

Примерное поурочное планирование по литературному чтению в 1 классе

Вариант I (28 ч)

Обратите внимание. Литературное чтение вводится после обучения по букварю, которое имеет продолжительность в зависимости от подготовки класса. Вариант I рассчитан на 28 ч (если обучение по учебнику «Литературное чтение» начинается в IV четверти)¹. Еженедельно в течение всего года проводятся уроки литературного слушания².

Программная тема	Тема, учебный материал	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3
Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)	Народные и литературные (авторские) сказки	<i>Упражняться</i> в чтении вслух на материале изучаемых произведений. <i>Знакомиться</i> с литературными (авторскими) и народными сказками. <i>Работать</i> с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради
Учимся уму-разуму (3 ч)	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	<i>Знакомиться</i> с рассказами В. Осеевой, Л. Толстого, Е. Пермяка; стихотворениями А. Барто, Н. Саконской, Э. Успенского. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении, <i>заучивать наизусть</i> . <i>Учиться пересказывать подробно и кратко</i> . <i>Выполнять</i> упражнения в тетради
Читаем о родной природе (4 ч)	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказ-	<i>Воспринимать</i> художественное произведение (целостное восприятие), <i>читать</i> произведения, <i>выделять</i> описание картин природы. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Упраж-</i>

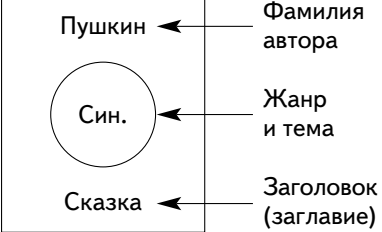
¹ Комментарии к урокам смотрите в расширенном варианте поурочно-тематического планирования (вариант II).

² Учебный материал для уроков слушания дан в учебной хрестоматии и рабочей тетради «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (авт. Л.А. Ефросинина).

1	2	3
	ки, стихотворения, рассказы)	<i>няться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать наизусть</i> произведения, отрывки
О наших друзьях – животных (4 ч)	Произведения о животных (стихотворения, сказки, загадки, скороговорки, рассказы)	<i>Учиться</i> самостоятельному ознакомительному чтению. <i>Знакомиться</i> с разножанровыми произведениями о животных: наблюдать, анализировать, сравнивать. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя
Учимся уму-разуму (3 ч)	Произведения о детях и для детей	<i>Повторять</i> изученные произведения по теме. <i>Знакомиться</i> с разножанровыми произведениями о детях и для детей. <i>Выделять</i> главную мысль произведения и точку зрения автора. <i>Упражняться</i> в правильном и выразительном чтении. <i>Пересказывать</i> по готовому плану
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки	<i>Повторять</i> произведения фольклора и авторские сказки, скороговорки. <i>Закреплять</i> представление о сказках, <i>определять</i> сказки народные и авторские. <i>Сравнивать</i> сказки, поступки героев, сюжеты, зачины. <i>Отрабатывать</i> умение читать вслух
О наших друзьях – животных (4 ч)	Разножанровые произведения о животных (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы, загадки)	<i>Повторять</i> ранее изученные произведения о животных. <i>Работать</i> с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. <i>Учиться</i> пересказывать тексты произведений, <i>рассказывать</i> о героях и их поступках. <i>Самоконтроль</i> и <i>самооценка</i> уровня обученности
Читаем о родной природе (4 ч)	Произведения о родной природе	<i>Читать</i> разножанровые произведения о природе для детей. <i>Упражняться</i> в чтении описания картин. <i>Объяснять</i> понятия «родная природа», «Родина» и т. д. <i>Высказывать</i> суждения о духовно-нравственном и патриотическом содержании произведений

Вариант II (68 ч)

Обратите внимание. Вариант II поурочного планирования рассчитан на классы, закончившие обучение по букварю в первом полугодии. Литературное чтение начинается во втором полугодии и изучается в течение 16 недель. При 17 неделях четыре дополнительных часа используются для изучения произведений по выбору учителя. Уроки литературного слушания указаны в данном планировании, а комментарии к ним даны в методическом пособии «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина).

Программная тема	№ урока	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3	4
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч)	1	Литературные (авторские) сказки. <i>А.С. Пушкин.</i> «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать</i> отрывок из сказки А.С. Пушкина. • <i>Сравнивать</i> полный заголовок сказки и краткий. • <i>Читать</i> текст правильно целыми словами. • <i>Моделировать</i> обложку.  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать выразительно</i> по ролям
	2	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> сказку (первичное восприятие). • <i>Выполнять</i> задания к тексту сказки. • <i>Моделировать</i> обложку сказки: <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> авторство (народная) и заголовок

1	2	3	4								
	3	<p>Литературные (авторские) сказки. <i>В. Сутеев</i> «Кораблик»</p> <p>Скороговорки. <i>Кир Булычёв.</i> «Скороговорка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> (ознакомительное чтение). • <i>Определять</i> жанр и тему произведения. • <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту произведения и <i>аргументировать</i> ответы. • <i>Сравнивать</i> сказки (русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик»). <i>Оформлять информацию</i> в форме таблицы. <table border="1" data-bbox="553 559 931 733"> <thead> <tr> <th data-bbox="553 559 649 733">Авторская принадлежность</th> <th data-bbox="649 559 744 733">Заголовок</th> <th data-bbox="744 559 840 733">Жанр</th> <th data-bbox="840 559 931 733">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="553 733 649 748"></td> <td data-bbox="649 733 744 748"></td> <td data-bbox="744 733 840 748"></td> <td data-bbox="840 733 931 748"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Участвовать</i> в первичном (ознакомительном) чтении: слушание, рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. • <i>Читать вслух</i> быстро и правильно, <i>выполнять</i> задания к тексту. • <i>Повторять</i> народные скороговорки (см. хрестоматию). • <i>Сравнивать</i> народную скороговорку и авторскую. • <i>Формулировать вывод</i>: скороговорки бывают народные и литературные (авторские) 	Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Герои				
Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Герои								
	4	<p><i>Литературное слушание.</i> Литературные (авторские) сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> (слушание сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка»). • <i>Моделировать</i> обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие). 								

1	2	3	4								
		<p><i>В. Сутеев.</i> «Палочка-выручалочка» (текст дан в учебной хрестоматии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать про себя</i> (смысловое (изучающее) чтение текста сказки). • <i>Составлять</i> модельный план под руководством учителя. • <i>Пересказывать</i> по плану. • <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (сказки В. Сутеева), <i>работать с таблицей.</i> <table border="1" data-bbox="561 443 934 610"> <thead> <tr> <th data-bbox="561 443 671 571">Название (автор, заголовок)</th> <th data-bbox="671 443 742 571">Жанр</th> <th data-bbox="742 443 813 571">Тема</th> <th data-bbox="813 443 934 571">Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="561 571 671 610"></td> <td data-bbox="671 571 742 610"></td> <td data-bbox="742 571 813 610"></td> <td data-bbox="813 571 934 610"></td> </tr> </tbody> </table>	Название (автор, заголовок)	Жанр	Тема	Народная или литературная				
Название (автор, заголовок)	Жанр	Тема	Народная или литературная								
	5	<p>Литературные (авторские) сказки. <i>В. Бианки.</i> «Лис и Мышонок»</p> <p>Народные загадки. Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать про себя</i> (самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации). • <i>Моделировать обложку:</i> фамилия автора, заголовок, жанр и тема. • <i>Сравнивать</i> свою модель с готовым образцом и оценивать. • <i>Выполнять</i> задания к тексту. <i>Рассказывать</i> о героях. • <i>Читать выразительно</i> диалог героев (работа в парах) • <i>Читать выразительно</i> текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку. • <i>Аргументировать</i> выбор отгадки 								
	6	<p>Рубрика «Книжная полка». Сказки народные и авторские</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Называть</i> правильно книги (рубрика «Книжная полка» в учебнике). • <i>Классифицировать</i> книги с народными и литературными сказками. <i>Работать с таблицей.</i> 								

