

Примерное поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (вариант 1)

В настоящее время не существует единого подхода к ведению записей в журнале в первом полугодии. В ряде школ принято записывать в журнале два предмета: «Русский язык» (5 часов в неделю) и «Литературное чтение» (4 часа в неделю). Именно такой вариант предлагается в данном планировании. Для школ, в которых в первом полугодии предлагается записывать в журнале предмет «Обучение грамоте» (9 часов в неделю), предлагается второй вариант планирования.

Примерное поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (16 учебных недель) составлено из расчёта 9 часов в неделю, всего 144 часа, из них 80 часов русского языка ($16 \times 5 = 80$) и 64 часа литературного чтения ($16 \times 4 = 64$). Рас-часовка дана на 131 час, резерв – 13 часов, из них 7 часов русского языка и 6 часов литературного чтения.

Номер урока	Тема урока	Содержание, методические приёмы	Графа в журнале
1	2	3	4
1	Введение понятия «предложение»	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской	Литературное чтение
2	Ориентировка на странице прописей	Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на с. 6 и 7 «Букваря»	Литературное чтение
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей	Отработка способа действия. Проведение линий от определённой точки в заданном направлении	Русский язык
5	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
6	Введение понятия «слово»	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: животные дикие и домашние	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
7	Отработка алгоритма действий на страницах прописей	Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий	Русский язык
8	Рассказ по сюжетной картинке	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.)	Литературное чтение
9	Отработка понятия «слово»	Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении горизонтальных и вертикальных параллельных линий	Русский язык
10	Интонационное выделение первого звука в словах	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . Отработка пространственных отношений между объектами	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
11	Деление предложения на слова	Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку: подбор пар слов по первому звуку: <i>пальто — панама, шапка — шорты, варежки — валенки, босоножки — ботинки.</i> Тренировка в проведении наклонных параллельных линий	Русский язык
12	Интонационное выделение первого звука в словах	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца	Литературное чтение
13	Сравнение звуков	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Самостоятельный подбор пары слова по первому звуку по принципу парности по твёрдости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий	Русский язык
14	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
15	Знакомство со схемой звукового состава слова	Звуковой анализ слова <i>ау</i> . Знакомство со схемой звукового состава слова. Определения места звуков [у], [а] в словах (под ударением)	Русский язык
16	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение прямых и наклонных параллельных линий	Русский язык
17	Звуковой анализ слова <i>мак</i>	Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи)	Литературное чтение
18	Знакомство с рабочей строкой	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов	Русский язык
19	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i>	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Нахождение звука [ы] в словах. Сравнение слов по звуковой структуре	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
20	Сравнение слов по звуковой структуре	Классификация предметов (рыбы, насекомые). Игра «Назови слово» со звуками [р], [р'] Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке	Русский язык
21	Рассказ по сюжетным картинкам	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок	Литературное чтение
22	Звуковой анализ слов <i>кит</i> , <i>кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре	Звуковой анализ слов <i>кит</i> и <i>кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке	Русский язык
23	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
24	Звуковой анализ слов	Звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . Сравнение этих	Русский язык

1	2	3	4
	<i>лук, лес.</i> Сравнение этих слов по звуковой структуре	слов по звуковой структуре. Игра «Назови слово» со звуками [л], [л']	
25	Развитие свободы движения руки	Поиск звуков [л], [л'] в словах — названиях картинок. Проведение линий сложной траектории	Русский язык
26	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой	Литературное чтение
27	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв	Русский язык
28	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание)	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
29	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	Звуковой анализ слова <i>санки</i> . Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв	Русский язык
30	Знакомство с буквой А (а)	Звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда	Литературное чтение
31	Письмо заглавной и строчной букв А, а	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв А, а . Тренировка в написании букв	Русский язык
32	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
33	Знакомство с буквой Я (я)	Звуковой анализ слов <i>мяч, пять, дыня</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда	Русский язык

