Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя образовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики»

**Урок литературы в 7 классе (13 – 14 лет)**

**«Алеша Карамазов – герой на все времена»**

**(по материалам фрагмента «Мальчики» романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»)**

Выполнила: Писарчук Анастасия Владимировна, учитель русского языка и литературы, первой квалификационной категории

Новокузнецк, 2017

***Тема:*** *«Алеша Карамазов – герой на все времена» (по материалам фрагмента «Мальчики» романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»)*

***Класс:*** *7*

***Тип урока:*** *комбинированный урок.*

***Цели****:*

*Цель учителя: формировать умение характеризовать героя литературного произведения путем современной интерпретации образа.*

*Цель учащихся: научиться анализировать героя литературного прозаического произведения новым способом.*

***Планируемые результаты:***

*Личностные:*

* *усваивать гуманистические и традиционные ценности российского общества и культуры;*
* *формировать осознанное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, уважения к труду;*
* *прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей;*
* *учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.*

***Метапредметные:***

*-регулятивные УУД:*

* *формулировать учебную тему;*
* *определять основные действия, ориентированные на достижение учебной задачи;*
* *осуществлять самостоятельную деятельность;*
* *адекватно оценивать результат проделанной работы.*

*- познавательные УУД:*

* *самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;*
* *ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;*
* *выполнять учебно-познавательные действия: операция анализа, синтеза, сравнения, классификации, выстраивать логическую цель рассуждения;*
* *делать выводы на основе действий анализа, сравнения.*

*- коммуникативные УУД:*

* *доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;*
* *оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных речевых ситуаций;*
* *слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;*
* *организовывать учебное взаимодействие, работать в группах.*

***Предметные:***

*- уметь характеризовать литературного героя с помощью различных методов (анализ, моделирование, наблюдение);*

*-формулировать собственное мнение о герое, его качествах и поступках.*

***Учебник:*** *«Литература. Начальный курс. 7 класс: Учебник-хрестоматия. В двух частях. Часть вторая» под ред. Г.И. Беленького, М.: изд.: Мнемозина, 2007 г.*

***Оборудование:***

*1. Учебник литературы (7 класс, под ред. Г. И. Беленького).*

*2. Слайд-презентация.*

*3. Доска.*

***Методический комментарий:***

*Урок является предпоследним в изучении данного произведения, так как для анализа героя путем современной интерпретации образа необходимо хорошо ориентироваться в сюжетном и идейном пространстве произведения. Особое внимание на уроке уделяется созданию проблемной беседы, в ходе которой ребята выражают свою точку зрения, видят различные мнения, а главное размышляют, думают над проблемой, вопросами.*

*Ученики до этого не работали в таком формате, т.е. анализ системы персонажей происходил традиционным образом: характеристика внешности героя, его социального положения, а затем рассмотрение поступков, черт характера персонажа. Так работали с героями мальчиками, но Алеша Карамазов – идейный персонаж, мыслитель, деятель, поэтому захотелось представить его в многоплановом анализе.*

*С понятием «благотворительность» на уроках литературы и русского языка до этого дети не знакомились (но на классных часах мы с ребятами поднимаем эту тему, неоднократно помогаем местным приютам для животных, собирая корм). Было интересно узнать, что дети понимают под этим словом и как смогут связать с героем XIX века. В дальнейшем планируются подобные уроки, связанные с этой темой, хотелось бы увидеть самостоятельную деятельность в данном вопросе (написание эссе, сочинения, разработка проектов, организация помощи).*