1	2	3	4					
		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»</p>	<table border="1" data-bbox="554 201 934 329"> <thead> <tr> <th data-bbox="554 201 742 288">Сказки народные</th> <th data-bbox="742 201 934 288">Сказки литературные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="554 288 742 329"></td> <td data-bbox="742 288 934 329"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Соотносить</i> произведение и героев (называть героя, находить сказку в учебнике, читать или рассказывать о герое). • <i>Работать в группах: выбирать книгу</i> по заданному признаку (народную сказку из предложенных) на основе совместного обсуждения. <i>Слушать и уважать мнение</i> каждого члена группы, <i>уметь отстаивать</i> свою точку зрения 		Сказки народные	Сказки литературные		
Сказки народные	Сказки литературные							
<p>Учимся уморазуму (10 ч)</p>	<p>7</p>	<p>Рассказы для детей. <i>К. Ушинский.</i> «Играющие собаки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> содержание текста <i>на слух</i> (первичное слушание рассказа (читает учитель)), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. • <i>Осваивать</i> идейно-нравственное содержание произведения (выполнение заданий в учебнике и в тетради). • <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев (отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сёстрам). • <i>Оценивать</i> поступки героев с позиции морали (<i>высказывать</i> и <i>аргументировать своё мнение</i>, основываясь на критериях нравственности). • <i>Учиться определять главную мысль</i> произведения или находить её в тексте: <i>«Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых»</i> 					

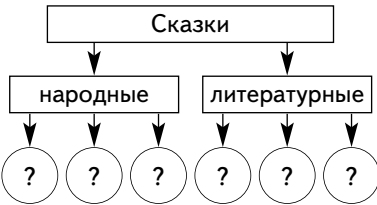
1	2	3	4
	8	<p>Рассказы о детях и для детей. <i>Л. Толстой.</i> «Косточка»</p> <p><i>В. Осеева.</i> «Кто наказал его?»</p> <p>Пословица</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> на слух произведение (слушать чтение учителя), <i>выразить</i> своё отношение к прослушанному тексту. • <i>Оценивать</i> поступки героев с нравственно-этической точки зрения (выполнение заданий 1 и 2 в учебнике). • <i>Учиться понимать контекстную информацию</i> (задание 4 в учебнике). • <i>Выражать</i> своё отношение к героям произведения (выразительное чтение). • <i>Определять главную мысль</i> произведения. <i>Сравнивать</i> главную мысль рассказа и пословицу «<i>Есть совесть, есть и стыд</i>» (задание 3 в тетради, задание 5 в учебнике). • <i>Моделировать</i> обложку • <i>Целостно воспринимать</i> текст (самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту). • <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступки героя. • <i>Показывать</i> авторскую позицию через выразительное чтение. • <i>Читать</i> пословицу целыми словами. • <i>Понимать</i> духовно-нравственный смысл пословицы
	9	<p>Стихотворения и рассказы о детях. <i>И. Северянин.</i> «Её питомцы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух, читать</i> произведение (развитие эстетического восприятия: задания 1–3 в учебнике).

1	2	3	4												
		<p><i>Е. Пермяк.</i> «Торопливый ножик». Пословицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> духовно-нравственный опыт (бережное отношение к природе). • <i>Показывать</i> отношение автора к героине через выразительное чтение • <i>Читать</i> (первичное чтение под руководством учителя) и <i>понимать прочитанное</i> (задание 1 в учебнике). • <i>Оценивать</i> поступки героев с нравственно-этических позиций (образ Мити и образ отца). • <i>Формулировать</i> главную мысль рассказа, <i>подбирать</i> пословицу, соответствующую главной мысли. • <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев (отца и сына), <i>высказывать суждение</i>. • <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">Пермяк</td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="width: 40%;">Фамилия автора</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">Жёлт.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">←</td> <td>Рассказ о детях</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Торопливый ножик</td> <td></td> <td style="text-align: center;">←</td> <td>Заголовок (заглавие)</td> </tr> </table> </div>	Пермяк		←	Фамилия автора	Жёлт.		←	Рассказ о детях	Торопливый ножик		←	Заголовок (заглавие)
Пермяк		←	Фамилия автора												
Жёлт.		←	Рассказ о детях												
Торопливый ножик		←	Заголовок (заглавие)												
10		<p><i>Литературное слушание</i> Рассказы о детях. <i>Е. Пермяк.</i> «Пичугин мост»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать и воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради (формирование целостного восприятия произведения). 												

1	2	3	4															
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> нравственный смысл поступка героя (значение поступка Сёмы Пичугина). • <i>Сравнить</i> рассказы одного автора (Е. Пермяк. «Торопливый ножик» и «Пичугин мост»), <i>заполнять</i> таблицу. <table border="1" data-bbox="559 412 941 654"> <thead> <tr> <th data-bbox="559 412 637 576">Фамилия автора</th> <th data-bbox="637 412 711 576">Заглавие (заголовок)</th> <th data-bbox="711 412 789 576">Жанр</th> <th data-bbox="789 412 867 576">Тема</th> <th data-bbox="867 412 941 576">Имена героев</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="559 576 637 609"></td> <td data-bbox="637 576 711 609"></td> <td data-bbox="711 576 789 609"></td> <td data-bbox="789 576 867 609"></td> <td data-bbox="867 576 941 609"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="559 609 637 654"></td> <td data-bbox="637 609 711 654"></td> <td data-bbox="711 609 789 654"></td> <td data-bbox="789 609 867 654"></td> <td data-bbox="867 609 941 654"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев										
Фамилия автора	Заглавие (заголовок)	Жанр	Тема	Имена героев														
	11	<p>Рассказы о детях. <i>В. Осеева.</i> «Потерянный день». Пословица</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> фамилию автора и заголовок, <i>самостоятельно читать</i> текст произведения, <i>моделировать</i> обложку. <div data-bbox="559 883 916 1117"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Осеева</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Жёлт.</td> </tr> </table> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">←</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Потерянный день</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">Рассказ о детях</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Раскрывать</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения (выполнение заданий в учебнике и тетради). • <i>Формулировать</i> установки для своего личностного развития (выполнение задания 4 в учебнике) 	Осеева		<table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Жёлт.</td> </tr> </table>	Жёлт.	←	Потерянный день									
Осеева																		
<table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Жёлт.</td> </tr> </table>	Жёлт.	←																
Жёлт.																		
Потерянный день																		

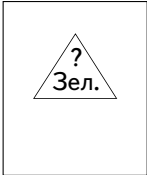
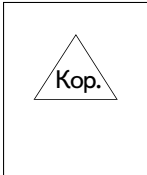
1	2	3	4
	12	<p>Рассказы для детей. <i>В. Осеева.</i> «Три товарища»</p> <p>Рассказы для детей. <i>В. Осеева.</i> «Печенье». Пословицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (В. Осеевой): жанр, тема, фамилия автора, заглавия. • <i>Учиться читать</i> по ролям (работа в группах). • <i>Выявлять</i> нравственное содержание произведений (выполнение заданий 1–3 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль, <i>соотносить</i> её с пословицей (задание 4 в учебнике) • <i>Воспринимать</i> на слух текст произведения в прочтении учителя, <i>отвечать</i> на вопросы (целостное восприятие). • <i>Выявлять</i> нравственный смысл поступка героя (задания 1, 2 в учебнике, задание 2 в тетради). • <i>Оценивать</i> поведение героев (Миши и Вовы) с нравственно-этических позиций (задание 3 в учебнике). • <i>Формулировать</i> и аргументированно <i>выражать</i> своё отношение к героям (задания 4, 5 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль рассказа, <i>соотносить</i> её с пословицами. • <i>Понимать</i> авторскую позицию и <i>показывать</i> отношение к героям через выразительное чтение (задание 6 в учебнике)
	13	<p>Стихотворения для детей. <i>А. Барто.</i> «Я — лишний»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно <i>воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> (читает учитель), <i>высказывать</i> своё мнение о произведении. • <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступка героя (Сергея) (задание 1 в учебнике).

