; В.Серов «Осенний вечер»); вечерние зарисовки/см. приложения/. | | |
| *Форма организации деятельности учащихся* | Работа с художественным текстом, участие в аналитической беседе, поисковая деятельность со словарём литературоведческих терминов. | | |
| *Основные виды деятельности учителя, роль учителя* | Организация аналитической беседы. | | |
| ЭТАП 4.Проверка полученных результатов. Коррекция. | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Итоговое выразительное чтение стихотворений. Выводы, наблюдения. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | **1.Запись выводов в тетрадь.** Вечер - это немного грустное, печальное время суток, время быстрого перехода, изменения, когда человеку свойственно ощущать краткость и изменчивость жизни. А.Фет показывает очарованность и красоту вечера, наступившую после шумного дня, а И.Бунин призывает ценить каждый жизненный миг. | | |
| *Методы обучения* | выразительное чтение | | |
| *Основные виды деятельности учителя* | Систематизация материала, обобщение. | | |
| ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание | | | |
| *Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам* | 3. *Рефлексия*. Возвращение к теме урока.Составление синквейна, отражавшего смысл стихотворения. Например:  Счастье. Вечное, прекрасное. Можно видеть, слышать, наслаждаться. К нему стремится человек. Источник радости.  Критерии оценки работы в группе:   * качество отобранного материала; * степень участия в работе группы; * качество представления информации (логичность, убедительность, эмоциональность, выразительность и пр.); * качество речевого высказывания (точность, образность, правильность и пр.).   **Домашнее задание**. 1) Творческая лаборатория:  написать сочинение- рассуждение «Какое стихотворение ближе мне и почему?» или  2)нарисовать любое стихотворение так, чтобы точно передать его атмосферу. 3) Выучить наизусть (по выбору). | | |
| *Используемые технологии* | Технология «смыслового чтения», анализ по технологии «ТРКМ»/вызов, осмысление, рефлексия /. | | |
| *Формирование универсальных учебных действий* | *Коммуникативные УД*   * Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения и способствовать совместной деятельности. * Умение слушать и слышать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачей и условиями ситуации; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы * Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию; * Обмениваться знаниями с другими людьми для принятия совместного решения; * Использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевого высказывания своих чувств, мыслей и пр.   *Личностные УД*   * Освоение общекультурного наследия России * Любовь к природе , чувство гордости , патриотизма за свою страну, эмоционально положительное принятие своей гражданской идентичности * Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании   *Познавательные УД.*   * Умение видеть, формулировать проблему (задачу); * Умение ставить вопросы и находить ответы ; * Умение анализировать текст; * Умение делать выводы, обобщения и умозаключения   *Регулятивные УД*   * Планирование цели своей деятельности , пути её достижения; * Решение задач и принятие ответственности за это решение * Уровень самооценки (представление о своих возможностях) * Умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение | | |
| *Способы оценки на уроках* | Балльное оценивание по результатам работы в группах и индивидуально. | | |

**Литература, использованная для подготовки к уроку.**

1. .УМК по литературе /Под ред Т.Ф.Курдюмовой. –М.: Дрова, 2010.

2. Литература: Тесты. 5-8 классы / Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина – М.: Дрофа, 2008.

3. Фет, А.А. Лирика/А.А. Фет.- М.: OZON. 20010

<http://www.stihi-rus.ru/1/Fet/>

<http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/stat21.html>

<http://fet.ouc.ru/statti-iz-poezii-o-iskystve.html>

<http://rupoem.ru/bunin/all.aspx>

<http://lib.ru/BUNIN/stihi1880.txt>