1	2	3	4
34	Письмо заглавной и строчной букв Я, я	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Я, я . Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы	Русский язык
35	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделение звука [й']. Звуковой анализ слова <i>ялта</i> . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Кремнёва и разгадывание загадки	Литературное чтение
36	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами	Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов	Русский язык
37	Знакомство с буквой О (о)	Звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов <i>стол</i> и <i>столик</i> . Называние слов со звуком [о] в начале, середи-	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
		не и в конце слова (по рисункам)	
38	Письмо заглавной и строчной букв О, о	Тренировка в написании букв О, о . Сопоставление строчных букв а — о . Выбор и запись недостающей буквы	Русский язык
39	Знакомство с буквой Ё (ё)	Звуковой анализ слов <i>клён, пёс, утёнок</i> . Разгадывание кроссворда	Литературное чтение
40	Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё . Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв	Русский язык
41	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
42	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	Звуковой анализ слов <i>ёжик, ёлка, ёлки</i> . Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с. 33 и 41	Русский язык

1	2	3	4
43	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами	Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов	Русский язык
44	Знакомство с буквой У (у)	Звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Литературное чтение
45	Письмо заглавной и строчной букв У, у	Сравнение слов <i>утка, утята</i> . Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв У, у . Тренировка в написании букв	Русский язык
46	Знакомство с буквой Ю (ю)	Звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . Разгадывание кроссворда	Литературное чтение
47	Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю	Определение положения звука [y] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ю, ю . Тренировка в написании букв	Русский язык
48	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	Звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок.	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
49	Закрепление правил обозначения звуков [y], [o] и [a] буквами	Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов	Русский язык
50	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
51	Знакомство с буквой Э (э)	Звуковой анализ слов <i>экрaн, эхo</i> . Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Подбор моделей к словам	Русский язык
52	Письмо заглавной и строчной букв Э, э	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Э, э . Отработка написания изученных букв	Русский язык
53	Знакомство с буквой Е (е)	Звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка — балка — булка</i>)	Литературное чтение
54	Письмо заглавной и строчной букв Е, е	Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок (для сильных	Русский язык

1	2	3	4
		учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Е, е . Тренировка в написании букв	
55	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком следующего слова	Литературное чтение
56	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв	Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов	Русский язык
57	Знакомство с буквой ы	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников)	Литературное чтение
58	Письмо строчной буквы ы	Поэлементный анализ строчной буквы ы . Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		и письменных начертаний изученных букв	
59	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
60	Знакомство с буквой И (и)	Звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . Разгадывание кроссворда	Русский язык
61	Письмо заглавной и строчной букв И, и	Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв И, и . Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв и — у	Русский язык
62	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми	Литературное чтение

1	2	3	4
		Классификация предметов по заданному признаку	
63	Отработка написания изученных букв	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами	Русский язык
64	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Чтение слов, получающихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Сопоставление первых звуков в словах: <i>мышка</i> — <i>мишка</i> , <i>миска</i> — <i>маска</i> , <i>белка</i> — <i>булка</i> , <i>булка</i> — <i>булки</i> , <i>булки</i> — <i>белки</i>	Литературное чтение
65	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков	Упражнение на повторение правила написания букв, обозначающих гласный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв	Русский язык
66	Знакомство с буквой М (<i>м</i>)	Звуковой анализ слов <i>Маша</i> , <i>Миша</i> . Показ способа чтения прямого	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
		<p>слога с помощью «окошек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i></p>	
67	<p>Письмо заглавной и строчной букв М, м</p>	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв М, м. Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей</p>	Русский язык
68	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>	Литературное чтение
69	<p>Знакомство с буквой Н (н)</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i>. Отработка способа чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия</p>	Русский язык