1	2	3	4
		<p>Пословица</p> <p><i>Я. Аким.</i> «Мама»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Моделировать</i> обложку (задание 1 в тетради). • <i>Читать выразительно</i> стихотворение, показывая отношение автора к герою (задание 2 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль стихотворения (задание 4 в учебнике, задание 3 в тетради) • <i>Выполнять задание</i> по алгоритму (памятка 2). • <i>Работать в парах и группах</i> (проверка чтения наизусть)
	14	<p><i>Литературное слушание</i> Стихотворения для детей. <i>Н. Саконская.</i> «Мы с мамой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, отвечать на вопросы. • <i>Читать вслух выразительно</i> для одноклассников. • <i>Сравнивать</i> стихотворения (Я. Акима «Мама» и Н. Саконской «Мы с мамой»). <i>Заполнять</i> таблицу. • <i>Понимать</i> содержание произведения, авторскую позицию и показывать её через выразительное чтение
	15	<p>Юмористические стихотворения для детей. <i>Э. Успенский.</i> «Всё в порядке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель), <i>выполнять</i> задания 1–3 в учебнике. • <i>Учиться читать</i> диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. • <i>Работать в группах:</i> распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников

1	2	3	4
	16	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Классифицировать</i> изученные сказки (народные и литературные). <i>Работать</i> со схемой (задание 1 в учебнике). <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[Сказки] --> B[народные] A --> C[литературные] B --> B1((?)) B --> B2((?)) B --> B3((?)) C --> C1((?)) C --> C2((?)) C --> C3((?)) </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Демонстрировать</i> литературную эрудицию (знание сказок): <i>называть</i> героев и сказки; <i>читать</i> или <i>пересказывать</i> одну из сказок; <i>рассказывать</i> о герое, <i>выражая</i> своё отношение к нему (задание 2 в учебнике). • <i>Систематизировать</i> произведения автора (рассказы В. Осеевой) (задание 3 в учебнике). • <i>Характеризовать</i> героев произведения (задание 4 в учебнике). • <i>Читать выразительно</i> изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах)
Читаем о родной природе (9 ч)	17–18	Произведения о природе. <i>Л. Толстой.</i> «Солнце и ветер»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать про себя</i> осознанно, с пониманием прочитанного, <i>читать</i> самостоятельно, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике (1–3), <i>выполнять</i> задания в тетради (1). • <i>Составлять эскизно-модельный план</i>: <i>делить</i> на части, <i>озаглавливать</i> каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Моделировать</i> обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). • <i>Находить</i> и <i>выделять</i> контекстную информацию (о ветре и солнце)
		<p><i>В. Бианки.</i> «Синичкин календарь» (отрывок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать про себя</i> художественный текст (первичное самостоятельное чтение), <i>выполнять</i> задания в учебнике (1–3). • <i>Воспринимать</i> художественное описание картины природы (абзац 1). • <i>Выражать</i> своё эстетическое восприятие произведения через выразительное чтение (работа в группах). • <i>Отвечать</i> на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы (задание 4 в учебнике)
19		<p><i>Э. Мошковская.</i> «Лёд тронулся»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с произведением до чтения: <i>находить</i> и <i>читать</i> фамилию автора, заголовок (Мошковская. «Лёд тронулся»). • <i>Предполагать</i> тему и содержание текста по заголовку (антиципация заголовка). • <i>Воспринимать</i> на слух чтение учителя или одноклассника. • <i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: <i>определять</i> жанр и тему. • <i>Объяснять</i> смысл заглавия «Лёд тронулся». • <i>Подбирать</i> свои варианты заголовков

1	2	3	4
	20	<p>Разножанровые произведения о родной природе.</p> <p><i>И. Соколов-Микитов.</i> «Русский лес» (отрывок)</p> <p>Загадки, песенка-закличка (произведения фольклора)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> (отрывок из рассказа И. Соколова-Микитова «Русский лес»): <i>находить</i> и <i>читать</i> название произведения (фамилия автора и заголовок), читать плавно, проговаривая слова: <i>гугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся</i>. • <i>Выделять</i> и <i>читать</i> описание картин (каждая картина — одно предложение). • <i>Определять</i> точку зрения автора (отношение к русской природе). • <i>Выполнять</i> задания в учебнике и в тетради <ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать выразительно</i> текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, <i>аргументировать</i> выбор отгадки. • <i>Читать молча</i> текст народной песенки-заклички (первичное (ознакомительное) чтение); <i>готовить</i> выразительное чтение под руководством учителя (памятка 1). • <i>Работать в группах</i> (чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу). • <i>Сравнивать</i> изученные произведения по жанру и по теме: <i>моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i>: различаются по жанру (рассказ, загадка, стихотворение), похожи по теме (рассказ и загадка — произведения о природе)

1	2	3	4												
			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Зел.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>												
	21	<p><i>Литературное слушание</i> Русская народная песня «Берёзонька» (<i>текст дан в учебнике</i>)</p> <p style="text-align: center;">Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественный текст: слушать, читать и выполнять задания 1–2 в учебнике и задание 1 в тетради (развитие эстетического восприятия). • <i>Понимать</i> символический смысл образа берёзы в русской народной традиции. • <i>Показывать</i> через выразительное чтение понимание отношения народа к берёзе. • <i>Работать</i> с загадкой: чтение, выделение информации о неназванном предмете (задание к тексту в учебнике). • <i>Сравнивать</i> народную песню и загадку, <i>заполнять</i> таблицу. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Заглавие произведения</th> <th style="padding: 5px;">Автор</th> <th style="padding: 5px;">Жанр</th> <th style="padding: 5px;">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Берёзонька</td> <td style="padding: 5px;">Народ</td> <td style="padding: 5px;">Песня</td> <td style="padding: 5px;">О берёзе</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Загадка</td> <td style="padding: 5px;">Народ</td> <td style="padding: 5px;">Загадка</td> <td style="padding: 5px;">О берёзе</td> </tr> </tbody> </table>	Заглавие произведения	Автор	Жанр	Тема	Берёзонька	Народ	Песня	О берёзе	Загадка	Народ	Загадка	О берёзе
Заглавие произведения	Автор	Жанр	Тема												
Берёзонька	Народ	Песня	О берёзе												
Загадка	Народ	Загадка	О берёзе												

