

Примерное поурочное планирование уроков литературного слушания

34 часа

Обратите внимание. Всего в учебном году 33 (34) учебные недели. Еженедельно в течение года проводятся уроки литературного слушания. В букваре и учебнике «Литературное чтение» они указаны специальным знаком. Все произведения, упражнения и задания даны в учебной хрестоматии и рабочей тетради «Литературное чтение. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина).

Раздел учебника	№ урока	Тема урока. Учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
О Родине и родной природе (5 ч)	1	Стихотворения о Родине. <i>В. Серова.</i> «Мой дом»	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение. <i>Осознавать</i> значение слов «дом», «школа», «Родина», объяснять своё понимание этих понятий. <i>Учиться моделировать</i> обложку стихотворения (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). <i>Работать</i> с иллюстрациями в учебной хрестоматии. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Овладевать</i> умением читать выразительно
	2	Сказки о природе. <i>В. Белов.</i> «Родничок»	<i>Воспринимать на слух</i> текст сказки. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» и алгоритм учебных действий. <i>Работать</i> с модельным планом: <i>составлять, уточнять.</i>

1	2	3	4								
			<p><i>Пересказывать</i> по модельному плану. <i>Учиться читать</i> слова, предложения, абзацы из сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту (почему заглох родник?), <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> диалог (разговор Родничка и Пчёлки)</p>								
	3	<p>Стихотворения о Родине поэтов разных стран.</p> <p><i>Д. Павлычко.</i> «Где всего прекрасней на Земле?»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворный текст. <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя (определять жанр и тему, называть фамилию автора и заголовок). <i>Объяснять</i> заголовок. <i>Сравнивать</i> стихотворения (В. Серовой «Мой дом» и Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»). <i>Заполнять</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="589 908 931 1014"> <thead> <tr> <th data-bbox="589 908 703 969">Фамилия автора</th> <th data-bbox="703 908 785 969">Заголовок</th> <th data-bbox="785 908 862 969">Жанр</th> <th data-bbox="862 908 931 969">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="589 969 703 1014"></td> <td data-bbox="703 969 785 1014"></td> <td data-bbox="785 969 862 1014"></td> <td data-bbox="862 969 931 1014"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема				
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
	4	<p>Сказки о природе.</p> <p><i>М. Михайлов.</i> «Лесные хоромы»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя. <i>Называть</i> героев сказки. <i>Читать</i> в тетради имена героев. <i>Создавать иллюстрации</i> к сказке, <i>показывать</i> через</p>								

1	2	3	4
			<p>графический образ своё представление о героях сказки. <i>Учиться читать</i> диалоги героев <i>по ролям</i>. <i>Осваивать</i> новые слова (<i>кузовок, корзиночка, лукошко</i>), опираясь на рисунки в тетради</p>
	5	<p>Произведения о Родине и родной природе.</p> <p><i>М. Гали.</i> <i>«Земные краски».</i> Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворный текст. <i>Моделировать</i> обложку, используя «заместители» жанра, темы, фамилии автора и заголовка. <i>Определять</i> главную мысль текста (последние две строки). <i>Сравнивать</i> произведения по автору, жанру и теме (сказка В. Белова «Родничок» и стихотворение М. Гали «Земные краски»).</p> <p><i>Читать вслух</i> слова, предложения и отрывки из стихотворения. <i>Читать выразительно</i> последнее четверостишие; <i>находить</i> знаки препинания и <i>объяснять</i> их значение в тексте. <i>Читать по ролям</i> в парах (слова автора и берёзы, автора и сосны, автора и цветов)</p>
<p>Учимся уму-разуму (5 ч)</p>	6	<p>Рассказы о детях.</p> <p><i>В. Железников.</i></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст. <i>Характеризовать</i> отношения между героями, <i>высказывать суждения</i> об их поступках.</p>

1	2	3	4
		«История с азбукой»	<p><i>Рассказывать</i> о героях произведения.</p> <p><i>Учиться</i> читать слова, предложения.</p> <p><i>Дополнять</i> модель обложки.</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрации, определять относящиеся к ним эпизоды.</p>
	7	<p>Рассказы о детях. (См. ниже) <i>Л. Пантелеев.</i> «Буквы „ты“»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст, <i>формулировать</i> и <i>высказывать</i> своё впечатление о нём.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев рассказа.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку.</p> <p><i>Читать вслух</i> слова, предложения из рассказа.</p> <p><i>Анализировать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их с текстом, <i>рассказывать</i> эпизоды к ним.</p> <p><i>Сравнивать</i> изученные произведения по моделям обложек</p>
	8	<p>Стихотворения о дружбе.</p> <p><i>Я. Аким.</i> «Мой верный чиж»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> своё отношение к произведению.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать</i>, <i>дополнять</i> модели (задания в тетради).</p> <p><i>Выполнять</i> творческое задание (рисунок к тексту произведения в тетради).</p> <p><i>Читать вслух</i> отдельные слова и отрывки из стихотворения.</p>

1	2	3	4
			<p><i>Учить наизусть (и декламировать) четверостишие «Он делает прощальный круг...»</i></p>
	9	<p>Произведения о детях.</p> <p><i>Е. Ильина.</i> «Шум и Шумок»</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> текст художественного произведения, <i>высказывать</i> свои впечатления о произведении и отношении к героям произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями. <i>Читать вслух</i> отдельные слова, отрывки, эпизоды из произведения.</p> <p><i>Учиться пользоваться</i> поисковым чтением</p>
	10	<p>Книги о детях и для детей.</p> <p><i>Е. Благинина.</i> «Тюлюлюй». <i>А. Барто.</i> «В школу». Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Характеризовать</i> книги о детях и для детей (В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Барто): <i>анализировать</i> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (Е. Благинина. «Тюлюлюй»). <i>Сравнивать</i> стихотворные произведения (А. Барто «В школу» и Е. Благиной «Тюлюлюй»). <i>Работать</i> с таблицей. <i>Работать</i> с «Книжной полкой»: <i>называть</i> книги, <i>рассказывать</i> о знакомых книгах, <i>выбирать</i> книги по теме</p>