**Анкета-заявка**

**на участие**

**в XII Всероссийском заочном конкурсе учебных проектов**

**в образовательной области «Технология» имени М.И. Гуревича**

**1.Фамилия, имя, отчество автора проекта**

Скорнякова Виктория Алексеевна

**2.Фамилия, имя, отчество руководителя проекта**

Илларионова Ольга Вячеславовна

**3.Тема проекта**

«Знакомство с профессией художник-модельер»

**4.Адрес образовательной организации**

454021 Челябинская область, город Челябинск, улица Салавата Юлаева,

дом 25-а

Телефон 8 (351) 795-41-66; 8 (351) 795-38-34; 8 (351) 795-41-72;

e-mail руководителя проекта: illarionova-ov@mail.ru

**Дата заполнения** 09.04.2019

МБОУ «СОШ №129 г. Челябинска»

**Проект по технологии**

Знакомство с профессией художник-модельер

Выполнил: Руководитель:

об-ся 3-3 класса учитель технологии

Скорнякова Виктория Илларионова О.В.

Челябинск,2019

**1.Проблемная ситуация**

На уроках технологии нам рассказали о профессиях людей, создающих одежду: модельер, закройщик, швея, портной и другие. Самой интересной мне показалась работа художника-модельера одежды. Ведь с его работы начинается создание изделия. Художник может сделать любой наряд незабываемым, особенным. Именно этого хочет каждая девочка. Я решила поближе познакомиться с профессией модельера одежды и попробовать себя в этой роли. Возможно, это поможет мне в будущем выбрать профессию. Для этого мне нужно найти более подробную информацию о работе этого специалиста.

**2.Исследование**

В сети Интернет я нашла информацию о том, как модельеры создают свою коллекцию.

Сначала они изучают направления моды на ближайшие сезоны (модные цвета, рисунки ткани, длину и другое).

Затем находят тему для своей коллекции и создают многочисленные эскизы моделей одежды.

Далее подбираются материалы для пошива, выбирается декор.

Потом шьют образцы и показывают их.

Самые красочные показы можно увидеть на Неделе Высокой моды в Париже. Там свои коллекции показывают известные кутюрье.

 Французский термин «от кутюр» ( Haute Couture) или высокая мода – самая высокая ступень в творчестве дизайнера и модного дома. Вещи от-кутюр задают все модные тенденции, в процессе создания коллекций создаются эксклюзивные вещи, которые отшиваются вручную. Причем и ткани, которые используют в коллекции от-кутюр, должны быть специально созданы для этих моделей. Они богато украшаются кружевами, перьями, пуговицами, цветами. Такие наряды – произведения искусства.

**3.Цель и задачи проекта**

Итак, цель моего проекта - разработка нескольких моделей одежды с использованием декора (украшения) ткани.

Для достижения цели мне необходимо:

-узнать о видах декора ткани;

-своими руками декорировать ткань;

-выполнить эскизы моделей одежды;

-представить готовые образцы моделей одежды.

**4.Первоначальные идеи декора ткани**

Идеи для своего проекта я искала в сети Интернет. Здесь только несколько из них.

1.Сейчас часто можно встретить одежду с нанесёнными на готовую ткань рисунками и надписями. Для этого можно заказать печать на ткани или нанести рисунок с помощью специальных красок и фломастеров для ткани, которые продаются во многих магазинах канцелярских товаров и товаров для творчества.



2. Можно украсить ткань вышитыми узорами. Если нет специальной машины, это можно сделать вручную или заказать в ателье.



3. Аппликацию на ткани можно делать объёмной или плоской. Готовые аппликации продаются в магазинах тканей. Их можно приклеивать с помощью утюга. Но можно и самим вырезать кусочки материала и пришить их на одежду.

 

4. Если край ткани не обработать, он будет распускаться. Такую бахрому можно использовать для украшения одежды



5.Сочетание разных тканей в лоскутной технике получается ярким и необычным. Обычно для такой работы необходима швейная машина.



**5. Требования к изделию и выбор лучшей идеи**

Мне нужно выбрать вид украшения ткани, который я смогу сделать сама без специального оборудования, который выполняется быстро и из недорогих материалов. Поэтому я выбрала 3 варианта:

1. Мне очень понравилась идея росписи ткани. Моя старшая сестра расписывала на уроке технологии ткань из хлопка в технике узелкового батика. Мне очень понравился результат. Ткань окрашивается очень быстро и просто. Краски для ткани остались у сестры, и я могу их использовать.

2. Я попробую сделать объёмную аппликацию из ткани в цветочек. Аппликацию из бумаги и природных материалов я уже выполняла. Теперь попробую сделать её из ткани. Дома есть небольшие лоскутки ткани, подходящей для этой работы.

3. Интересные модели можно придумать с бахромой. Самый лёгкий и быстрый декор, как мне кажется!

Придуманные модели одежды я представлю в виде аппликации из ткани.

**5. Последовательность создания моделей одежды**

1.Сначала я выполнила образцы декора ткани:

| Последовательность  работы | Материалы | Инструменты и приспособления | | Фото |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Роспись ткани в технике «узелковый батик» | | | | |
| Влажную ткань присборить, поместить в пластиковую ёмкость | Белая бязь примерно  30\*30см | Пластиковая тарелка, стек | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1640.jpg | |
| Кисточкой нанести краску отдельными пятнами, оставить на 1 сутки для полного высыхани. | Краски «Батик шёлк» фирмы «Декола» 3 цвета | Круглая большая кисть,  палитра | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1642.jpg | |
| Горячим утюгом прогреть ткань примерно 5 минут для закрепления краски |  | Утюг | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1662.jpg | |
| Объёмная аппликация | | | | |
| Вырезать из ткани понравившиеся участки в форме цветков разных размеров | Ткань с цветочным рисунком | Ножницы | | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1645.jpg |
| Сшить 3 цветка разного размера вместе в середине, пришить бусинку. | Нитки, бусина. | Игла, ножницы | | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото16531.jpg |
| Изготовление тесьмы с бахромой | | | | |
| Нарезать ткань на полоски шириной примерно 2 см | Объёмная толстая ткань (лоскутки) | Ножницы | | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1647.jpg |
| Вдоль длинных сторон вытянуть по несколько ниточек |  | Толстая игла | | D:\оля\2018-19\внеурочная деятельность\конкурс проектов\Фото1646.jpg |

2. Потом я выполнила несколько эскизов одежды карандашом. Я ещё не очень хорошо рисую фигуру человека, поэтому распечатала готовые эскизы фигуры.

Из всех я выбрала модели с крупными деталями, на которых легче показать

декор ткани. Оформлять свои модели буду в технике аппликации из ткани, поэтому не стала прорисовывать эскизы в цвете. На этом этапе работы мне понадобились ПК, принтер, простой карандаш и ластик.

 

3. Выполнение макетов одежды в техники аппликации

| Последовательность  работы | Материалы | Инструменты и приспособления |
| --- | --- | --- |
| На кальку обвела контуры выбранных нарядов и вырезала их | Калька | Карандаш, ножницы |
| Обвела полученный шаблон на ткань, вырезала | Лоскуты подготовленной ткани | Маркер для ткани, ножницы |
| Приклеила детали аппликации на лист с изображением фигуры | 2 листа картона,  клей-карандаш | - |
| Приклеила аппликацию, отделочную тесьму и полоски с бахромой | Тесьма 12см | Клей-пистолет |

4. Придумала название своим моделям:

А) Летнее платье «Девочка-радуга»

Б) Тёплое платье-туника «Уютный вечер»



А Б

**6. Самооценка работы**

Я очень довольна проделанной работой и её результатом. При подготовке к работе я узнала много нового о профессии модельера одежды, познакомилась с коллекциями известных домов моды. Применила умение смешивать краски, полученное на уроке ИЗО. Получила опыт работы с различными материалами и инструментами. Я поняла, что мне очень нравится профессия художника-модельера, но нужно ещё многому учиться. Нужно развивать свои творческие способности, учиться рисовать, изучать работы известных кутюрье, экспериментировать с различными тканями.

Цель моего проекта достигнута. Разработанные модели одежды получились необычными, оригинальными. Мои одноклассницы сказали, что с удовольствием купили бы такие платья.



**11.Источники информации**

-Журнал «История моды» №23 Haute couture. Революционеры моды первой половины ХХ века

-История костюма. Эпоха. Стиль. Мода./ А. Ю. Андреева, Г.И. Богомолов.- Санкт-Петербург: «Паритет», 2008.

-<https://yandex.ru/images/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B_%D0%B2_%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B5>