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наблюдать</i> за жанровыми особенностями загадок: как построен текст, какие признаки названы; <i>Выделять</i> при чтении ключевые слова каждой загадки. • <i>Работать в группах</i> (выполнение задания 2 в тетради и соотнесение текста с иллюстрациями)
	22	Стихотворения о родной природе. <i>С. Маршак.</i> «Апрель»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественный текст, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? И т. д.) (формирование целостного восприятия текста). • <i>Читать</i> текст плавно и правильно (слова: <i>пробирается, валежник, капёль, выйдут</i>). • <i>Выделять</i> в тексте авторские знаки препинания, <i>читать выразительно</i> в соответствии с ними. • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема (задание 1 в тетради)). • <i>Находить</i> рифмующиеся слова (задание 3 в учебнике). • <i>Читать выразительно</i> (памятка 1). • <i>Развивать</i> читательскую зоркость, <i>тренироваться</i> в поисковом чтении (кроссворд в тетради)
	23	Рассказы о природе. <i>М. Пришвин.</i> «Лесная капель»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать</i> чтение произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), <i>формулировать</i> и <i>высказывать</i> свои впечатления (формирование полноценного читательского восприятия).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по частям, <i>выполнять</i> задания (задание 1 в учебнике). <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Читать</i> выборочно (поисковое чтение): <i>выделять</i> части, <i>находить</i> описания (почек, тишины), <i>находить</i> сравнения; <i>выполнять</i> задание 2 в тетради. • <i>Проверять</i> себя (задание 3 в тетради). • <i>Учить</i> отрывок из рассказа <i>наизусть</i> (по алгоритму)
	24	<p><i>Литературное слушание</i> Стихотворения о природе. <i>Е. Трутнева.</i> «Когда это бывает?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы (первичное восприятие). • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). • <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом произведения в учебной хрестоматии. • <i>Читать</i> стихотворение в учебной хрестоматии, <i>определять</i> предмет описания
	25	<p>Библиотечный урок. Рубрика «Книжная полка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с рубрикой «Книжная полка»: <i>называть</i> книги (фамилии авторов, заглавия и темы), <i>рассматривать</i> книги о природе, <i>читать</i> выбранные произведения и <i>делать презентацию</i> книги (по группам). • <i>Соотносить</i> фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе (чтение фамилий авторов, поиск их произведений и чтение одного из них).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Выбирать</i> в библиотеке книгу по изучаемой теме
<p>О наших друзьях — животных (12 ч)</p>	26	<p>Стихотворения о дружбе. <i>И. Мазнин.</i> «Давайте дружить»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети). • <i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1, 2 в учебнике. • <i>Понимать</i> основную мысль произведения, аргументированно <i>отвечать</i> на вопрос «К чему призывает поэт?». • <i>Воспитывать</i> в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле (задания 1, 2 в тетради). • <i>Читать выразительно</i> стихотворение
	27	<p>Рассказы о животных. <i>Ю. Коваль.</i> «Бабочка»</p> <p>Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> по абзацам (ознакомительное чтение). • <i>Оценивать</i> отношение автора-рассказчика к бабочке: <i>аргументированно отвечать</i> на вопросы: «Как автор относился к бабочке?», «Почему бабочка не улетала?». • <i>Читать</i> рассказ <i>выразительно</i>, показывая при чтении отношения человека и бабочки. • Поисковое чтение: <i>найти</i> ответ на вопросы 1–3 в учебнике. • <i>Развивать</i> читательскую зоркость (задание 1 в тетради) • <i>Работать самостоятельно</i> с текстом загадки: <i>прочитать</i>,

1	2	3	4
			<p><i>Выполнить</i> задание 1 в учебнике; <i>указать</i>, какие слова помогли найти отгадку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Определять жанр</i> предложенного произведения (задание 2 в тетради)
	28	<p>Произведения о животных. С. Михалков. «Аисты и лягушки»</p> <p>Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы 1, 2 в учебнике. • <i>Оценивать</i> моральные качества героев; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> свою точку зрения (задание 2 в тетради). • <i>Определять</i> главную мысль: прочитать последнее предложение и ответить на вопрос «Почему аист съел лягушку?». • <i>Вычленять</i> точную (фактическую) информацию в тексте (выполнение задания 1 в тетради). • <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом; <i>передавать</i> при чтении своё отношение к героям сказки. • <i>Моделировать</i> обложку: задание 3 в тетради. • <i>Инсценировать</i> сказку: <i>выбрать</i> роль (автор, аист, лягушка), научиться <i>выразительно читать, показывать</i> инсценировку в классе (задание выполняется в группах) • <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: чтение текста, выполнение заданий к тексту. • <i>Создавать</i> свои истории о героях произведения по иллюстрации в учебнике


1	2	3	4
	29	<p><i>Литературное слушание</i> Сказки о животных. <i>В. Бианки.</i> «Лесной Колобок — Колючий бок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> произведение (сказку) <i>на слух, участвовать</i> в беседе по произведению (формирование целостного восприятия). • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема). • <i>Соотносить</i> иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом сказки. • <i>Формулировать и высказывать</i> своё отношение к произведению и его героям (задание в тетради)
	30	<p>Рассказы для детей. <i>Е. Чарушин.</i> «Томкины сны»</p> <p><i>И. Жуков.</i> «Нападение на зоопарк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> произведение под руководством учителя, <i>выполнять</i> задания в учебнике (1, 2). • <i>Вычленять</i> контекстную информацию из текста (отношение ребят и автора к Томке). • <i>Читать по ролям</i> (автор, ребята и Томка): <i>распределять</i> роли, учиться <i>читать выразительно, читать</i> в классе (по группам). • <i>Выражать при чтении</i> своё отношение к героям рассказа. • <i>Создавать</i> аргументированное высказывание на основе собственного опыта (творческое задание в учебнике) • <i>Читать</i> произведение самостоятельно (ознакомительное чтение). • <i>Анализировать</i> структуру текста, <i>выделять</i> рифмующиеся строки. • <i>Определять жанр (доказать, что это скороговорка).</i>

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> скороговорку в соответствии с правилами чтения произведений этого жанра (задание 1 в учебнике): несколько раз подряд в убыстряющемся темпе, чётко проговаривая слова. • <i>Интерпретировать</i> историю (задание 2 в учебнике). • <i>Создавать</i> истории-комиксы с героями произведения (работа в группах)
	31	<p>Произведения о животных. <i>М. Пришвин.</i> «Ёжик» (отрывок)</p> <p><i>Ю. Могутин.</i> «Убежал»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать про себя</i> самостоятельно (работа в парах под наблюдением учителя). • <i>Находить</i> в тексте <i>фактическую информацию</i> (задания 1–3 в учебнике). • <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно. • <i>Пересказывать</i> текст подробно (задание 4 в учебнике). • <i>Сравнивать</i> иллюстрацию в учебнике и в тетради. • <i>Самостоятельная работа</i> с текстом загадки (задание 2 в тетради) • <i>Воспринимать</i> произведение <i>на слух</i> (читает учитель). • <i>Анализировать</i> особенности отношений героев произведения (задания 1–3 в учебнике, задание 1 в тетради). • <i>Читать выразительно</i> по образцу, передавая настроение стихотворения и чувства героев стихотворения

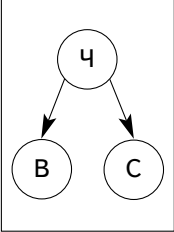
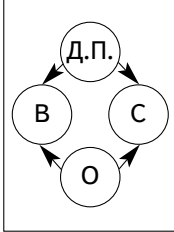
1	2	3	4
	32	<p>Произведения о дружбе человека и животных.</p> <p><i>Б. Заходер.</i> «Ёжик»</p> <p><i>М. Пришвин.</i> «Норка и Жулька»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятельно работать</i> с произведением (стихотворение Б. Заходера «Ёжик») • <i>Читать и работать</i> с произведением <i>самостоятельно</i> (<i>прочитать</i> фамилию автора, заголовок, текст, <i>рассмотреть</i> иллюстрацию и <i>подготовить</i> ответы на вопросы в учебнике (1, 2)). • <i>Характеризовать</i> отношения героев (человека и собак); <i>аргументировать</i> свои выводы. • <i>Определять</i> главную мысль произведения (<i>прочитать</i> пословицу (задание 1 в тетради) и <i>соотнести</i> её с главной мыслью рассказа). • <i>Пересказывать</i> текст <i>подробно</i> (по алгоритму). • <i>Расширять</i> литературную эрудицию. • <i>Получать</i> информацию об авторе (задание 2 в тетради). • <i>Придумывать</i> собственные истории (творческое задание 4 в тетради)
	33	<p><i>Литературное слушание</i></p> <p>Рассказы о животных.</p> <p><i>В. Чаплина.</i> «Мушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема). • <i>Выполнять</i> задания в тетради. • <i>Соотнести</i> иллюстрацию в учебной хрестоматии с текстом.