**Технологическая карта урока**

| **Этап урока и его цель** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Результат** | **Комментарий** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организационный момент (самоопределение к деятельности)**  Цель: *организация самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности на уроке.* | *Приветствует учащихся.*  **Приветственное слово:**  - Добрый день, ребята. Садитесь.  *Проверяет готовность учащихся.* | Приветствуют учителя.  Готовятся к уроку. |  |  |
| **2.Актуализация знаний.**  Цель: *организация восприятия задания обучающимися.* | *Организует беседу.*  **Вводное слово:**  - Сегодня мы продолжаем изучение фрагмента «Мальчики» из большого, финального романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Фрагмента, который не оставил никого равнодушным по отношению к судьбе юных героев, совсем мальчишек, но таких уже взрослых.  *Подводит учащихся к формулированию темы урока.*  **Репродуктивно-эвристическая беседа:**  - Мы познакомились со всеми героями фрагмента. Так получилось, что при первой встрече мальчики предстали перед нами как отрицательные персонажи.  Вспомним, какие негативные качества мы увидели в героях?  - Можем ли мы утверждать, что данные качества зависели только от конкретной ситуации?  - Хорошо, спасибо. В ситуацию, о которой вы сказали, помимо мальчиков, невольно был вовлечен еще один герой. Попробуем охарактеризовать его качества.  - Как вы думаете, зависели ли эти качества от данной ситуации?  - Подумайте, о чем мы будем говорить на уроке?  - Тема урока: «Алеша Карамазов – герой на все времена».  - Сформулируем цели нашего урока.  - Молодцы. В процессе анализа образа Алеши Карамазова мы с вами проведем небольшой эксперимент, но для этого нам нужно познакомиться с одним важным понятием. | Слушают учителя.  Отвечают на вопросы.  *Мстительность, жестокость, резкость (Илюша Снегирев), хвастовство, эгоизм, принципиальность (Коля Красоткин и другие школьники).*  *Герои фрагмента не всегда так себя вели. Их некрасивое поведение – реакция на ситуацию, которая случилась с Илюшей Снегиревым и его семьей. В жизни мальчики совсем другие.*  *Еще один герой – Алеша Карамазов (молодой послушник), который шел мимо и увидел несправедливый бой камнями. Он отзывчивый, добрый, сочувствующий и понимающий.*  Варианты ответов:  *Нет, так как герой сразу решил помочь, его никто не заставлял.*  *Качества Алеши Карамазова уже сформировались, и они положительные.*  Формулируют тему и цель урока (совместно с учителем), записывают ее в тетрадь.  *Дать характеристику герою.*  *Определить важность его влияния на жизнь мальчиков.*  *Извлечь жизненные уроки для себя.* | Л.: усваивать гуманистические и традиционные ценности российского общества и культуры;  П.: ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Р.: формулировать учебную тему; определять основные действия, ориентированные на достижение учебной задачи;  К.: доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. | Презентация. Слайд 1.  Презентация. Слайд 2. |
| **3. Введение нового знания.** Цель: *организация совместного открытия нового знания.* | *Организация совместной деятельности.*  **Проблемная беседа:**  - Как вы понимаете выражение «герой на все времена»?  - Спасибо. Действительно, качества, поступки Алеши Карамазова на протяжении всего повествования указывают на то, что он настоящий герой. Вспомним, чем наш герой помог мальчикам?  - Хорошо. Как вы думаете, существует ли «Алеша Карамазов» в современном мире?  - Кто он? Чем мог бы заниматься?  - То есть, я вас правильно поняла: такого человека определяет не профессия, не социальное или материальное положение, а его внутренний мир, взгляды, убеждения, ценности?  - Как вы понимаете слово благотворительность? Подберем синонимы.  *Организация групповую деятельность учащихся.*  **Ведущее слово:**  - Чтобы нам было проще, я раздам вам небольшие тексты – мнения известных людей о благотворительности, которым хорошо знакомо данное понятие.  - Изменилось ли ваше понимание благотворительности? Как можно обобщить данные высказывания?  - Очень хорошо! Я думаю, что ваши высказывания станут основными тезисами нашего урока, назовем их принципы благотворительности. Запишем их в тетрадь.  - Благотворительность существовала всегда, потому что бескорыстная помощь людям – это естественное стремление доброго и отзывчивого человека. Таким является сегодняшний герой нашего урока – Алеша Карамазов. | Отвечают на вопросы.  Варианты ответов:  *Человек, который прославился в истории.*  *Человек, чьи качества актуальны в любое время.*  *Герой, который поступает по совести.*  Варианты ответов:  *Алеша Карамазов не прошел мимо, когда увидел, что орава мальчишек напала на своего товарища.*  *Когда Илюша Снегирев заболел, именно Карамазов примирил ребят друг с другом.*  *Алеша Карамазов оказал на него огромное влияние, указав на важность дружбы, сочувствия, участия.*  *После смерти Илюши Снегирева Карамазов посеял в сердцах мальчиков ценность искренне дружбы, понимания, отзывчивости, жертвенности.*  *Наверное. В наше время много добрых людей.*  *Им может быть любой человек: врач, учитель, водитель, телеведущий.*  *Неравнодушный человек.*  *Да, верно.*  Варианты ответа:  *Организации, которые помогают людям деньгами.*  *Помощь, поддержка, доброта, отзывчивость.*  Учащиеся прослушивают задание и выполняют его.  Варианты ответа (учитель фиксирует их на доске):  *Благотворительность – это нечто большее, чем просто помощь.*  *Благотворительность – это не только деньги, но и время, внимание к проблемам и бедам других.*  *Помогать людям приятно! Можно стать настоящим героем в обычной жизни.*  *Благотворительность помогает не только нуждающимся, но и деятелям.* | Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.  Р.: определять затруднения для решения учебно-познавательной задачи.  П.: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; выполнять учебно-познавательные действия: операция анализа, синтеза, сравнения, классификации, выстраивать логическую цель рассуждения; выстраивать логическую цепь рассуждения, делать выводы на основе действий анализа, сравнения.  К.: организовывать учебное взаимодействие. | Презентация. Слайд 3.  Презентация. Слайд 4.  См. приложение 1. |