1	2	3	4
		«окошки». Составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа)	
70	Письмо заглавной и строчной букв Н, н . Письмо слогов, слов	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Н, н . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Н, н и Ю, ю . Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
71	Знакомство с буквой Р (р)	Звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»	Литературное чтение
72	Письмо заглавной и строчной букв Р, р .	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Р, р . Тренировка в написании букв	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
	Письмо слогов, слов	Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями	
73	Знакомство с буквой Л (л)	Звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . Чтение слогов с буквой л с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы	Литературное чтение
74	Письмо заглавной и строчной букв Л, л	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Л, л . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Л, л и М, м . Дифференциация букв л – м, л – р . Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
75	Знакомство с буквой Й (й)	Звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определе-	

1	2	3	4
		ние лексических значений слов-омонимов <i>рой, мой</i> . Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»	Литературное чтение
76	Письмо заглавной и строчной букв Й, й	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Й, й . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Й, й и И, и . Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями	Русский язык
77	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
78	Введение понятия «слог»	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, пред-	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		ложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал»	
79	Отработка написания изученных букв	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов к нужной слоговой схеме	Русский язык
80	Знакомство с буквой Г (г)	Звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности»	Литературное чтение
81	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв Г, г	Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной	Русский язык

1	2	3	4
		и строчной букв Г, г . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Г, г и Р, р . Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений	
82	Знакомство с буквой К (к)	Звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . Разгадывание зашифрованных слов: <i>юла, лимон, клоун</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Так не честно»	Литературное чтение
83	Письмо заглавной и строчной букв К, к	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		в письменные. Изменение и запись слов по образцу	
84	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык»	Литературное чтение
85	Дифференциация букв Г, г — К, к	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с де-	Русский язык

1	2	3	4
		формированными предложениями	
86	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
87	Знакомство с буквой З (з)	Звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . Чтение слова <i>замок</i> с изменением ударения: <i>замок</i> , определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?»	Русский язык
88	Письмо заглавной и строчной букв З, з	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв З, з . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
89	Знакомство с буквой С (с)	Звуковой анализ слов <i>гу-си, сумка</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов (<i>навес, сосна, бант</i>). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок»	Русский язык
90	Письмо заглавной и строчной букв С, с	Тренировка в написании заглавной и строчной букв С, с . Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу	Литературное чтение
91	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (<i>слон</i>). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол»	Русский язык

1	2	3	4
92	Дифференциация букв З, з — С, с	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений	Русский язык
93	Знакомство с буквой Д (д)	Звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка зашифрованного слова: <i>среда — адрес</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик»	Литературное чтение
94	Письмо заглавной и строчной букв Д, д	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Д, д . Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв д — у . Письмо слов,	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений	
95	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
96	Знакомство с буквой Т (т)	Звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . Чтение слогов, слов. Расшифровка зашифрованных слов: <i>актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас</i> , определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми	Русский язык

1	2	3	4
97	Письмо заглавной и строчной букв Т, т	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
98	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка»	Литературное чтение
99	Дифференциация букв Д, д – Т, т	Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определённой буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатных букв в письменные.	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		<p>Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний.</p> <p>Самостоятельная запись слов</p>	
100	<p>Знакомство с буквой Б (б)</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i>. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: <i>набор — барон, кабан — банка</i>. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно»</p>	<p>Литературное чтение</p>
101	<p>Письмо заглавной и строчной букв Б, б</p>	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Б, б. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв Б, б — Д, д. Вписывание нужных букв</p>	<p>Русский язык</p>

1	2	3	4
102	Знакомство с буквой П, п	Звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысла различительной функции ударения <i>пѐлки — полкѝ</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка»	Литературное чтение
103	Письмо заглавной и строчной букв П, п	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв П, п . Тренировка в написании букв. Сравнение букв П — Т, П — Г, п — т, п — г . Письмо слов, предложений. Дифференциация букв Б, б — П, п . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
104	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
		Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	
105	Знакомство с буквой В (в)	Звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка зашифрованных слов: <i>слово, весна</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа А. Шibaева «Одна буква» и Я. Тайца «Погрибы»	Русский язык
106	Письмо заглавной и строчной букв В, в	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв В, в . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием	Русский язык
107	Знакомство с буквой Ф (ф)	Звуковой анализ слов <i>фонарь, филлин</i> . Чтение слогов и слов. Чтение слов <i>сев, довод</i> справа налево. Смслоразличительная функция ударения: <i>звѐнок — звоно́к</i> . Чтение хорошо читающими детьми	Литературное чтение

1	2	3	4
		рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов	
108	Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ф, ф . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв В, в — Ф, ф . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
109	Знакомство с буквой Ж (ж)	Звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты»	Литературное чтение
110	Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ж, ж . Тренировка в написании букв.	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		<p>Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания жи. Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатных букв в письменные</p>	
111	Знакомство с буквой Ш (ш)	<p>Звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i>. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»</p>	Литературное чтение
112	Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ш, ш. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Ш, ш — И, и. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания ши. Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв Ж, ж — Ш, ш. Вписыва-</p>	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		ние нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатных букв в письменные	
113	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
114	Знакомство с буквой Ч (ч)	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот»	Русский язык
115	Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ч, ч . Тренировка в написании букв. Срав-	Русский язык

Продолжение

1	2	3	4
		<p>нение букв Ч — У. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний ча, чу. Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание в предложения пропущенных слов</p>	
116	Знакомство с буквой Щ (щ)	<p>Звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i>. Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам</p>	Литературное чтение
117	Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Щ, щ. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Щ, щ — Ш, ш. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний ща, щу. Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные.</p>	Русский язык

1	2	3	4
		Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.	
118	Знакомство с буквой Х (х)	Звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: <i>выход</i> . Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Литературное чтение
119	Письмо заглавной и строчной букв Х, х	Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Х, х . Тренировка в написании букв. Сравнение букв Х, х — Ж, ж . Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов	Русский язык
120	Знакомство с буквой Ц (ц)	Звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . Выясне-	

Продолжение

1	2	3	4
		<p>ние особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып»</p>	Литературное чтение
121	<p>Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц</p>	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ц, ц. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Ц, ц – Щ, щ, ц – и. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв ц – и – щ</p>	Русский язык
122	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию</p>	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
		прослушанного произведения	
123	Знакомство с буквой ѳ . Особенности буквы ѳ	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень». Буква ѳ — показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Отец и мать»	Русский язык
124	Письмо строчной буквы ѳ	Тренировка в написании буквы ѳ . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки	Русский язык
125	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	Знакомство с разделительной функцией буквы ѳ . Различение функций буквы ѳ . Образование форм множественного числа с использованием буквы ѳ .	Литературное чтение

Продолжение

1	2	3	4
		Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми	
126	Слова с разделительным мягким знаком	Письмо слов, предложений с буквой ь — показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов	Русский язык
127	Знакомство с особенностями буквы ь	Знакомство с особенностями буквы ь . Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ . Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»	Литературное чтение
128	Письмо строчной буквы ь	Тренировка в написании буквы ь . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов	Русский язык

1	2	3	4
		в стихотворение И. Токмаковой	
129	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Литературное чтение
130	Закрепление написания всех букв русского алфавита	Работа в прописях. Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатных букв в письменные	Русский язык
131	Закрепление написания всех букв русского алфавита	Работа в прописях. Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатных букв в письменные. Списывание предложений. Запись рассказа	Русский язык

Примерное поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (вариант 2)

Данный вариант планирования предназначен для школ, в которых в первом полугодии предлагается записывать в журнале предмет «Обучение грамоте» (9 часов в неделю).

Примерное поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (16 учебных недель) составлено из расчёта 9 часов в неделю, всего 144 часа. Расчасовка дана на 131 час, резерв 13 часов.