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспитывать</i> в себе доброту и милосердие по отношению к животным. • <i>Учиться читать</i>, показывая своё отношение к произведению и героям
	34	<p>Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик»</p> <p>Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> фольклорное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по произведению, <i>выполнять</i> задания в учебнике (1 и 3). • <i>Определять жанровые признаки</i> фольклорной песни: <i>находить</i> повторы, описание котика, <i>выделять</i> особенности описания (задание 1 в тетради). • <i>Сравнивать</i> описание котика в тексте с иллюстрацией. • <i>Моделировать</i> обложку к произведению <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выполнять</i> задания творческого характера в тетради (задание 2). • <i>Сравнивать</i> описание котика в песне и своего питомца (если есть): работа с таблицей (задание 3 в тетради). • <i>Самостоятельно работать</i> с загадкой: <i>читать</i>, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>находить</i> отгадку
	35	<p>Сказки-нёсказки о животных. <i>Э. Шим.</i> «Глухарь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать</i> текст сказки-нёсказки (особого жанра детской литературы); <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте (задания 1, 2 в тетради).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Объяснять</i> смысл выражения «спета моя песенка» (задания в тетради, задание 1 в учебнике). • <i>Работать в парах: читать выразительно</i> по ролям, показывая особенности образа героя. • <i>Сравнивать</i> текст сказки и иллюстрацию к тексту: подходит ли иллюстрация; <i>интерпретировать</i> диалог героев. • <i>Выполнять творческое задание</i> (сочинить сказку по иллюстрации)
	36	<p>Рассказы о животных. <i>Г. Скребцук</i>. «Самые быстрые крылья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух и читать</i> произведение (читают дети по абзацам), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (Что нового, интересного узнали о стриже?). • <i>Работать с текстом</i> произведения: выполнение заданий к тексту (задания 1, 2 в учебнике, задания 2, 3 в тетради). • <i>Работать в группах:</i> чтение текста по ролям (задание 4 в учебнике). • <i>Моделировать</i> обложку (по алгоритму). • <i>Творческая работа:</i> сочинение рассказа о стриже или ласточке с использованием знаний о них, полученных из текста произведения (задание 5 в учебнике)
	37	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Называть</i> произведения, <i>атрибутировать</i> произведение по отрывку (задания 1 в учебнике и тетради), <i>называть</i> героев произведений, <i>аргументировать</i> свой ответ и <i>подтверждать</i> отрывком из текста (задания в учебнике)

1	2	3	4
			<p>и тетради) (проверка уровня начитанности, литературной эрудиции).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 2 в тетради). • <i>Соотнести</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки и героев с названиями произведений (задания 3–6 в тетради). • <i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения, <i>ориентироваться</i> в учебнике. • <i>Определять</i> место жанра в классификации (задание 7 в тетради). • <i>Находить</i> книгу в библиотеке и <i>читать</i> выбранное произведение в книге
<p>Учимся уму-разуму (8 ч)</p>	<p>38</p>	<p>Сказки современных писателей для детей. <i>М. Пляцковский</i>. «Добрая лошадь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?) (беседа по выявлению первичного восприятия). • <i>Моделирование</i> обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (ошибочно указана тема). <div data-bbox="559 1130 765 1362" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Пляцковский</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Добрая лошадь</p> </div> <p>Сказка о животных (на модели тема указана жёлтым цветом; правильно — коричневым)</p>

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать в группах</i>: чтение сказки по ролям (распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группой в классе, оценка и самооценка выполнения задания (задание 5 в учебнике)). • <i>Работать с текстом</i> сказки: самостоятельное поисковое чтение произведения, выполнение заданий 2–4 в учебнике и задания 2 в тетради. • <i>Пересказывать</i> сказку по иллюстрации (интерпретация текста). • <i>Оценивать</i> поведение героев (Почему старая лошадь назвала героев сказки <i>хвастунами</i>? Кто из героев вызывает уважение? Почему?)
	39	<p><i>Литературное слушание</i> Рассказы о детях. <i>С. Баруздин.</i> «Человеки» (из цикла «Весёлые рассказы»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> литературное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (беседа по выявлению первичного восприятия). • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Составлять</i> знаково-символические модели содержания частей рассказа: повторное слушание каждой части, выбор «заместителей» и составление моделей. <p>Ч — Человеки В, С — Ваня, Саня Д. П. — Дарья Павловна О — отец З — зайчиха П — зайчонок Петрушка</p>

1	2	3	4
			<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать и аргументировать</i> точку зрения автора и свою точку зрения. • <i>Анализировать</i> отношения героев: братьев между собой в семье, с родителями, к людям (соседям), к животным. <i>Выражать</i> свою оценку, <i>аргументировать</i> её. • <i>Составлять</i> модель обложки, <i>комментировать</i> заголовок рассказа, <i>выполнять</i> задания в тетради
	40	<p>Рассказы о детях и для детей. <i>В. Осева.</i> «Кто хозяин?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему Ваня промолчал?). • <i>Самостоятельно моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Осева</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 60px; text-align: center;">Жёлт.</div> <p style="text-align: center;">Кто хозяин?</p> </div>

1	2	3	4
		<p><i>В. Осеева.</i> «На катке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Проверять</i> по образцу: <i>сравнивать</i> свою модель с готовой. • <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по частям, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>составлять</i> план под руководством учителя (задания 1, 2, 3 в учебнике, задания 2, 3 в тетради). • <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев произведения (задания 2, 3 в учебнике, задания 1, 2 в тетради). • <i>Оценивать</i> поведение героев (мальчиков и лесника), <i>аргументировать</i> свою оценку. • <i>Пересказывать</i> текст кратко (задание 6 в учебнике), используя алгоритм (памятка 4). • <i>Читать выразительно</i> диалог героев произведения. • <i>Определять</i> главную мысль рассказа, <i>аргументировать</i> своё мнение • <i>Работать самостоятельно</i> с рассказом: читать, отвечать на вопросы. • <i>Учиться читать</i> выразительно по ролям (работа в группах), <i>используя</i> алгоритм (памятка 3). • <i>Понимать главную мысль</i> произведения, <i>давать нравственную оценку</i> поступку. • <i>Обогащать</i> свой словарный запас, <i>подбирать</i> подходящие по значению слова (задание 2 в тетради). • Аргументированно <i>выражать</i> своё отношение к героям рассказа.

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Соотносить</i> главную мысль рассказа с пословицами (задания 3, 4 в тетради)
	41	<p>Рассказы о детях. <i>В. Голявкин.</i> «Про то, для кого Вовка учится». Пословица</p> <p><i>Е. Пермяк.</i> «Самое страшное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту (выявление первичного восприятия). • <i>Работать с текстом</i> произведения: выполнение заданий 1, 2 в учебнике, задания 1 в тетради, чтение диалога героев. • <i>Определять</i> главную мысль произведения (задание 4 в учебнике, задание 2 в тетради), <i>объяснять</i> смысл пословицы. • <i>Понимать и оценивать</i> мотивацию героя (задание 2 в учебнике и задание 2 в тетради) • <i>Читать про себя</i> осознанно, с пониманием содержания прочитанного. • <i>Моделировать</i> обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки). • <i>Определять</i> главную мысль произведения (задание 3 в учебнике, задание 1 в тетради). • <i>Высказывать</i> своё отношение к герою (задание 2 в тетради). • <i>Пересказывать</i> произведение подробно (памятка 5)
	42	<p>Произведения для детей. <i>С. Востоков.</i> «Кто кого»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (развитие эстетического восприятия).

