

# Приложение

## Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»

451

П Р И Л О Ж Е Н И Е

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1	2	3
<b>Слово и предложение</b> Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока и обозначать их полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе игры «Живые слова». <u>Выделять</u> в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложения. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки

1	2	3
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	<p><u>Определять</u> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.</p> <p><u>Различать</u> слово и предложение.</p> <p><u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><u>Обозначать</u> каждое слово предложения полоской.</p> <p><u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><u>Объяснять</u> значение слова.</p> <p><u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению</p>
<b>Фонетика</b> Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова	<p><u>Различать</u> звучание и значение слова.</p> <p><u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><u>Произносить</u> самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука.</p> <p><u>Определять</u> место заданного звука в слове</p>

<p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная</p>	<p>(начало, середина, конец слова). <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку. <u>Подбирать</u> слова с заданным звуком. <u>Устанавливать</u> количество и последовательности звуков в слове. <u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками</p> <p><u>Устанавливать</u> различие в произношении гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <u>Объяснять</u> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. <u>Характеризовать</u> заданный звук, называя все его признаки.</p>
--	--	---

1	2	3
	<p>функция твёрдых и мягких согласных звуков.            Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности</p>	<p><u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (гласные – согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; и т. д.).</p> <p><u>Различать</u> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><u>Соотносить</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><u>Осуществлять развёрнутые действия</u> контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><u>Объяснять (обосновывать)</u> выполняемые и выполненные действия.</p> <p><u>Самостоятельно находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа</p>

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове</p>	<p><u>Делить</u> слова на слоги.  <u>Доказывать</u> (<u>объяснять</u>) количество слогов в слове.  <u>Приводить</u> примеры слов с заданным количеством слогов.  <u>Анализировать</u> слово: определять место ударения в слове.  <u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком.  <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения.  <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слоγοударными схемами.  <u>Приводить</u> примеры слов к заданной слоγοударной схеме.  <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  <u>Находить</u> и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки</p>
<p><b>Графика</b>  Звуки и буквы.  Позиционный</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука.</p>	<p><u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву.</p>

1	2	3
<p>способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</p> <p>Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Буквы, обозначающие согласные звуки</p>	<p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкости предшествующего согласного</p> <p>Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']</p>	<p><u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок</p> <p><u>Обозначать</u> буквами <b>е, ё, ю, я</b> звук [й'] и последующий гласный звук.</p> <p><u>Обозначать</u> согласные звуки буквами.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> <p><u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<b>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</b> и т. д.).</p>

<p>Буква <b>ь</b></p> <p>Русский алфавит</p>	<p>Буква <b>ь</b> как показатель мягкости предшествующего согласного звука</p> <p>Название букв русского алфавита.</p> <p>Последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Алфавитный порядок слов</p>	<p><u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</i> и т. д.).</p> <p><u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p><u>Объяснять</u> функцию буквы <b>ь</b>.</p> <p><u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><u>Воспроизводить</u> алфавит.</p> <p><u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов</p>
<p><b>Восприятие художественного произведения</b></p> <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Смысл воспринимаемого</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения.</p> <p><u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки</p>

1	2	3
	<p>на слух литературного произведения.</p> <p>Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы</p>	
<p><b>Чтение</b></p> <p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка</p>	<p><u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошки».</p> <p><u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</p> <p><u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых</p>



<p>Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение</p>	<p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение</p>	<p>изображены соответствующие предметы. <u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде</p> <p><u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. <u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением</p>
---	--	---

1	2	3
	<p>звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	
<p><b>Письмо</b> Гигиенические требования при письме</p>	<p>Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке.</p> <p>Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой</p>	<p><u>Объяснять</u> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.</p> <p><u>Анализировать</u> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой</p>

<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски</p>	<p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/нижний правый угол/нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.</p> <p>Алгоритм действий на страницах прописей.</p> <p>Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы.</p> <p>Рабочая строка прописей.</p> <p>Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.</p> <p>Печатные заглавные и строчные буквы.</p> <p>Письмо печатными буквами</p>	<p><u>Выполнять</u> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук</p> <p><u>Ориентироваться</u> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».</p> <p><u>Находить</u> заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p><u>Выполнять</u> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p><u>Ориентироваться</u> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p><u>Проводить</u> линии от определённой точки в заданном направлении</p>
---	---	---

1	2	3
<p>Письменные прописные и строчные буквы</p>	<p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым аккуратным письмом</p>	<p><u>Анализировать</u> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p><u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p><u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><u>Сравнивать</u> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).</p> <p><u>Моделировать</u> буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.).</p> <p><u>Анализировать</u> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p><u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p><u>Различать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><u>Контролировать</u> собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв.</p>

	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p>	<p><u>Писать</u> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <u>Писать</u> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <u>Принимать</u> участие в выработке критериев для оценивания написанного. <u>Оценивать</u> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). <u>Группировать</u> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.). <u>Находить</u> в текстах слова с заданной буквой. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтами</p> <p><u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки. <u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. <u>Читать</u> написанное, <u>осознавать</u> смысл написанного. <u>Объяснять</u> характеристики разборчивого аккуратного письма</p>
--	---	--

1	2	3
<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p><u>Моделировать</u> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Списывать</u> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. <u>Контролировать</u> этапы своей работы.</p> <p><u>Писать</u> предложения с пробелами между словами. <u>Использовать</u> знак переноса</p>
<p><b>Орфография</b> Правила правописания и их применение</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<b>ча — ща, чу — шу, жи — ши</b>) Заглавная буква в начале предложения. Заглавная</p>	<p><u>Анализировать</u> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями <b>ча — ща, чу — шу, жи — ши</b>. <u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями <b>ча — ща, чу — шу, жи — ши</b>. <u>Списывать</u> слова с буквосочетаниями <b>ча — ща, чу — шу, жи — ши</b>.</p>

	<p>буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов</p>	<p><u>Вписывать</u> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями <b>ча — ща, чу — шу, жи — ши.</b> <u>Оформлять</u> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. <u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <u>Подбирать</u> и записывать имена собственные на заданную букву. <u>Переносить</u> слова с одной строки на другую. <u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
<p><b>Развитие речи</b> Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос</p>	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок. <u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <u>Осознавать</u> недостаточность информа-</p>

1	2	3
	<p>в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Речевой этикет в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p>ции, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу.</p> <p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><u>Формулировать и обосновывать</u> собственное мнение.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы</p>