| **4. Воспроизведение нового знания в системе полученных знаний.** Цель: *организация совместной деятельности* | *Организация совместной деятельности.*  **Эвристическая беседа:**  **-** Можно ли назвать поступки Алеши Карамазова благотворительностью? Докажите.  - А какая у Алеши Карамазова была цель? Вы говорите об Илюше Снегиреве, мальчиках, конкретных поступках героя, а что за этим кроется?  - Очень хорошо. Можем ли мы утверждать, что в основу поведения, образа жизни героя легли принципы благотворительности, которые мы сформулировали ранее?  - Согласна с вами. Значит, чтобы начать действовать, начать помогать, нужно…?  - Молодцы! Это большой труд – помогать. Но Алеша Карамазов смог. Не потратив огромных денег, не создав никому трудностей, он просто проявил участие в жизни мальчиков.  *Организация работы учащихся с учебником.*  **Комментированное чтение, эвристическая беседа:**  - В конце фрагмента представлена знаменитая речь у камня Алеши Карамазова. Давайте найдем и прочитаем из нее важные моменты.  - Мы начали наш урок с фразы «герой на все времена». Как вы думаете, Алеша Карамазов справился с этой почетной миссией?  - Человек, который помогает другим людям никогда не будет одиноким, потому что те воспоминания, улыбки, радость и благодарность в глазах людей – бесценна. Думаю, самое время подвести итоги нашего урока. | Слушают учителя. Отвечают на вопросы.  *Алешу Карамазова можно назвать благотворителем, так как он искренне помогает детям, которые нуждаются во внимании, доброте.*  *Алеша Карамазов подарил Илюше Снегиреву надежду: уговорил Колю Красоткина привезти собаку, похожую на Жучку. Снегирев был счастлив.*  *Он отучил Колю Красоткина вести себя высокомерно по отношению к другим.*  *Алеша Карамазов стремился помочь каждому из ребят, он хотел, чтобы мальчики обрели самое главное – чувство необходимости в человеческом общении, дружбе.*  *Складывается впечатление, что Алеша Карамазов своим поведением и формирует эти принципы.*  Варианты ответов:  *Любить то, чем ты занимаешься.*  *Верить в победу.*  *Верить в людей, которым помогаешь.*  *Быть искренним.*  *Быть добрым.*  Работа с учебником. Слушают учителя.  Выразительное чтение:  *«Будем, во-первых, и прежде всего добры, потом честны, а потом — не будем никогда забывать друг о друге».*  *«Господа, милые мои господа, будем все великодушны и смелы как Илюшечка, умны, смелы и великодушны как Коля (но который будет гораздо умнее, когда подрастет), и будем такими же стыдливыми, но умненькими и милыми как Карташов».*  *«Ах, деточки, ах милые друзья, не бойтесь жизни! Как хороша жизнь, когда что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое!».*  *Алеша Карамазов – герой на все времена, он не просто справился, он является примером такого человека.* | Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.  П.: самостоятельно предполагать, что нужно для решения предметной учебной задачи; выполнять учебно-познавательные действия: анализа, синтеза, выстраивать логическую цель рассуждения, делать выводы на основе действий анализа.  Р.: определять затруднения для решения учебно-познавательной задачи.  К.: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Презентация. Слайд 5 |
| **5. Рефлексия и оценивание.** Цель: *организовать оценивание собственной деятельности.* | *Организация беседы.*  **Репродуктивно-эвристическая беседа:**  - Сейчас мне бы хотелось услышать, был ли полезен данный урок для вас?  - У меня на столе лежат маленькие листочки трех цветов: красного, зеленого и синего. Красный листок – урок вызвал трудности, осталось много вопросов. Зеленый листок – много полезной информации, урок был хорошим. Синий листок – урок оказался понятным и очень полезным. | Слушают учителя.  Варианты ответов:  *Урок был полезен тем, что мы не просто рассмотрели, что делал герой, как он выглядел, какими чертами характера обладал, а вывели его на современный уровень, да еще и увидели в реальной жизни таких героев.*  *Познакомились с новым понятием «благотворительность». Я никогда не задумывался об этом.*  *Захотелось стать таким героем!*  Ребята по очереди берут нужный листок и прикрепляют его в тетрадь. | Л.: учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.  Р.: адекватно оценивать результат проделанной работы.  К.: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных речевых ситуаций. |  |
| **8.** **Домашнее задание.** | **Вводное слово:**  - Дома ваш нужно будет написать небольшое сочинение-рассуждение на тему «Делать добро – просто». Это может быть пример из вашей жизни, вы можете порассуждать над жизнью героев литературных произведений.  - Спасибо за урок. | Слушают учителя. |  |  |

**Приложение 1.**

|  |
| --- |
| **Наталья Водянова (супермодель, актриса, основатель благотворительного фонда «Обнаженные сердца»).**  «Команда фонда "Обнаженные сердца" - 12 человек, в основном девушки, специалисты в разных областях. Они живут и работают в разных городах мира, и у каждой своя история. Чаще всего мы знакомимся по работе, потом проникаемся друг к другу симпатией и решаем что-то делать вместе. Скорее всего, это желание сделать что-то стоящее с таким же профессионализмом, как и на своей работе.  Помогать приятно. Можно ведь просто перечислять деньги, помогать какому-то фонду, а можно подарить самое дорогое - свое время и внимание, и лично для меня такой поступок куда ценнее финансовой помощи» (фрагмент интервью с сайта HELLO.RU). |

|  |
| --- |
| **Чулпан Хаматова (актриса, учредитель благотворительного фонда «Подари жизнь»).**    ««Я надеюсь, что стала умнее, мудрее, и, самое главное, мне легче жить благодаря тому, что в моей жизни есть фонд «Подари жизнь»: сотрудники-друзья, дети, их родители, врачи, волонтеры. Как это было смешно, нелепо, что я этого не знала прежде, и как я сама себя обкрадывала. Если бы это было раньше — я намного дольше была бы таким счастливым человеком» (фрагмент интервью газете «Новая жизнь»). |

|  |
| --- |
| **Константин Хабенский** **(актер театра и кино, кинорежиссер, основатель благотворительного Фонда Константина Хабенского).**  «Есть герои на экране, которые осваивали космическое пространство, и до которых нам с вами не дотянуться. Но можно стать земным героем, совершить поступки здесь, на Земле, помогая кому-то. Это наше с вами время, время, в которое мы с вами живем, просто, нужно подумать и понять, что героизм не обязательно должен быть батального масштаба. Это может быть личный героизм, который может быть и не замечен со стороны, но внутреннее ощущение достоинства всегда будет с вами.  Я верю, что то, чем я занимаюсь, - это правильно, это необходимо. Очень важно, когда ты видишь результат, встречаешь неравнодушный взгляд. Те глаза, с которыми мы сталкиваемся, дают нам очень много энергии в жизни.  Благотворительность дает нам внутреннее ощущение достоинства» (фрагмент интервью с сайта Новости-Армения). |