1	2	3	4
		<p><i>И. Бутман.</i> «Клоун»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Объяснять</i> особенности произведения (задание 1 в учебнике, задание 1 в тетради). • <i>Выполнять</i> творческое задание в группе (задание 2 в учебнике) • <i>Читать</i> произведение <i>вслух</i> (по абзацам). • <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). • <i>Выполнять задания</i> к тексту (задания 1–3 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль произведения (задание 2 в тетради). • <i>Объяснять</i> значение слова в разных контекстах (клоун — цирковой артист; перен.: человек, который паясничает)
43		<p><i>Литературное слушание</i> Рассказы о детях. <i>Е. Ильина.</i> «Чик-чик ножницами»</p> <p>Рубрика «Книжная полка» (в учебной хрестоматии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы развёрнуто (О ком рассказывается в произведении? Что понравилось? Что не понравилось? Почему?). • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). • <i>Читать</i> диалог героев (работа в парах). • <i>Учиться читать</i> с опорой на ударный слог слова (для слабо читающих детей). • <i>Определять</i> главную мысль произведения (пословица «Где


1	2	3	4
			<p><i>нет терпения, нет и умения»).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выполнять</i> задания в тетради
	44	<p>Разножанровые произведения для детей. <i>Е. Пермяк.</i> «Бумажный змей»</p> <p><i>В. Берестов.</i> «Серёжа и гвозди»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> текст произведения (читает учитель). • <i>Находить</i> и <i>читать</i> название (фамилия автора и заголовок), <i>работать</i> с иллюстрациями (соотнести иллюстрации с текстом произведения), <i>читать</i> текст по абзацам. • <i>Отвечать</i> на вопросы к произведению, <i>выполнять</i> упражнения в тетради. • <i>Определять</i> главную мысль рассказа (ответ на вопрос «Чему ещё не научились мальчишки?»). • <i>Учиться</i> пересказывать кратко, используя алгоритм (памятка 4) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> эмоциональную и содержательную оценку произведения. • <i>Соотносить</i> заголовок и содержание стихотворения, иллюстрацию и текст. • <i>Составлять</i> модель обложки (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). • <i>Объяснять</i> настроение героя, <i>определять</i> соответствующий тон и темп чтения (под руководством учителя). • <i>Читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1.

1	2	3	4												
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сравнивать</i> произведения, представляя информацию в табличной форме. <table border="1" data-bbox="554 303 934 482"> <thead> <tr> <th data-bbox="554 303 653 405">Фамилия автора</th> <th data-bbox="653 303 756 405">Заголовок</th> <th data-bbox="756 303 843 405">Жанр</th> <th data-bbox="843 303 934 405">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="554 405 653 439"></td> <td data-bbox="653 405 756 439"></td> <td data-bbox="756 405 843 439"></td> <td data-bbox="843 405 934 439"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="554 439 653 482"></td> <td data-bbox="653 439 756 482"></td> <td data-bbox="756 439 843 482"></td> <td data-bbox="843 439 934 482"></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема								
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
<p>Читаем сказки, пословицы, считалки (7 ч)</p>	<p>45</p>	<p>Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с книгами: <i>называть</i> правильно (фамилия автора, заголовок), кратко <i>характеризовать</i> прочитанные книги, <i>группировать (классифицировать)</i> по темам, жанрам, авторской принадлежности • <i>Называть</i> героев изученных произведений по иллюстрации, <i>подтверждать</i> ответ словами из текстов произведений. <i>Называть</i> произведения Е. Пермяка, <i>заполнять</i> таблицу. <i>Проверить себя</i> по учебнику и учебной хрестоматии. <i>Составлять</i> рассказ о герое по алгоритму (памятка б) 												
	<p>46</p>	<p>Произведения о дружбе и доброте. <i>М. Пляцковский.</i> «Урок дружбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> по частям (читают учащиеся по очереди) (формирование целостного восприятия текста). <i>Объяснять</i> смысл заголовка (задание 1 в учебнике). • <i>Соотносить</i> иллюстрацию с текстом произведения, <i>находить и читать</i> отрывок, к которому дана иллюстрация. <i>Выразительно читать</i> диалог героев. 												

1	2	3	4
		<p>Пословица</p> <p><i>В. Орлов.</i> «Как Малышу нашли маму»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определять</i> главную мысль произведения (задание 4 в учебнике и задание 3 в тетради). <i>Оценивать</i> поступки героев с позиций этических норм (задание 3 в учебнике, задание 2 в тетради). • <i>Рассказывать</i> о героях по алгоритму (памятка 6) • <i>Объяснять</i> смысл пословицы, <i>выполнять</i> задания в учебнике • <i>Читать вслух</i> и <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. • <i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради: <i>читать, находить</i> ответы в тексте учебника, выражать своё отношение к героям произведения
	47	<p>Произведения для детей. Современная сказка.</p> <p><i>А. Усачёв.</i> «Грамотная мышка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> (по частям) и <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>выражать</i> первое впечатление о произведении. • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). • <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту (задания 1, 2 в учебнике). • <i>Характеризовать</i> главных героев произведения, <i>давать оценку</i> их поступкам. • <i>Работать в группе</i> (задание 4 в учебнике): <i>распределить</i> обязанности (сочинители, оформители, писари), <i>приду-</i>

1	2	3	4
		<p>Авторская считалка. <i>М. Яснов.</i> «В лесной библиотеке»</p>	<p><i>мать</i> и <i>оформить</i> историю, <i>сделать презентацию</i> проекта в классе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради: <i>читать, находить и отмечать</i> ответ (задания 1, 2) (поисковое чтение, работа с текстом). • <i>Составлять</i> модель обложки (задание 3 в тетради), пользуясь памяткой в рабочей тетради • <i>Называть</i> малые жанры фольклорных и литературных произведений. • <i>Читать</i> считалку <i>выразительно</i>, соблюдая ритм, выделяя голосом рифмующиеся слова и слова с повторяющимися звуками. • <i>Работа в группах:</i> «посчитаться» по очереди. • <i>Выполнять</i> задания в тетради и <i>проверять</i> себя по готовому образцу. <i>Объяснять</i> и <i>исправлять</i> ошибки (самопроверка)
	48	<p><i>Литературное слушание</i> Сказки зарубежных писателей. <i>Х.-К. Андерсен.</i> «Стойкий оловянный солдатик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (текст читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. • <i>Составлять</i> модель обложки под руководством учителя. • <i>Читать вслух</i> первый абзац сказки, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>слушать</i> соответствующие им отрывки (читает учитель). • <i>Самостоятельно выполнять</i> задания в тетради

1	2	3	4
	49	Литературные (авторские) сказки. <i>В. Сутеев.</i> «Цыплёнок и Утёнок»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> сказку-диалог (читает учитель). • <i>Выделять</i> особенности построения текста сказки. • <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию (задания 1, 2 в учебнике). • <i>Читать выразительно</i> по ролям, пользуясь памяткой 3 (задание по группам). • <i>Рассказывать</i> о героях произведения (памятка 6)
	50	Литературные (авторские) сказки. <i>С. Прокофьева.</i> «Сказка о том, что надо дарить»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель). • <i>Смысловое</i> (изучающее чтение): <i>читать</i> сказку самостоятельно, <i>отвечать</i> на вопросы. • <i>Соотносить</i> иллюстрацию с эпизодом из сказки. • <i>Анализировать</i> поведение героев (Ойки и её друзей), <i>давать</i> нравственную <i>оценку</i>. • <i>Определять</i> главную мысль, <i>объяснять</i> смысл пословицы (задания 2, 3 в тетради). • <i>Составлять план</i>: <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> каждую часть
	51	Сказки зарубежных писателей. <i>Д. Биссет.</i> «Дракон Комодо»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> и <i>слушать</i> чтение одноклассников (по частям). • Самостоятельно <i>моделировать</i> обложку.

1	2	3	4
			<div data-bbox="556 201 747 435" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Д. Биссет</p> <div style="text-align: center;">  <p>Жёлт.</p> </div> <p>Дракон Комодо</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Проверять себя</i> по готовому образцу. • Читать сказку по частям, <i>озаглавливать</i> части. • <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>выполнять</i> задания к тексту. • <i>Определять жанр</i> произведения, выделяя характерные признаки. • <i>Характеризовать</i> героев произведения, <i>объяснять</i> и <i>оценивать</i> их поступки. • <i>Отвечать</i> на вопросы, ответ на которые не даётся в тексте, требующие актуализации жизненного опыта учащихся (задание 5 в учебнике). • <i>Находить</i> слова и выражения, свидетельствующие о том, что это сказка зарубежного автора
	52	<p><i>Литературное слушание</i> Русская народная сказка «Терёшечка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> произведение фольклора (сказку) (читает учитель), <i>выполнять</i> задания в тетради. • <i>Упражняться</i> в чтении отдельных частей сказки. • <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказки, <i>пересказывать</i> содержание отрывков,

1	2	3	4
		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. <i>Выполнять</i> задания в тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать выразительно</i> по группам. • <i>Работать</i> с текстом песенки (задание 1 в тетради). • <i>Подготовить</i> рассказ о Терёшечке: <i>выполнить</i> задание 3 в тетради, <i>составить</i> рассказ по алгоритму (памятка 6) • <i>Выполнять</i> задания в учебнике. Задание 1: <i>называть, находить</i> в учебнике произведения о детях, <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> их. • <i>Дополнять</i> схему: <i>называть</i> авторов произведений о детях, <i>выбирать</i> произведения по авторской принадлежности, <i>зачитывать</i> отрывки вслух (задание 2 в учебнике). • <i>Работать</i> в группах (задания 3–5 в учебнике)
<p>О наших друзьях — животных (6 ч)</p>	<p>53</p>	<p>Разножанровые произведения о животных. <i>А. Барто.</i> «Жук»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (читает учитель). • <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, тема и жанр). • <i>Сравнивать</i> составленную модель с готовым образцом, <i>проверять себя</i>. • <i>Находить</i> информацию о героях (жуке и девочке) (задание 1 в учебнике, задания 1, 3 в тетради). • <i>Читать выразительно</i> (памятка 1).

1	2	3	4
		<p><i>Н. Сладков.</i> «На одном бревне»</p> <p>Пословицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Знакомиться</i> с информацией об авторе стихотворения (по учебнику) • Самостоятельно <i>читать</i> сказку <i>Вслух, слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. • <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту (выявление первичного восприятия произведения). • <i>Составлять</i> модель обложки, <i>объяснять</i> выбор «заместителей». • <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i> фамилию автора, заголовок, текст по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы (задания 1–3 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль и <i>подбирать</i> пословицу, иллюстрирующую её. • <i>Сравнивать</i> героев сказки (задание 2 в учебнике, задание 1 в тетради) • <i>Читать</i> пословицы, <i>работать</i> с ними (задание 2 в тетради). • <i>Пересказывать</i> сказку подробно по алгоритму (памятка 5)
54		<p><i>Литературное слушание</i> Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> произведение (читает учитель). • <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). • Повторно <i>слушать</i> сказку, <i>соотносить</i> иллюстрации с отрывками из текста. • <i>Читать</i> слова, пословицы, отдельные эпизоды.

1	2	3	4												
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказывать</i> эпизод к иллюстрации в тетради (задание 2). • <i>Работать</i> в парах: <i>читать выразительно</i> диалог волка и лисы (задание 1 в тетради). • <i>Сравнивать</i> сказки (русскую народную «Лисичка-сестричка и волк» с литературной (авторской) Н. Сладкова «На одном бревне»). <i>Составлять таблицу.</i> <table border="1" data-bbox="558 530 948 1035"> <thead> <tr> <th data-bbox="558 530 655 674">Авторская принадлежность</th> <th data-bbox="655 530 752 674">Заголовок</th> <th data-bbox="752 530 830 674">Тема</th> <th data-bbox="830 530 948 674">Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="558 674 655 898">Русская народная сказка</td> <td data-bbox="655 674 752 898">Лисичка-сестричка и волк</td> <td data-bbox="752 674 830 898">О животных</td> <td data-bbox="830 674 948 898">О том, что хитрость лисы побеждает доверчивость волка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="558 898 655 1035">Сладков</td> <td data-bbox="655 898 752 1035">На одном бревне</td> <td data-bbox="752 898 830 1035">О животных</td> <td data-bbox="830 898 948 1035">О том, что надо жить мирно с соседями</td> </tr> </tbody> </table>	Авторская принадлежность	Заголовок	Тема	Главная мысль	Русская народная сказка	Лисичка-сестричка и волк	О животных	О том, что хитрость лисы побеждает доверчивость волка	Сладков	На одном бревне	О животных	О том, что надо жить мирно с соседями
Авторская принадлежность	Заголовок	Тема	Главная мысль												
Русская народная сказка	Лисичка-сестричка и волк	О животных	О том, что хитрость лисы побеждает доверчивость волка												
Сладков	На одном бревне	О животных	О том, что надо жить мирно с соседями												
	55	Произведения о животных. <i>В. Орлов.</i> «Большие уши»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать, слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. • <i>Оценивать</i> отношение героя к животным, <i>аргументировать</i> свою точку зрения. • <i>Работать с текстом:</i> находить в тексте глаголы — действия героев, <i>заполнять таблицу</i> (задание 2 в тетради). 												

1	2	3	4
		<p><i>Е. Чарушин.</i> «Томка и корова»</p> <p>Загадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Подбирать</i> пословицы, характеризующие героев сказки (задание 3 в тетради) • <i>Обогащать</i> свой словарный запас (задание 4 в тетради) • <i>Читать, слушать</i> чтение одноклассников, следить по тексту. • <i>Составлять модель</i> обложки к рассказу Е. Чарушина «Томка и корова», <i>сравнивать</i> её с моделью к сказке В. Орлова «Большие уши»: <i>выделять</i> общее (тема) и различия (фамилия автора, заголовок, жанр). • <i>Работать</i> с произведением: <i>читать</i> по частям, <i>выполнять</i> задания (1–3 в учебнике, 1, 2 в тетради). • <i>Обобщать</i> читательский опыт: <i>вспомнить</i> и <i>назвать</i> произведения Е. Чарушина (задание 4 в учебнике) • <i>Работать</i> с загадкой (задания 1, 2 в учебнике для сильных учащихся, задание 3 в тетради для слабо подготовленных первоклассников)
	56	<p><i>Литературное слушание</i> О больших и маленьких. <i>Г. Скребницкий.</i> «Мать»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение (читает учитель), <i>понимать</i> главную мысль рассказа (бережное отношение к животным (матери с пенцами)). • <i>Моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i> заголовок. • <i>Работать</i> с произведением: повторно слушать (читает учи-

1	2	3	4												
			<p>тель), <i>читать</i> последний эпизод самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> отрывки из произведения по группам 												
	57	<i>В. Берестов.</i> «Выводок»	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно <i>работать</i> со стихотворением: <i>читать, рассматривать</i> иллюстрацию, <i>выполнять</i> задания (1 в учебнике, 2 в тетради). • <i>Упражняться</i> в выразительном чтении, опираясь на памятку 1. • <i>Сравнивать</i> произведения (Г. Скребицкого и В. Берестова), <i>составлять таблицу.</i> <table border="1" data-bbox="559 662 944 1100"> <tr> <td data-bbox="559 662 662 884">Главная мысль</td> <td data-bbox="662 662 804 884">О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)</td> <td data-bbox="804 662 944 884">О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="559 884 662 923">Тема</td> <td data-bbox="662 884 804 923">О животных</td> <td data-bbox="804 884 944 923">О животных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="559 923 662 999">Жанр</td> <td data-bbox="662 923 804 999">Рассказ</td> <td data-bbox="804 923 944 999">Стихотворение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="559 999 662 1100">Название произведения</td> <td data-bbox="662 999 804 1100">Г. Скребицкий. «Мать»</td> <td data-bbox="804 999 944 1100">В. Берестов. «Выводок»</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать наизусть</i> стихотворение (памятка 2) 	Главная мысль	О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)	О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)	Тема	О животных	О животных	Жанр	Рассказ	Стихотворение	Название произведения	Г. Скребицкий. «Мать»	В. Берестов. «Выводок»
Главная мысль	О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)	О том, что нужно бережно относиться к животным (матери с птенцами)													
Тема	О животных	О животных													
Жанр	Рассказ	Стихотворение													
Название произведения	Г. Скребицкий. «Мать»	В. Берестов. «Выводок»													
	58	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с книгами: правильно <i>называть</i> (фамилия автора и заголовок), <i>классифицировать</i> по жанру, теме, авторской принадлежности. 												


1	2	3	4
		<p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Аннотировать</i> прочитанную книгу. • <i>Представлять</i> творческую работу: <i>рассказывать</i> о книге, <i>показывать</i> иллюстративный материал (рисунки, фотографии) • <i>Демонстрировать знание</i> изученных произведений (задание 1 в учебнике). • <i>Работать</i> со схемой (задание 2 в учебнике): поисковое чтение, работа с оглавлением учебника. <i>Подтверждать</i> свой выбор названием произведений (фамилия автора и заголовков), чтением отрывков из них
<p>Читаем о родной природе (10 ч)</p>	<p>59</p>	<p>Разножанровые произведения (рассказы и стихотворения) о природе. <i>И. Соколов-Микитов.</i> «Радуга»</p> <p><i>Е. Трутнева.</i> «Эхо». Загадки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать</i> с рассказом-описанием: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выделять</i> и <i>читать</i> абзацы. • <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради под руководством учителя: поисковое чтение (задание 1 в учебнике); <i>составлять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Находить</i> и <i>читать</i> описание радуги (задание 2 в тетради) • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (стихотворение Е. Трутневой «Эхо»), <i>отвечать</i> на вопросы к тексту (выявление первичного восприятия). • <i>Упражняться</i> в выразительном чтении и чтении по ролям (задания 1, 3 в учебнике), работа в группе (памятка 3).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Сравнивать</i> произведения по модели (И. Соколов-Микитов «Радуга» и Е. Трутнева «Эхо»): <i>выделять</i> сходство (тема) и различия (авторская принадлежность, заголовки, жанр)
	60	<p>Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе. <i>И. Шевчук.</i> «Ленивое эхо»</p> <p><i>К. Чуковский.</i> «Загадка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>выполнять</i> задания к тексту (1, 2 в учебнике), <i>читать выразительно.</i> • <i>Сравнивать</i> стихотворения разных авторов об эхе (Е. Трутневой и И. Шевчука) по настроению, по лексике. • <i>Работать</i> с текстом стихотворения (задания 1, 2 в тетради): <i>читать, находить</i> ответы на вопросы в тексте, <i>подбирать</i> синонимы • <i>Слушать</i> загадку, <i>читать</i> про себя и вслух, определять тон чтения (весёлый, бодрый). • <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выделять</i> повторяющиеся слова, <i>читать</i>, выделяя голосом ключевые слова (<i>лаю, вою, пою</i>). • <i>Определять</i> авторскую принадлежность изученных на уроке загадок и сформулировать вывод: загадки бывают народные и авторские
	61	<i>Литературное слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение, <i>определять</i> его настроение.

1	2	3	4
		<p>Произведения о природе. <i>А. Барто.</i> «Весенняя гроза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Моделировать</i> обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). • <i>Повторно слушать</i> текст и <i>соотнести</i> иллюстрацию с ним. • <i>Читать</i> стихотворный текст выразительно, <i>выражать</i> свои впечатления от художественного произведения с помощью рисунка (задание в тетради)
	62	<p><i>И. Соколов-Микитов.</i> «Май»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать вслух</i> по абзацам, <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>следить</i> по тексту. • <i>Выполнять</i> задания к тексту (1–4 в учебнике). • <i>Определять</i> главную мысль произведения и <i>соотнести</i> её с пословицей (задание 2 в тетради). • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 3 в тетради)
	63	<p>Произведения о весне. Пословица</p> <p>Загадка</p> <p><i>С. Витвицкий</i> (перевод <i>А. Плещеева</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Читать</i> текст пословицы, <i>выполнять</i> задания в учебнике • <i>Читать</i> и <i>отгадывать</i> загадку, <i>рассматривать</i> иллюстрацию, <i>выполнять</i> задания к тексту. • <i>Рассказывать наизусть</i> (памятка 2). • <i>Сравнивать</i> пословицу и загадку: сходство (народные, о весне), различия (жанр, форма записи текста) • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение (читает учитель), <i>высказывать</i> свои чувства, <i>объяс-</i>

1	2	3	4
		«Травка зеленеет...»	<p><i>нять</i> настроение, которое создаёт произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Работать</i> с произведением: <i>читать, отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. • <i>Сравнивать</i> пословицы, народные и авторские загадки, стихотворения о весне (выбор жанра по группам)
	64	<p>Рассказы для детей. Я. Тайц. «Всё здесь»</p> <p>Я. Тайц. «По ягоды»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту. • <i>Читать</i> диалог героев (Нади и бабушки) <i>выразительно</i> (с соблюдением знаков препинания). • <i>Дополнять</i> модель обложки (задание 1 в тетради). • <i>Выполнять</i> задания в учебнике. • <i>Раскрывать</i> нравственный смысл произведения, выраженный в словах бабушки, <i>воспитывать</i> в себе уважительное отношение к хлебу и тем, кто его делает. • <i>Выполнять</i> творческие задания (5 в учебнике, 3 в тетради) • <i>Читать</i> произведение про себя самостоятельно, <i>слушать</i> чтение учителя. • <i>Определять</i> главную мысль произведения, отвечая на вопрос «Что поняла девочка?» (обогащение своего духовно-нравственного опыта).

1	2	3	4
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражняться</i> в чтении по абзацам, чтении диалога героев (Нади и дедушки). • <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. • <i>Сравнивать</i> произведения одного автора (рассказы Я. Тайца): <i>выделять</i> сходство (автор, жанр, тема) и различия (заголовки)
65	<p>Весёлые стихи. Загадка</p> <p><i>К. Чуковский.</i> «Радость»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспринимать на слух</i> загадку и <i>находить</i> отгадку по ключевым словам (задание 1 в учебнике). • <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (памятка 1) • <i>Воспринимать на слух</i> стихотворение, <i>объяснять</i> заголовков. • <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. • <i>Называть</i> произведения К. Чуковского. <i>Заполнять</i> схему, <i>зачитывать</i> отрывки наизусть. 	<pre> graph TD A[Произведения К. Чуковского] --> B[«Муха-Цокотуха»] A --> C[«Тараканнице»] A --> D[?] A --> E[?] A --> F[?] </pre>
66	<p>Произведения о Родине и мире. <i>М. Есенинский.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать</i> произведение (читает учитель), <i>высказывать</i> своё впечатление о нём. • <i>Моделировать</i> обложку под руководством учителя.

1	2	3	4
		<p>«Моя небольшая родина»</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-right: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-bottom: 5px; text-align: center; line-height: 20px;">?</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-top: 5px; text-align: center; line-height: 20px;">?</div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>← Стихотворение о Родине</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Объяснять главную мысль произведения</i> (задания 1, 2 в учебнике, задание 1 в тетради). • Выразительно <i>читать</i> стихотворение, показывая отношение к своему дому — «небольшой родине». • <i>Выполнять творческие задания</i> (3 в учебнике, 2 в тетради) по группам. • <i>Формулировать</i> своё представление о Родине, <i>объяснять</i> своё понимание любви к ней (воспитание патриотизма)
	<p>67</p>	<p><i>Литературное слушание Ю. Коринец. «Волшебное письмо»</i></p> <p><i>Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушать</i> стихотворение (читает учитель) и <i>следить</i> по тексту. • <i>Высказывать</i> свои суждения о произведении (главная мысль), <i>объяснять</i> заголовок (задание 1 в учебнике). • <i>Формулировать</i> своё представление о жизни на Земле как главной ценности, о равенстве и взаимопомощи всех народов, об общем для всех языке искусства. • <i>Читать</i> произведение самостоятельно, <i>определять</i> его настроение. <i>Выполнять</i> задания к тексту (1, 2 в учебнике, 1 в тетради)

1	2	3	4
	68	<p>Дополнительное чтение. <i>В. Лунин.</i> «Я видела чудо»</p> <p>Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Работать самостоятельно</i> с новым произведением. • <i>Выполнять</i> самостоятельно проверочную работу, <i>проверять</i> себя по готовому образцу или под руководством учителя. Самооценка работы: «у меня всё правильно»; «у меня одна ошибка»; «у меня более двух ошибок»