Номера уроков	Темы уроков	Содержание, методические приёмы
1	2	3
1–2	Введение понятия «предложение». Ориентировка на странице прописей	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении
3–4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Отработка алгоритма действий на страницах прописей	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на с. 6 и 7 «Букваря» (ч. 1). Отработка способа действия. Проведение линий от определённой точки в заданном направлении

1	2	3
5	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
6–7	Введение понятия «слово». Отработка алгоритма действий на страницах прописей	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: животные домашние и дикие. Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий
8–9	Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово»	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.). Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении горизонтальных и вертикальных параллельных линий
10–11	Интонационное выделение первого звука в словах.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . Отработка пространственных отношений между объектами.

Продолжение

1	2	3
	Деление предложения на слова	Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку: подбор пар слов по первому звуку: <i>пальто — панама, шапка — шорты, варежки — валенки, босоножки — ботинки.</i> Тренировка в проведении наклонных параллельных линий
12–13	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Самостоятельный подбор пары слова по первому звуку по признаку твёрдости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий
14	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
15–16	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	Звуковой анализ слова <i>ау</i> . Знакомство со схемой звукового состава слова. Определение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение прямых и наклонных параллельных линий

1	2	3
17–18	Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Знакомство с рабочей строкой	Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуками [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов
19–20	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . Сравнение слов по звуковой структуре. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). Игра «Назови слово» со звуками [р], [р']. Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке
21–22	Звуковой анализ слов <i>кит, кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам	Звуковой анализ слов <i>кит, кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке
23	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Продолжение

1	2	3
24–25	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Развитие свободы движения руки	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Назови слово» со звуками [л], [л']. Поиск звуков [л], [л'] в словах – названиях картинок. Проведение линий сложной траектории
26–27	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв
28–29	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова	Звуковой анализ слова <i>Нина</i> . Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). Звуковой анализ слова <i>санки</i> . Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв

1	2	3
30–31	Знакомство с буквой А (а) . Письмо заглавной и строчной букв А, а	Звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв А, а . Тренировка в написании букв
32	Развитие восприятия художественного произведения Слушание литературного произведения	Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
33–34	Знакомство с буквой Я (я) . Письмо заглавной и строчной букв Я, я	Звуковой анализ слов <i>мяч, пять, дыня</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Я, я . Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы
35–36	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначения звука [а] буквами	Звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделение звука [й']. Звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо подготовленных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В. Кремнёва и разгадывание загадки. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов

Продолжение

1	2	3
37–38	Знакомство с буквой О (о) . Письмо заглавной и строчной букв О, о	Звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). Тренировка в написании букв О, о . Сопоставление строчных букв а — о . Выбор и запись недостающей буквы
39–40	Знакомство с буквой Ё (ё) . Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё	Звуковой анализ слов <i>клён, пёс, утёнок</i> . Разгадывание кроссворда. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё . Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв
41	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
42–43	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначения звука [о] буквами. Закрепления правил обозначения звуков [й'] и [а] буквой я	Звуковой анализ слов <i>ёжик, ёлка, ёлки</i> . Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с. 33 и 41 «Букваря». Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов

1	2	3
44–45	Знакомство с буквой У (у) . Письмо заглавной и строчной букв У, у	Звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение слов <i>утка, утята</i> . Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв У, у . Тренировка в написании букв
46–47	Знакомство с буквой Ю (ю) . Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю	Звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . Разгадывание кроссворда. Определение положения звука [y] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ю, ю . Тренировка в написании букв
48–49	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]). Закрепление правил обозначения звуков [y], [о] и [а] буквами	Звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок. Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов
50	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
51–52	Знакомство с буквой Э (э) . Письмо заглавной и строчной букв Э, э	Звуковой анализ слов <i>экран, эхо</i> . Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Подбор моделей к словам. Классификация гласных звуков. Поэлементный анализ заглав-

Продолжение

1	2	3
		ной и строчной букв Э, э . Отработка написания изученных букв
53–54	Знакомство с буквой Е (е) . Письмо заглавной и строчной букв Е, е	Звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка — балка — булка</i>). Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами — названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Е, е . Тренировка в написании букв
55–56	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв	Звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком следующего слова. Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов
57–58	Знакомство с буквой ы . Письмо строчной буквы ы	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). Поэлементный анализ строчной буквы ы . Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв

1	2	3
59	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
60–61	Знакомство с буквой И (и) . Письмо заглавной и строчной букв И, и	Звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . Определение положения звука [и] в слове. Разгадывание кроссворда. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв И, и . Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв и — у
62–63	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв	Звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение буквами гласных звуков в словах
64–65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей глас-	Чтение слов, получающихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Сопоставление первых звуков в словах: <i>мышка — мишка, миска —</i>

Продолжение

1	2	3
	<p>ный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков</p>	<p><i>маска, белка — булка, булка — булки, булки — белки.</i> Упражнение на повторение правила написания букв, обозначающих гласный звук, после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв</p>
66–67	<p>Знакомство с буквой М (м). Письмо заглавной и строчной букв М, м</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i>. Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i>. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв М, м. Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей</p>
68	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>
69–70	<p>Знакомство с буквой Н (н).</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i>. Отработка способа чтения прямых слогов с буквой н с использованием</p>

1	2	3
	<p>Письмо заглавной и строчной букв Н, н. Письмо слогов, слов</p>	<p>пособия «окошки». Составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i>. Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Н, н. Тренировка в написании букв.</p> <p>Сравнение заглавных и строчных букв Н, н и Ю, ю. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные</p>
71–72	<p>Знакомство с буквой Р (р). Письмо заглавной и строчной букв Р, р. Письмо слогов, слов</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i>. Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоедо».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Р, р. Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатными и письменными буквами. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями</p>
73–74	<p>Знакомство с буквой Л (л). Письмо заглавной и строчной букв Л, л</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i>. Чтение слогов с буквой л с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Л, л. Тренировка</p>

Продолжение

1	2	3
		в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Л, л и М, м . Дифференциация букв л — м, л — р . Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные.
75–76	Знакомство с буквой Й (й) . Письмо заглавной и строчной букв Й, й	Звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определение лексических значений слов-омонимов <i>рой, мой</i> . Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Й, й . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Й, й и И, и . Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями
77	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
78–79	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».

1	2	3
		Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Запись слов к нужной слоговой схеме
80–81	Знакомство с буквой Г (г) . Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв Г, г	Звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Г, г . Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв Г, г и Р, р . Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений
82–83	Знакомство с буквой К (к) . Письмо заглавной и строчной буквы К, к	Звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошки». Чтение слогов, слов. Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . Разгадывание зашифрованных слов: <i>юла, лимон, клоун</i> . Чтение хорошо

Продолжение

1	2	3
		<p>читающими детьми рассказа Г. Остера «Так не честно».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв К, к. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение и запись слов по образцу</p>
84–85	<p>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв Г, г — К, к</p>	<p>Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука).</p> <p>Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i>.</p> <p>Придумывание окончания истории.</p> <p>Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык».</p> <p>Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определённой буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные.</p> <p>Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями</p>
86	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>

1	2	3
87–88	<p>Знакомство с буквой З (з). Письмо заглавной и строчной букв З, з</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i>. Чтение слова <i>замок</i> с изменением ударения: <i>за́мок</i> и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв З, з. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу</p>
89–90	<p>Знакомство с буквой С (с). Письмо заглавной и строчной букв С, с</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>гуси</i>, <i>сумка</i>. Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка зашифрованных слов (<i>навес</i>, <i>сосна</i>, <i>бант</i>). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок». Тренировка в написании заглавной и строчной букв С, с. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу</p>
91–92	<p>Сопоставление звуков [з] и [с]</p>	<p>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов,</p>

Продолжение

1	2	3
	<p>по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Дифференциация букв З, з — С, с</p>	<p>маленьких рассказов, зашифрованного слова (<i>слон</i>). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».</p> <p>Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строке в соответствии с наличием определённой буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений</p>
93–94	<p>Знакомство с буквой Д (д).</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв Д, д</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i>. Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка зашифрованного слова: <i>среда — адрес</i>. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Д, д. Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв д — у. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.</p> <p>Преобразование печатных букв в письменные. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений</p>

1	2	3
95	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
96–97	Знакомство с буквой Т (т) . Письмо заглавной и строчной букв Т, т	Звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . Чтение слогов, слов. Расшифровка зашифрованных слов: <i>актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас</i> , определение лексического значения слов (<i>корт, атлас</i>). Составление предложений. Чтение стихотворений Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот» и рассказа Н. Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные
98–99	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Дифференциация букв Д, д — Т, т . Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой	Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е. Чарушина «Томка». Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определённой буквы. Вписывание нужной бук-

Продолжение

1	2	3
		вы. Преобразование печатных букв в письменные. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов
100–101	Знакомство с буквой Б (б) . Письмо заглавной и строчной букв Б, б	Звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: <i>набор — ба-рон, кабан — банка</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Б, б . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв Б, б — Д, д . Вписывание нужных букв
102–103	Знакомство с буквой П (п) . Письмо заглавной и строчной букв П, п	Звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам (<i>павлин</i>). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции удара <i>пёлки — полки</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Осеевой «Просто старушка». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв П, п . Тренировка

1	2	3
		в написании букв. Сравнение букв П — Т, П — Г, п — т, п — г . Письмо слов, предложений. Дифференциация букв Б, б — П, п . Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строке. Составление и запись слов. Преобразование печатных букв в письменные
104	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
105–106	Знакомство с буквой В (в) . Письмо заглавной и строчной букв В, в	Звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка зашифрованных слов: <i>слово, весна</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа А. Шibaева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв В, в . Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием
107–108	Знакомство с буквой Ф (ф) . Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф	Звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Чтение слогов и слов. Чтение слов <i>сев, довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звбнок — звонок</i> . Чтение хорошо читающими детьми рассказа

Продолжение

1	2	3
		<p>Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ф, ф. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв В, в — Ф, ф. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Преобразование печатных букв в письменные</p>
109–110	<p>Знакомство с буквой Ж (ж).</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i>. Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ж, ж. Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания <i>жи</i>. Изменение слов по образцу, их запись.</p> <p>Преобразование печатных букв в письменные</p>
111–112	<p>Знакомство с буквой Ш (ш).</p> <p>Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i>. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).</p> <p>Чтение слогов, слов, рассказа.</p>

1	2	3
		<p>Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ш, ш. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Ш, ш – И, и. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания шш. Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв Ж, ж – Ш, ш. Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строке. Преобразование печатных букв в письменные</p>
113	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
114–115	Знакомство с буквой Ч (ч) . Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч	<p>Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i>. Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот».</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ч, ч. Тренировка в написании букв. Сравнение букв</p>

Продолжение

1	2	3
		<p>Ч, ч – У, у. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний ча, чу. Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание в предложения пропущенных слов</p>
116–117	<p>Знакомство с буквой Щ (щ). Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>ящик, клещи.</i> Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Щ, щ. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Щ, щ – Ш, ш. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний ща, шу. Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатных букв в письменные. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей</p>
118–119	<p>Знакомство с буквой Х (х). Письмо заглавной и строчной букв Х, х</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>хобот, хвост.</i> Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова <i>выход.</i> Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк»</p>

1	2	3
		<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Х, х. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Х, х – Ж, ж. Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строке. Преобразование печатных букв в письменные.</p> <p>Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов</p>
120–121	<p>Знакомство с буквой Ц (ц). Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц</p>	<p>Звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i>. Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып». Поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ц, ц. Тренировка в написании букв. Сравнение букв Ц, ц – Ш, ш; ц – и. Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв ц – ч – ш</p>
122	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p>

Продолжение

1	2	3
123– 124	Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь . Письмо строчной буквы ь	Чтение стихотворения Г. Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Отец и мать». Тренировка в написании буквы ь . Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки
125– 126	Знакомство с разделительной функцией буквы ь . Слова с разделительным мягким знаком	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций буквы ь . Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение рассказа И. Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. Письмо слов, предложений с буквой ь – показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным ь . Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов
127– 128	Знакомство с особенностями буквы ь .	Знакомство с особенностями буквы ь . Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ .

1	2	3
	Письмо строчной буквы ѳ	Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». Тренировка в написании буквы ѳ . Письмо слов, предложений. Преобразование печатных букв в письменные. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой
129	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
130–131	Закрепление написания всех букв русского алфавита	<u>Работа в прописях:</u> Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатных букв в письменные. Отработка написания предложений на узкой строке. Списывание предложений. Запись рассказа

Примерное поурочно-тематическое планирование на III четверть

III четверть 4 часа × 10 недель = 40 часов. На чтение – 31 час, на слушание – 9 часов.

Номер урока	Тема урока	Содержание, методические приёмы
1	2	3
1	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался»	Алфавит. Проблемная ситуация: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?». Чтение стихотворения С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» и рассказа В. Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение ставить себя на место героя и определять свою нравственную позицию
2	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибяев «Беспокойные соседки»	Чтение рассказа В. Сутеева «Три котёнка» и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А. Шибяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение
3	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык» и Г. Остера «Меня нет дома». Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение

1	2	3
4	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
5	А. Шibaев «На зарядку — становись!»; А. Шibaев «Познакомилась»	Чтение рассказа А. Шibaева «На зарядку — становись!» хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа А. Шibaева «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении
6	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?
7	А. Шibaев «Всегда вместе»	Чтение рассказа А. Шibaева «Всегда вместе» хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного
8	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения

1	2	3
9	Г. Цыферов «Маленький тигр»; С. Чёрный «Кто?»	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее – мышонок или лев?
10	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина»	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски». Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина». Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету
11	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...». Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская)
12	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
13	Г. Остер «Спускаться легче»	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение

1	2	3
14–15	В. Сутеев «Под грибом»	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказок
16	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
17	А. Шибаетов «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Чтение стихотворения А. Шибаетова «Что за шутки?». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться?
18	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос по содержанию прочитанного

1	2	3
	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на- учился»	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного
20	Развитие вос- приятия худо- жественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведе- ния. Работа над осознанностью вос- приятия. Ответы на вопросы по со- держанию прослушанного произве- дения
21–22	Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яш- ка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь ли тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? Чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Работа с иллю- страцией на с. 51 «Букваря»
23	Ю. Дмитриев «Медвежата»; Г. Снегирёв «Медвежата»	Чтение рассказов Ю. Дмитриева Медвежата» и Г. Снегирёва «Медве- жата». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголов- ков к рассказам
24	Развитие вос- приятия худо- жественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведе- ния. Работа над осознанностью вос- приятия. Ответы на вопросы по со- держанию прослушанного произве- дения

1	2	3
25–26	М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук; можно ли научиться произносить все звуки правильно?
27	Н. Носов «Ступеньки»	Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?
28	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
29–30	О. Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету
31	Е. Чарушин «Зайчата»;	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответы на вопросы. Чтение рассказов Н. Сладкова «Сорока и Заяц» и «Лиса и Заяц». Твор-

1	2	3
	Н. Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	ческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте
32	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
33	Н. Носов «Затейники»	Чтение рассказа Н. Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм
34	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?
35	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения
36	Развитие восприятия худо-	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос-

1	2	3
	жественного произведения. Литературное слушание	приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
37	А. Толстой «Ёж» (отрывок); В. Луин «Волк ужасно разъярён...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц»	Чтение сказки А. Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...» Работа над умением определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные, или мы должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа
38–39	В. Драгунский «Он живой и светится»	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски
40	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь»	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений о литературных персонажах

Окончание

1	2	3
		Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль? Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного