

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Во время обучения грамоте младшие школьники учатся читать и писать — овладевают новыми для них видами речевой деятельности. Они обучаются чтению слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов (от чтения по слогам до синтагматического, осмысленного чтения), усваивают русскую графику, прежде всего приемы письма рукописными буквами, делают первые шаги в овладении орфографией. Это создает предпосылки для успешного усвоения системных знаний по русскому языку, его орфоэпических и орфографических норм. Освоение техники чтения и понимание содержания прочитанного позволяют формировать у учащихся интерес к книге, любовь к чтению, воспитывать читательскую культуру. В период обучения грамоте учащиеся совершенствуют такие коммуникативные умения, как слушание и говорение, усваивают элементарные нормы речевого этикета.

В основу рабочей программы данного курса положен аналитико-синтетический метод обучения грамоте, предложенный Д. Б. Элькониним.

Цели и задачи курса

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом овладения навыком чтения и изучения русского языка в 1 классе. Учебный предмет «Обучение грамоте» реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательной целью обучения грамоте является открытие детьми неоднозначного отношения между

звуками и буквами в слове и овладение действиями чтения и письма, опирающимися на позиционный принцип русской графики.

Социокультурная цель включает формирование коммуникативных компетенций первоклассников, культуру речевого поведения, развитие устной и письменной речи.

Для достижения обозначенных целей должны быть решены следующие практические задачи:

- развитие речи и культуры речевого поведения, мышления и воображения учащихся;
- овладение умениями участвовать в диалоге, создавать небольшие монологические высказывания;
- ознакомление с основными единицами языка и их функцией в речи;
- овладение способами звукового анализа слов;
- овладение механизмом слогового чтения с опорой на букву гласного звука и с постепенным переходом к чтению фонетическими словами, а затем — к беглому смысловому чтению;
- овладение действием письма в соответствии со слоговым принципом русской графики, формирование орфографической зоркости;
- овладение каллиграфическими навыками;
- формирование интереса к русскому языку, воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к нему;
- обеспечение начального литературно-эстетического развития учащихся;
- создание условий для перехода от игровых форм деятельности к учебным;
- создание условий для освоения различных форм сотрудничества на уроке.

Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану начального общего образования всего на изучение курса «Обучение грамоте» отводится 207 ч учебного времени (из них 115 ч на обучение русскому языку и 92 ч на обучение навыку чтения).

Основные содержательные линии

В курсе обучения грамоте выделяются следующие **содержательные линии**:

- овладение чтением и письмом как видами речевой деятельности;
- овладение основами лингвистических знаний по фонетике и орфоэпии, лексике, грамматике (предложение);
- овладение русской графикой (способами обозначения мягкости-твёрдости согласных звуков и способами обозначения звука [й']);
- овладение началами орфографии (заглавная буква, гласные после шипящих, орфограммы **чк, чн, чт, цн**) и пунктуации (знаки препинания в конце предложений);
- развитие речи.

В программе предусмотрена целенаправленная работа по развитию у первоклассников общепредметных учебных компетенций: **интеллектуальных** (умения анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы); **познавательных** (учебно-познавательных мотивов, а также умений принимать, удерживать задачи в учебной деятельности и успешно решать их под руководством учителя); **организационных** (умений и навыков учебного сотрудничества в коллективно распределенной деятельности).

Программа предусматривает также овладение учащимися основными универсальными учебными действиями, в том числе действиями контроля и оценки.

Структура курса

Обучение грамоте делится на три периода: добукварный, букварный и послебукварный. Длительность каждого периода обучения грамоте корректируется учителем с учетом дошкольной подготовки учащихся конкретного класса.

Каждый из трех периодов имеет свою специфику. В **добукварный** (добуквенный, подготовительный) период происходит развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтети-

ческих умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи, подготовка руки к письму. Первоклассники учатся слушать и понимать звучащую речь, принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы, строить небольшие устные высказывания. Формированию действий чтения и письма предшествует важный аспект обучения добукварного периода, который составляет звуковой анализ слов. Слово, центральная единица языка, становится предметом анализа со стороны его звукового состава и лексического значения. Учащиеся овладевают способами звукового анализа слов, учатся различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие. Это предусматривает вычленение слов из речевого потока, определение их последовательности и количества в предложении. В составе предложения прослеживается разница между самостоятельными и служебными словами. Большое внимание уделяется моделированию и конструированию слов и предложений.

В следующем, **букварном** (буквенном) периоде учащиеся овладевают способами обозначения разных по своим характеристикам звуков буквами в соответствии с нормами русской графики. Они прослеживают соответствие каждой буквы определенному звуку, учатся писать строчные и прописные буквы в соответствующей координатной сетке, записывать отдельные слоги, слова и предложения, а затем и небольшие тексты. Овладевая приемами обозначения на письме твердости-мягкости согласных звуков, а также звука [й'], учащиеся усваивают позиционный принцип русской графики: буква выбирается с учетом окружения звука в слове. На этой основе формируется действие письма, органично связанное с действием чтения: если письмо направлено на создание буквенного образа слова, то чтение — на воспроизведение слова по его буквенной записи. Уже на первых этапах письма в слове обнаруживаются места, когда выбор буквы однозначно не определяется произношением. В процессе такого анализа усваивается понятие об орфограмме — месте в слове, где можно допустить ошибку (большая буква, перенос слов, интервалы между словами, гласные после шипящих, буквосочетания **чк**, **чн**, **щн**). Кроме того, продолжается работа по формированию начальных

представлений о языке и языковых умениях, по развитию умений слушать и понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге.

Послебукварный (послебуквенный) период предназначен для совершенствования умения читать и писать, для развития устной речи учащихся, умения производить элементарные аналитико-синтетические операции с языковыми единицами разных уровней. Занятия в этот период готовят учащихся к изучению отдельных курсов — русского языка и литературного чтения.

Немаловажной задачей периода обучения грамоте являются развитие у учащихся интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней. Такая работа предполагает листание, рассматривание книги, выяснение того, одно или несколько произведений в книге, где (на какой странице) их начало и конец и т. п. Школьники учатся высказывать предположения (на основе иллюстраций, заглавия, которое читает учитель) о возможном содержании текста, а после слушания делать вывод о правильности своих предположений. Со временем дети привлекаются к чтению заглавия книги, фамилии и имени автора, а к концу года — к самостоятельному чтению детской книги или ее фрагментов. Работая с учебной книгой — «Азбукой», дети учатся листать ее и находить нужную страницу, обнаруживать условные обозначения на форзаце и страницах учебника и др.

Важной составляющей периода обучения грамоте является формирование графических навыков и техники письма. Обучение письму также делится на три периода: подготовительный (добуквенный), основной (буквенный) и заключительный (послебуквенный).

В процессе подготовительного этапа обучения письму решаются следующие задачи:

- формирование у учащихся правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на парте, правильно держать ручку;
- знакомство с основными направлениями движения руки в процессе письма (сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо);
- формирование понятия о прямой линии (вертикальной, горизонтальной, наклонной), овалах и полу-

овалах, а также умения ориентироваться на странице рабочей тетради «Прописи» и на классной доске;

- знакомство с основными элементами графической системы и отработка их начертания.

Для решения перечисленных задач первокласснику предлагается комплекс упражнений на построение разных графических элементов, обведение фигур по клеточкам и по пунктиру, штриховку, раскрашивание, «рисование» специальных узоров-бордюров, письмо основных элементов строчных и заглавных рукописных букв и их соединений.

В процессе основного (буквенного) периода обучения письму решаются такие задачи:

- формирование у учащихся зрительно-двигательных образов всех рукописных букв — строчных и прописных;

- обучение детей общепринятому начертанию букв и их соединений в слогах и словах;

- отработка безотрывности письма в тех случаях, когда безотрывные соединения букв являются естественными (*пл, ле, ми*), не требующими повторного проведения по одной и той же линии или возвращения руки назад (*ол, па*);

- отработка устойчивости угла наклона, ширины и высоты воспроизводимых букв и их соединений;

- формирование у учащихся аналитического восприятия отдельных букв и их комплексов;

- формирование у учащихся способов письма, обеспечивающих запись под диктовку слов, написание которых полностью определяется произношением и правилами графики;

- формирование у учащихся умения записывать под диктовку предложения как целостную смысловую единицу.

В заключительном (послебуквенном) периоде закрепляются и совершенствуются навыки письма, полученные в основном (буквенном) периоде обучения письму:

- устранение намечающихся недостатков в письме детей;

- отработка начертаний тех букв и их соединений, которые представляют трудности для первоклассников;

- продолжение формирования у учащихся умения писать предложения на слух;
- создание условий для овладения действием списывания предложений (с рукописного и печатного текста) по специальным правилам.

Работа по письму на всех этапах обучения предполагает развитие у школьников культуры оформления письменных работ (начало письма на первой верхней основной строке страницы, отступ от предыдущей работы, расположение заголовка по центру строки, соблюдение абзацев, полей, аккуратности подчеркиваний, исправлений и др.).

Виды речевой деятельности

Обучение грамоте связано с задачей формирования у первоклассников коммуникативных компетенций, предусматривающих овладение такими видами речевой деятельности, как слушание, говорение, чтение и письмо.

Овладение **слушанием** как видом речевой деятельности предполагает:

- восприятие на слух языковых единиц разного уровня;
- определение на слух последовательности и количества слогов и звуков в слове, определение количества слов в предложении;
- понимание содержания предъявляемых текстов (по сложности подобных букварным), принадлежащих к художественному и разговорному стилям речи (сказка, рассказ, стихотворение);
- восприятие на слух инструкций, касающихся выполнения учебных действий, условий учебной игры.

Развитие и совершенствование навыков **говорения** предусматривает:

- формирование умения регулировать дыхание, силу голоса, темп речи;
- чтение наизусть небольших стихотворений, загадывание и отгадывание загадок, произнесение скороговорок и др.;

- воспроизведение по ролям диалогов из прослушанных сказок, рассказов;
- построение вопросов и ответов на них по содержанию прослушанного или прочитанного текста, по картинке, учебной ситуации в классе и др.;
- построение и разыгрывание диалогов по темам, близким жизненному опыту детей;
- усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и внеучебного общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- построение связного высказывания по данному началу и рисунку (серии рисунков), на основе прослушанного текста, случая из жизни;
- соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Овладение **чтением** включает:

- осознание роли умения читать в жизни школьников и взрослых людей;
- осознанное чтение доступных текстов;
- правильное интонирование предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания.

Овладение **письмом** как особым видом речевой деятельности предусматривает:

- осознание роли умения писать в жизни людей;
- понимание преимущества письма перед другими средствами передачи информации (жесты, условные обозначения, звуковые сигналы и др.);
- формирование гигиенических и технических навыков письма;
- овладение умением списывать с рукописного и печатного текстов, писать под диктовку в соответствии с изученным орфографическим и пунктуационным материалом.

Данная программа реализуется в учебно-методическом комплексе, который включает в себя:

- учебник «Азбука» в 2 частях — книгу, предназначенную для формирования навыков чтения и письма на основе слогового принципа русской графики (авторы *Л. И. Тимченко, К. Е. Корепова, Г. М. Грехнёва*);

- «Прописи» в 4 частях (тетрадах), рассчитанные на каждый этап обучения грамоте и предназначенные для формирования каллиграфических навыков учащихся (автор *Л. И. Тимченко*);

- рабочую тетрадь с печатной основой, содержащую дидактический материал и дополнительные разноуровневые задания по фонетике, графике и орфографии (автор *Л. И. Тимченко*);

- электронное приложение к учебнику «Азбука», которое содержит тренировочные упражнения по двум разделам курса: «Звуковой анализ слова» и «Обозначение звуков буквами» (автор *Л. И. Тимченко*);

- методическое пособие, в котором представлены поурочные методические рекомендации к организации учебной деятельности по перечисленным учебным пособиям, приведено примерное календарно-тематическое планирование.

УМК разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ориентирован на освоение знаний по русскому языку и речи, обеспечивающих успешное обучение учащихся на данной и последующих ступенях, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному слову, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, стремления совершенствовать свою речь.

Планируемые образовательные результаты обучения грамоте

Личностные:

- осознание себя учеником, проявление интереса к другим ученикам и учителям; следование принятым нормам поведения в школе;

- осознание и принятие таких человеческих ценностей, как уважительное отношение к одноклассникам и учителям, дружелюбие;

- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены); умение следовать инструкции.

Метапредметные:

- умение оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем; принимать оценку учителем и одноклассниками результата своей работы;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников (в паре);
- умение пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем изучаемых объектов.

Предметные:

- осознание номинативной функции слова и коммуникативной роли предложения;
- осознание смысловозначительной роли звуков;
- различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;
- овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности;
- умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- умение различать звуки и буквы;
- правильное называние букв алфавита и знание их основных звуковых значений;
- умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- овладение нормами русской графики (способами обозначения на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *я, ю, е, ё, и* и буквы *ь*; способами обозначения на письме звука [й'] с помощью букв *я, ю, е, ё*;
- овладение основным правилом переноса слов с одной строки на другую — по слогам;
- овладение обобщенным понятием об орфограмме;
- умение писать заглавную букву в именах и фамилиях людей;
- применение правил правописания *жи, ши, ча, ща, чу, шу*, а также *чк, чн, чт, шн*;
- умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку;

- употребление в речи слов речевого этикета;
- овладение способом различения слов-названий и служебных слов;
- умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- составление трех—пяти предложений на определенную тему (устно).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Фонетика

Речевые и неречевые звуки. Звуки речи. Установление последовательности и количества звуков в слове. Осознание смысловоразличительной функции звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Осознание единства звукового состава слова и его лексического значения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих; условное обозначение фонематических характеристик звуков на схеме.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударением.

Графика

Переход от графической модели слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции.

Различение звука и буквы — буква как знак звука. Овладение позиционным принципом русской графики. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (*я, ю, е, ё, и*) и буквы *ь*. Обозначение звука [й'] с помощью букв *я, ю, е, ё*.

Знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения с ориентацией на букву гласного звука. Плавное чтение по слогам отдельных слов, а также слов в составе словосоче-

таний и небольших предложений. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов.

Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков. Соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого. Чтение диалогов по ролям.

Отработка навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение). Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев и мелкой моторики руки: рисование, штриховка, создание рисунков, орнаментов, бордюров. Формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Письмо основных элементов строчных и прописных рукописных букв, их размещение на рабочей строке тетради.

Формирование навыков каллиграфического письма. Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее — отрывное и безотрывное). Отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости). Списывание слогов, слов, предложений с рукописного и печатного текста по специальным правилам. Запись простейших предложений с предварительным их моделированием. Письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, в которых произношение слов не расходится с написанием.

Слово и предложение

Начальное представление о слове и предложении. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Выделение слова из речевого потока. Слова-названия и слова-помощники (служебные слова).

Составление предложений по картинке. Составление предложений из заданных слов. Определение количества слов в предложении. Составление графических моделей предложений.

Орфография

Формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением.

Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами:

- большая буква в начале предложения, в именах собственных;
- интервалы между служебными и самостоятельными словами;
- перенос слов со строки на строку по слогам;
- знаки препинания в конце предложения.

Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами:

- буквы гласных после шипящих (*жи — ши, ча — ща, чу — щу*);
- буквосочетания *чк, чн, чт, щн*;
- буквы *ь* и *ъ* — разделительные знаки.

Развитие речи

Понимание, запоминание воспринятых на слух или прочитанных предложений, различных по цели высказывания и интонации. Понимание содержания прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух.

Изложение прослушанного или прочитанного текста с использованием вспомогательных материалов (начало высказывания, вопросы, сочетания слов и др.).

Построение связного высказывания повествовательного характера по данному началу, серии рисунков, на основе жизненного опыта.

Остановимся подробнее на особенностях реализации содержания данного курса.

Добуквенный период обучения грамоте начинается с осознания детьми особенностей и функций речи, с выделения предложения как важнейшей коммуникативной единицы и слова в его составе. Следующей пропедевтической задачей данного периода обучения грамоте является выделение слова как особого объекта изучения. У первоклассников собственно слово и то, что это слово называет, сливаются воедино. Разведение слова и предмета дает возможность обнаружить другие номинативные возможности слова — называть не только предметы, но и людей, животных, явления природы, действия и признаки предметов (слова-названия), а также служить для связи слов в предложении (слова-помощники). При этом рассматривается общее грамматическое значение слова — способность слов отвечать на вопросы кто? и что? что делает? (что сделает?), какой? (какая? какое? как и е?). Дети учатся вычленять слова разного типа из потока звучащей речи, отражая их особенности в специальных графических схемах предложений. Успешное овладение этим умением предупреждает возможные ошибки на пропуск отдельных слов и слитное написание служебных слов с другими словами предложения.

Вычлененное из предложения слово становится объектом звукового анализа. Его задача — создать представление о звуковой оболочке слова как способе выражения лексического значения — того, что слово называет. Предшествуют звуковому анализу изучение тем «Слог» и «Ударение». Сначала формируются понятия о слоге как минимальной произносительной единице и ударении, его словообразующей функции. Учащиеся овладевают способом слогаделения (скандирование: *Ди-на-мо!!! Па-ла-тка!!!*). Опираясь на этот способ, дети учатся определять не только количество слогов, но и правильно находить их границы. Первоклассники также знакомятся со способом определения ударения в слове: произнесение слова с последовательным выделением каждого слога с помощью ударения: *са́молёт, са-мо́лёт, самолёт*. На этом этапе обучения происходит

овладение навыками моделирования слогуударной структуры слова.

Звуковой анализ предусматривает прежде всего определение последовательности, количества, а позднее и качества звуков в слове путем поочередного интонирования каждого из них. Переходя непосредственно к звуковому анализу слов, ребенок сталкивается с определенными трудностями. Если деление на слоги — естественный процесс, то способам звукового анализа надо специально обучать. Учитывая это, предлагается начинать формирование способа выделения звуков в слове с интонирования последнего и первого звуков. Такая последовательность обусловлена еще и тем, что в 1 класс приходит немало детей с логопедическими проблемами, у которых, как правило, нарушено не только произношение, но и фонематический слух. Им легче протянуть и услышать крайние звуки в слове — последний и первый. Когда способ интонирования сформирован на крайних звуках, осуществляется переход к звуковому анализу целого слова: поочередно протягивая каждый звук, дети «ловят» их и поселяют в «звуковой» домик — составляют звуковую схему слова. От звукового анализа простейших односложных слов первоклассники переходят к анализу слов более сложной звуковой структуры, при обязательном использовании схемы, фиксирующей количество звуков в слове.

Выделение и анализ отношений между звуковой оболочкой слова и его значением позволяют обнаружить смысловоразличительные качества звуков — гласных и согласных, согласных звонких и глухих (*дом — том*), твердых и мягких (*галка — галька*) и отобразить эти качества в звуковой схеме слова. На этом же этапе устанавливается слогуобразующая функция гласных звуков. При таком подходе звуки воспринимаются ребенком как функциональные единицы языка, а это является основанием для перехода к выявлению отношений между звуком и буквой. Полученные на данном этапе обучения фонетические знания станут основой для последующего систематического изучения фонетики в средней школе.

Параллельно со звуковым анализом продолжается работа по развитию умений учащихся слушать и пони-

мать устную речь, строить собственные высказывания (по картинке, по заданной ситуации), моделировать их, участвовать в диалоге, а также работа по формированию начальных представлений о языке и языковых умениях.

На уроках письма дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, обводить бордюры, штриховать, раскрашивать и создавать рисунки, учатся писать элементы строчных и прописных рукописных букв, размещать их на рабочей строке тетради, узнают и осваивают различные виды буквенных соединений.

Главная задача основного, **букварного** периода — выявление неоднозначного характера отношений между звуком и буквой и усвоение способа построения буквенной записи слова в соответствии со слоговым принципом русской графики: звук в слове можно обозначить буквой только с учетом его позиции в слове. Этот принцип обнаруживается в обозначении твердости-мягкости согласных звуков и в обозначении звука [й']. На основе позиционного принципа русской графики выделяются способы: **письма**, ориентированного на качество согласного звука (чтобы выбрать букву для обозначения гласного звука, например, для звука [а] в слове [м'ата], надо учесть качество предыдущего согласного — твердый он или мягкий: если мягкий, надо писать **я**, если твердый — букву **а**), и **чтения**, ориентированного на букву гласного звука (чтобы прочитать первый слог в том же слове *мата*, надо сначала посмотреть, какая буква гласного следует за буквой согласного: **а**, обозначающая твердость предыдущего согласного, или **я**, обозначающая его мягкость). Такая взаимообусловленность способов письма и чтения позволяет **одновременно**, а не параллельно **обучать письму и чтению** в период обучения грамоте.

Ученики постоянно сопоставляют звуки и буквы, их обозначающие, обсуждают функциональные возможности каждой новой буквы («Какой звук обозначает буква?», «Справляется ли она одна с этой работой или ей нужен помощник?»), отражают особенности «работы» букв в звукобуквенной модели слова. Это придает действиям чтения и письма, которыми овладевает уче-

ник, характер осознанных рефлексивных действий. Учащиеся могут не только записать слово, но и могут объяснить причину своего выбора: почему в слове *ня-ня*, например, для звука [а] выбирают букву **я**, а в слове *мама* — букву **а**; почему в середине слове *галька* надо писать мягкий знак, а в середине слова *галка* мягкий знак не пишется. Осознание детьми слогового принципа русской графики позволяет им уже на этом этапе контролировать и оценивать собственные действия и действия других учеников с опорой на схемы, фиксирующие этот принцип. При таком подходе к обучению грамоте снимается проблема мотивации изучения букв детьми, умеющими читать. Для этих детей буквенный период обучения грамоте будет носить рефлексивный характер, ведь они открывают для себя **принципы чтения и письма**, поскольку звуки не всегда однозначно соответствуют буквам. Вместе с тем обучение грамоте имеет практический характер. Постановка проблемы осуществляется исключительно на основе практического действия письма (как правильно записать слово), а в случае нескольких вариантов решения возникшей задачи организуется их обсуждение.

Последовательность введения букв по данной программе отличается от общепринятой, когда буквы вводятся по принципу частотности. Хотя благодаря такой последовательности и расширяется для ребенка объем чтения и письма, но она не раскрывает перед ним сущность языковых закономерностей, в частности сущность слогового (позиционного) принципа письма. Здесь буквы вводятся в такой последовательности, чтобы дети уже при чтении своих первых слогов и слов могли обнаружить позиционность русской графики.

Буквы гласных звуков вводятся парами: **а — я**, **о — ё**, **у — ю**, **э — е**, **ы — и**. Такая последовательность открывает возможность для осознания детьми основного правила русской графики — правила обозначения твердости-мягкости согласных с помощью букв гласных. Дальнейшее содержание обучения позволяет раскрыть и конкретизировать это правило. Изучение букв непарных звонких согласных звуков (сонорных) **м**, **л**, **р**, **н** позволяет ребенку овладеть способом чтения любых слогов: он учится ориентироваться на букву гласного, следующую за буквой согласного. Сначала

дети читают слова по слогам, ориентируясь на букву гласного, а затем прочитывают все слово, учитывая ударный слог. От чтения слов учащиеся переходят к слоговому чтению предложений и небольших текстов. Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, они предъявляются по одной паре — строчная и прописная. На этом этапе ребенок уже может не только читать, но и писать отдельные слоги и слова под диктовку, ориентируясь на качество согласного звука и выбирая в связи с этим букву для гласного звука.

Отработка действия чтения и письма происходит по мере расширения круга букв согласных звуков. Они вводятся в такой последовательности: **г** — **к**, **д** — **т**, **б** — **п**, **з** — **с**, **в** — **ф**. Это также позволяет ребенку освоить парность согласных по звонкости-глухости. Завершением этого этапа является знакомство с буквой **ь**, которая не обозначает никакого звука, но нужна, чтобы обозначить мягкость согласных в абсолютном конце слова и перед другим согласным. Так ребенок убеждается, что мягкость согласных на письме обозначается по-разному: с помощью букв гласных и буквы **ь** в зависимости от того, какое место (позицию) в слове занимает мягкий согласный, парный по мягкости-твердости, — перед гласным или не перед гласным.

С введением буквы **й** — значка для звука [й'] начинается следующий важный этап обучения — знакомство с новой «работой» букв **я**, **ю**, **е**, **ё**. Учащиеся, зная функцию этих букв обозначать мягкость согласных, открывают для себя другую их «работу» — обозначать два звука: звук [й'] и следующий за ним гласный. Значимый момент обучения (особенно для письма) — сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква **й**, а когда — буквы **я**, **ю**, **е**, **ё**. Здесь же дети знакомятся с простейшей транскрипцией. Это помогает им увидеть соотношение между звучанием и написанием конкретного слова, знакомит с нормами русского литературного произношения. Кроме того, знание транскрипции понадобится ученикам при дальнейшем изучении русского языка, а также при изучении иностранного языка.

Переходя на следующем этапе к изучению букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости соглас-

ные звуки, дети обнаруживают, что ранее изученное правило обозначения мягкости-твердости согласных в данном случае не работает. Так дети узнают об орфограммах — «опасных» для письма местах в буквенной записи слова, когда возникает проблема выбора буквы (заглавная буква, перенос слов, интервалы между словами, гласные после шипящих, буквосочетания **чк**, **чн**, **чт**, **щн**).

Последними изучаются разделительные знаки — **ь** и **ъ**, выявляется их орфографичность в связи с обозначением звука [й'] после согласного перед гласным.

В **послебукварный** период систематизируется все то, чему научились первоклассники ранее. Они знакомятся с алфавитом, выясняют его назначение. Происходит совершенствование навыка чтения, графических и орфографических навыков.

Таким образом, несмотря на то что период обучения грамоте в 1 классе традиционно считается пропедевтическим курсом, нацеленным на освоение учащимися лишь первоначальных навыков чтения и письма, практическое ознакомление с позиционным принципом русской графики и осознание его дает широкие возможности для реализации деятельностного подхода к обучению. Работа по развитию речи и речевой культуры ведется в процессе всего периода обучения первоклассников чтению и письму. Отводится специальное время на ознакомление с главными требованиями к речи (быть понятной и вежливой), с основными правилами общения в школе и на уроке (соблюдать тишину, не выкрикивать, говорить так, чтобы тебя слышали и др.). Коммуникативно-речевое развитие учащихся в период обучения грамоте проводится на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом. На их основе идет целенаправленное развитие и совершенствование связной речи.

Большое внимание уделяется формированию произносительной культуры первоклассников. С этой целью используются скороговорки, чистоговорки, загадки и другие произведения малых фольклорных жанров. Все это совершенствует произношение, стимулирует речевую активность школьников.

Лингвистическому развитию учащихся способствует работа с синонимами, антонимами, омонимами, вы-

полнение заданий по словообразованию и словоизменению. В период обучения грамоте не используется специальная терминология.

Учитывая тот факт, что ведущей деятельностью детей шестилетнего возраста является игра, в «Азбуке» и учебных пособиях созданы условия для перехода от игровой деятельности к учебной. Так, например, новые понятия и действия с ними первоначально задаются в воображаемой игровой ситуации, используются различные лингвистические игры.

В целях начального литературного и художественно-эстетического развития первоклассников предусматривается знакомство с произведениями А. Пушкина, Л. Толстого, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Чуковского, С. Маршака, М. Пляцковского, Н. Сладкова, Г. Цыфрова, Э. Шима, Б. Заходера, О. Григорьева, И. Токмаковой и многих других. Чтение произведений этих авторов дает возможность учителю развивать у детей способность восприятия произведений различных жанров, обогащать опыт жизненных и читательских переживаний учащихся, формировать творческое воображение, эстетическое восприятие красоты родного языка, воспитывать потребность в слушании и чтении литературных произведений, приобщать к культуре чтения.

Особое внимание в период обучения грамоте уделяется сотрудничеству не только между учителем и учениками, но и между учениками. Содержание учебных пособий позволит учителю создать такие ситуации, когда решение задачи возможно только в процессе дискуссии в малой группе. Например, перед введением буквы *ь* ученикам предлагается записать два слова: *сон* и *конь*. Слово *сон* все напишут одинаково: Запись другого слова может оказаться разной: *кон* и *конь*. Так возникает потребность обсудить в паре или в группе причину разного написания, а также выбора буквы для обозначения мягкости согласных на конце слова. Таких ситуаций, которые мотивируют учеников к диалогу с одноклассниками и к совместной работе в малых группах, множество. Именно совместная работа дает ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, предоставляет возможность высказать свою точку зрения в микроспоре, ведь некоторые ученики на первых этапах обучения по разным причинам (повы-

шенная тревожность, слабая подготовка, логопедические проблемы и др.) не могут включаться в общеклассную дискуссию, где постоянно присутствует авторитет учителя и внимание всего класса. Кроме этого, в групповом учебном диалоге совершенствуются коммуникативные умения учащихся.

Еще раз назовем основные особенности данной программы.

1. Увеличенный объем речевой и фонетической работы, которая готовит учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений.

2. Особая система введения букв, позволяющая раскрыть слоговой (позиционный) принцип русской графики и на его основе формировать осознанные действия чтения и письма.

3. Одновременное, а не параллельное обучение чтению и письму.

4. Создание условий для перехода от игровых форм деятельности к учебным, а значит, для формирования у учащихся умения учиться.

5. Создание условий для использования различных форм сотрудничества на уроке.

Такой подход к обучению позволяет каждому ученику получить возможность саморазвития и самосовершенствования путем решения задач творческого, поискового, деятельностного характера, что полностью отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

207 ч, 9 ч в неделю

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Знакомство с учебником «Азбука» (1 ч)</p> <p>Сведения о речи (4 ч). Роль речи в жизни людей. Культура общения и поведения. Слушание и понимание устной речи. Составление небольших высказываний</p>	<p>Добукварный период (54 ч, из них 2 ч резервного времени)</p> <p>Условные обозначения в «Азбуке». Элементы учебной книги (обложка, форзац, иллюстрации). Правила работы с учебной книгой</p> <p>Язык — важнейшее средство общения людей. Практическое усвоение слов, которые выражают благодарность, просьбу, извинение, а также слов, которые употребляются при встрече и прощании. Усвоение правил поведения на уроке и на перемене.</p>	<p>Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги. Воспроизводят правила обращения с учебной книгой. Используют эти правила при работе с «Азбукой»</p> <p>Знают и употребляют в своей речи этикетные слова. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдают эти правила. Отвечают на вопросы по содержанию услышанного. Восстанавливают известную сказку по началу и серии картинок</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Слово и предложение (11 ч). Коммуникативная роль предложения в языке (2 ч)</p> <p>Номинативная роль слова в языке. Тематические группы слов (4 ч)</p>	<p>Слушание сказок, ответы на вопросы по их содержанию, угадывание сказок по отрывкам из них. Восстановление сказки по началу и серии картинок</p> <p>Предложение как средство языкового общения. Интонационное оформление предложений, разных по цели высказывания и эмоциональной окраске, в устной речи. Составление предложений по картинке. Составление предложений из заданных слов. Моделирование предложений. Построение предложений по заданным моделям</p> <p>Выделение слова из речевого потока. Разведение в сознании ребенка слова и предмета, названного этим словом. Осознание номинативной функции слова. Наблюдение над лексическим значением слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Понимание</p>	<p>Определяют количество слов в предложении.</p> <p>Моделируют предложения. Создают предложения по заданным моделям.</p> <p>Составляют предложения из заданных слов, по картинке, по модели, распространяют предложения</p> <p>Дифференцируют слово и предмет, названный этим словом.</p> <p>Классифицируют слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки</p>

<p>Общее грамматическое значение слов — способность отвечать на вопросы кто? что? что делает? что делает? какой? какие? какое? какие? (3 ч)</p> <p>Слова-названия и слова-помощники — служебные слова (2 ч)</p> <p>Слогоударная структура слова (4 ч).</p> <p>Слог (2 ч)</p>	<p>значения слов в контексте.</p> <p>Слова — названия предметов, людей, животных, явлений природы. Слова — названия действий. Слова — названия признаков</p> <p>Способность слов-названий отвечать на вопросы кто? что? что делает? (что делает?) какой? (какая? какое? какие?)</p> <p>Служебные слова. Овладение способом определения служебных слов в предложении. Активизация и расширение словарного запаса учащихся</p> <p>Слоги — минимальные производительные единицы. Формирование способов членения слов на слогги. Слоговая модель слова</p>	<p>предметов; слова, называющие действия</p> <p>Классифицируют слова в соответствии с вопросами, на которые они отвечают</p> <p>Дифференцируют слова-названия и служебные слова.</p> <p>Овладевают способом определения служебных слов в предложениях</p> <p>Воспроизводят способы определения количества и последовательности слогов в слове</p>
---	--	---

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Ударение (2 ч)</p> <p>Звуковой состав слова (16 ч). Определение количества и последовательности звуков в слове</p>	<p>Формирование способов определения ударного слога в слове. Составление слогуударных моделей слов. Произнесение слов с правильным ударением</p> <p>Звуки речи как материал, из которого сделаны слова. Формирование способа определения звуков в слове путем интонирования. Определение последнего и первого звуков в слове. Установление последовательности и количества</p>	<p>Овладевают способом определения ударного слога в слове.</p> <p>Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Моделируют слоговой состав слова.</p> <p>Анализируют: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове, определяют ударный слог, подбирают слова с заданным количеством слогов и заданным ударным слогом.</p> <p>Сравнивают: соотносят слова с их слогуударными схемами.</p> <p>Контролируют: находят и исправляют ошибки, допущенные при определении количества слогов в слове и в определении ударного слога</p> <p>Воспроизводят вслед за учителем способ определения последовательности звуков в словах — интонационное выделение каждого звука на фоне слова.</p> <p>Сравнивают: соотносят слово с его звуковой моделью, подбирают слова</p>

<p>Смыслоразличительная роль звуков (8 ч)</p>	<p>звуков в слове. Последовательное определение звуков в слове с ориентацией на его графическую модель, называние и фиксация каждого звука фишками. Последовательное выделение звуков в слове без опоры на модель, фиксация звуков фишками.</p> <p>Осознание смыслоразличительной функции звуков в слове.</p> <p>Сопоставление слов, отличающихся одним звуком: сы[r] — сы[н], с[ы]н — с[о]н, [й'а]ма — [ла]ма — [р]ама; [л]ук — [л'ук], уго[л] — уго[л'].</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Установление связи между значением слова и его звуковым составом</p>	<p>к заданной звуковой модели.</p> <p>Наблюдают: находят в стихотворных строках слова с заданным звуком.</p> <p>Определяют место заданного звука в слове.</p> <p>Группируют слова по первому, по последнему звуку, по количеству звуков. Подбирают слова с заданными звуками.</p> <p>Овладевают способом различения гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих</p>
<p>Гласные и согласные звуки (8 ч)</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, их обозначение в звуковой модели слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, их обозначение в звуковой модели слова. Согласные, парные и непар-</p>	<p>Моделируют звуковой состав слова: отражают качество звуков в звуковой модели.</p> <p>Контролируют: последовательность действий в процессе звукового анализа слова; исправляют ошибки в определении звуков в словах</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Подготовка к письму (16 ч)</p>	<p>ные по звонкости-глухости и мягкости-твердости. Подбор слов к звуковой модели</p> <p>Знакомство с пособием «Прописи».</p> <p>Посадка ученика во время письма.</p> <p>Положение ручки (карандаша) в руке во время письма.</p> <p>Размещение тетради на парте во время письма.</p> <p>Движение пальцев и кисти руки в процессе выполнения графических упражнений.</p> <p>Рисование, штриховка, создание рисунков, орнаментов, бордюров в тетради с прямоугольной сеткой. Усвоение гигиенических навыков письма. Письмо коротких и длинных, наклонных, овальных, волнистых линий — элементов, похожих на элементы букв.</p> <p>Овладение умением ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p>	<p>Сравнивают различные линии (прямую, ломаную, волнистую), геометрические фигуры (прямоугольник, круг, треугольник).</p> <p>Изображают их прерывными и непрерывными (по возможности) движениями руки.</p> <p>Ориентируются на странице тетради с прямоугольной сеткой и тетради с наклонной линией.</p> <p>Находят и показывают все линии графической сетки тетради (верхняя и нижняя строчные линии, дополнительные, наклонные).</p> <p>Правильно пишут прямые с верхним и нижним закруглениями, верхние и нижние пелли, овалы, полуовалы и другие элементы букв</p>

	<p>Письмо основных элементов строчных и прописных рукописных букв в тетради с наклонной линией, их размещение на рабочей строке тетради</p>	
<p>Букварный период (133 ч, из них 3 ч резервного времени)</p>		
<p>Формирование действия чтения и письма (130 ч). Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (14 ч)</p>	<p>Различение звука и буквы. Обозначение буквами гласных звуков в начале слова, последовательное введение в графическую модель слова этих букв. Обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [и], [ы] с помощью букв а, я, у, ю, е, э, и, ы в зависимости от твердого звука</p>	<p>Учатся различать звуки и буквы. Сравнивают: соотносят звук и букву, обозначающую этот звук. Характеризуют «работу» букв гласных звуков в абсолютном начале слова, в позиции после твердых и мягких согласных. Объясняют выбор буквы для обозначения гласного звука и твердости-мягкости предшествующего согласного</p>
<p>Буквы для обозначения согласных звуков, парных по мягкости-твердости (32 ч)</p>	<p>Последовательное введение букв согласных в звуковую модель слова. Чтение отдельных слов по слогам с ориентацией на буквы гласных, а также слов в составе словосочетаний и небольших предложений. Выбор буквы гласного с ориентацией на твердость или мягкость предшествующего согласного звука при письме</p>	<p>Овладевают механизмом чтения с опорой на букву гласного. Овладевают механизмом письма с опорой на качество (твердость-мягкость) согласного звука. Правильно пишут слова с мягкими согласными перед гласными, в конце слова и слога.</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Представление об орфограмме (4 ч)</p>	<p>по слогам отдельных слов. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь. Отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости: з—к, д—т, б—п и т. д.). Запись простейших предложений с предварительным их моделированием.</p> <p>Чтение слов, предложений и небольших текстов с изученными буквами.</p> <p>Последовательный переход от чтения по слогам к чтению целыми словами с учетом ударного слова</p> <p>Орфограмма как место в буквенной записи, которое однозначно не определяется произношением. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения и в именах собственных; интервалы между самостоятельными и служебными словами; перенос слов со строки на строку;</p>	<p>Правильно обозначают мягкость согласных звуков с помощью букв гласных и буквы ь.</p> <p>Пользуются правилами переноса слов по слогам.</p> <p>Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения мягкости согласных, а также решают конкретные задачи выбора таких букв</p> <p>Овладевают правилами написания слов с орфограммами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заглавная буква; 2) интервалы между самостоятельными и служебными словами; 3) перенос слов со строки на строку; 4) точка в конце предложения

<p>Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь (4 ч)</p>	<p>строки на строку; точка в конце предложения. Письмо слов и предложений с изученными орфограммами</p> <p>Обозначение мягкости согласных на конце слова и перед мягким согласным</p>	<p>Правильно обозначают звук [й'] вместе с последующими гласными буквами я, ю, е, ё.</p> <p>Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения звука [й'].</p> <p>Группируют слова в соответствии со способами обозначения звука [й'].</p> <p>Соотносят звуки и буквы, их обозначающие, в словах, где их количество не совпадает, правильно пишут такие слова под диктовку.</p> <p>Контролируют в парах последовательность действий при записи слов с мягкими согласными и звуком [й'] (один ученик — контролер, другой — исполнитель).</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу, анализируют допущенные ошибки</p>
<p>Обозначение звука [й'] на письме (8 ч)</p>	<p>Обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё.</p> <p>Переход от графической модели слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции.</p> <p>Письмо под диктовку слов, небольших предложений, содержащих слова со звуком [й']. Перенос слов с разделительными знаками. Письмо под диктовку предложений, в которых произношение и написание совпадают</p>	<p>Правильно обозначают звук [й'] вместе с последующими гласными буквами я, ю, е, ё.</p> <p>Объясняют с помощью схем выбор буквы для обозначения звука [й'].</p> <p>Группируют слова в соответствии со способами обозначения звука [й'].</p> <p>Соотносят звуки и буквы, их обозначающие, в словах, где их количество не совпадает, правильно пишут такие слова под диктовку.</p> <p>Контролируют в парах последовательность действий при записи слов с мягкими согласными и звуком [й'] (один ученик — контролер, другой — исполнитель).</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу, анализируют допущенные ошибки</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
Гласные после шипящих (20 ч)	<p>Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Орфографичность написания буквосочетаний <i>чк, чн, чт, цн</i>. Письмо слов, предложений с изученными орфограммами под диктовку. Списание предложений по специальным правилам</p>	<p>Конкретизируют понятие об орфограммах <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт, цн</i>. Овладевают правилами написания слов с орфограммами: 1) разделительные Ѣ и Ь; 2) гласные после шипящих (<i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>); 3) орфограммы чк, чн, чт, цн; 4) знаки препинания в конце предложения</p>
Разделительные Ѣ и Ь (6 ч)	<p>Орфографичность обозначения звука [й'] после согласного перед гласным. Перенос слов с разделительными знаками. Обобщение способов обозначения звука [й'] на письме</p>	
Алфавит (2 ч)	<p>Знакомство с русским алфавитом. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов</p>	<p>Знают алфавитные названия букв и их основные звуковые значения. Восстанавливают алфавитный порядок слов</p>

<p>Каллиграфия (40 ч)</p>	<p>Формирование навыков каллиграфического письма. Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее — открытое и безотрывное). Списание слогов, слов, предложений с рукописного текста</p>	<p>Анализируют графический образ рукописных букв (строчных и прописных), сопоставляют их структурные элементы</p>
<p>Послебукварный период (20 ч, из них 2 ч резервного времени)</p>		
<p>Совершенствование навыка чтения (9 ч)</p>	<p>Совершенствование основных качеств читательского навыка — <i>правильности, осознанности, скорости</i> чтения, а также <i>выразительности</i>. Чтение текстов разных жанров, заучивание наизусть стихотворных текстов, загадок, скороговорок. Выполнение разнообразных заданий, направленных на отработку навыка чтения и достижение понимания прочитанного, на подготовку учеников к курсу «Литературное чтение»</p>	<p>Выразительно читают тексты разных жанров, заучивают наизусть стихотворные тексты, загадки, скороговорки. Соблюдают при чтении орфоэпические нормы смысловыми единицами (синтагматическое чтение). Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Задают вопросы учителю о значении непонятных слов. Определяют известную и неизвестную информацию в тексте</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Совершенствование графических и орфографических навыков (9 ч)</p>	<p>Соблюдение гигиенических и каллиграфических требований при письме в тетради без печатной основы. Обобщение способов обозначения мягкости-твёрдости согласных звуков и способов обозначения звука [й'] на письме. Письмо под диктовку предложений и небольших текстов, состоящих из двух-трех предложений. Списание рукописного и печатного текста по специальным правилам. Выполнение заданий на корректуру</p>	<p>Пишут под диктовку слова, предложения из трех-четырех слов (с учетом служебных слов) и тексты, в которых написание не расходится с произношением. Объясняют выбор буквы для обозначения мягкости согласных звуков и звука [й']. Объясняют изученные орфограммы. Списывают печатный и рукописный тексты по специальным правилам, соблюдая гигиенические и каллиграфические требования. Находят описки и ошибки в чужих и собственных письменных работах, исправляют их</p>
<p>Чтение (в течение букварного и послебукварного периодов обучения грамоте)</p>		
<p>Роль чтения в жизни школьников и взрослых людей</p>	<p>Введение букв гласных в звуковую модель слова. Чтение звукобуквенных моделей слов</p>	<p>Читают слоги и односложные слова с заменой буквы гласного звука</p>

<p>Чтение по слогам с ориентацией на букву гласного звука</p> <p>Чтение предложений целиком с учетом ударного слога.</p> <p>Осознанное чтение букварных текстов</p>	<p>Формирование и отработка действия послогового чтения в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки</p> <p>Переход от послогового чтения к чтению целыми словами и смысловыми единицами (синтагмами).</p> <p>Отработка навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения. Различение орфоэпического и орфографического чтения</p>	<p>Воспроизводят звуковую форму слова по его буквенной записи с опорой на букву гласного</p> <p>Анализируют: подбирают пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; завершают незаконченные строчки стихотворений, ориентируясь на смысл и на рифму.</p> <p>Дифференцируют орфоэпическое чтение (как говорим) и орфографическое чтение (как написано)</p>
<p>Чтение предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания, с правильной интонацией</p>	<p>Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания на конце предложений: точкой, вопросительным и восклицательным знаками.</p> <p>Соблюдение пауз между предложениями. Выразительное чтение прозаических текстов и стихотворений</p>	<p>Читают небольшие тексты орфоэпически правильно с соблюдением пауз между предложениями.</p> <p>Читают выразительно стихотворения и прозаические тексты, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Сравнивают прозаические и стихотворные тексты, выявляя особенности каждого</p>
<p>Знакомство с детской книгой</p>	<p>Формирование умения рассматривать книгу, листать ее, находить нужную страницу, правильно называть книгу, т. е. фамилию автора и заглавие</p>	<p>Овладевают первоначальными навыками работы с детской книгой</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Слушание и понимание небольших сюжетных текстов, прочитанных учителем и самостоятельно. Пересказ прослушанного или прочитанного текста (по вопросам учителя). Составление небольших текстов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов занятий, наблюдений. Составление небольших текстов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов занятий, наблюдений. Практическое овладение диалогической формой речи. Воспроизведение в ролях диалога из прочитанного или услышанного текста. Правильное употребление разных форм обращения к собеседнику</p>	<p>Развитие речи (в течение всего периода обучения грамоте)</p> <p>Формирование и развитие умений слушать и понимать звучащую речь, отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного. Совершенствование речевых умений, которые учащиеся приобрели до школы. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Практическое овладение диалогической формой речи. Воспроизведение в ролях диалога из прочитанного или услышанного текста. Правильное употребление разных форм обращения к собеседнику</p>	<p>Пересказывают текст, прочитанный учителем или самостоятельно по вопросам учителя.</p> <p>Задают учителю вопросы по содержанию прочитанного, а также вопросы познавательного характера.</p> <p>Составляют небольшую по сюжетным картинкам, собственным наблюдениям.</p> <p>Описывают случаи из собственной жизни, свои впечатления и переживания.</p> <p>Участвуют в учебном диалоге, включаются в обсуждение текста и учебных ситуаций с одноклассниками.</p> <p>Воспроизводят в ролях диалог из известной сказки, из услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Правильно употребляют разные формы обращения к собеседнику</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

1 класс

Рабочая программа (автор *Л. И. Тимченко*).

Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука. В 2 ч. (авторы *Л. И. Тимченко, К. Е. Коренева, Г. М. Грехнёва*).

Прописи. В 4 ч. (автор *Л. И. Тимченко*).

Рабочая тетрадь (автор *Л. И. Тимченко*).

Методическое пособие (автор *Л. И. Тимченко*).

КОМПЛЕКС УЧЕБНИКОВ «РИТМ» (Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление)

1 класс

Л. И. Тимченко, К. Е. Корепова, Г. М. Грехнёва. Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука.

С. В. Ломакович, Л. И. Тимченко. Русский язык.

Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова. Литературное чтение.

Э. И. Александрова. Математика.

Е. В. Саплина, А. И. Саплин, В. И. Сивоглазов. Окружающий мир.

В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. Изобразительное искусство.

В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. Музыка.

Н. А. Малышева. Технология.

Г. И. Погадаев. Физическая культура.

К каждому курсу выпускаются рабочая программа, учебник, рабочая тетрадь и методическое пособие.

Электронные приложения к учебникам и методическая поддержка **www.drofa.ru**

Оглавление

Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса	3
Цели и задачи курса	3
Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане	4
Основные содержательные линии	5
Структура курса	5
Виды речевой деятельности	9
Планируемые образовательные результаты обучения грамоте	11
Содержание курса	14
Примерное тематическое планирование	25
Учебно-методический комплекс «Обучение грамоте»	39
Комплекс учебников «РИТМ»	40

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок
