**70-летию города Воркуты посвящается!**

|  |
| --- |
| **НА ЭКРАНЕ ФРАГМЕНТ ИЗ ФИЛЬМА «ВОРКУТА ВЧЕРА» (01:43 – 02:36)**  **ЗВУЧИТ ГИМН ВОРКУТЫ МУЗЫКА ПАХМУТОВОЙ** |

Большеземельная тундра, зона распространения многолетней вечной мерзлоты,

160 километров севернее Полярного круга и 70 километров от Северного Ледовитого океана, продолжительность зимы 225- 235 дней, половина этого времени метет метель, морозы достигают минус 52,5 градуса. Со всех сторон пологоволнистая заболотистая тундра. В суровых, казалось бы не совместимых с жизнью, климатических условий, на западных склонах Полярного Урала и расположен город Воркута. История этого города кровава и жестока. Вот как это было…

**ЗВУЧИТ ТРЕВОЖНАЯ МУЗЫКА, МУЛЬТИМЕДИЙНО ПОКАЗЫВАЮТСЯ КАРТИНЫ ПРИРОДЫ СУРОВОГО КРАЯ.**

Через двадцать шесть лет после того, как Февральская революция 1917 года отменила каторгу, — Сталин ввёл ее снова в апреле 1943 года — Указом о введении каторги и виселицы.

Виселица — растягивает смерть и позволяет в деталях показать её сразу большой толпе.

Вслед за армией шли трибуналы, одних публично вешали тут же,

других отсылали в новосозданные каторжные лагерные пункты.

Самый первый такой был — на 17-й шахте Воркуты, вскоре — и в Норильске, и в Джезказгане. Цель не скрывалась: каторжан предстояло умертвить.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА БЕТХОВЕНА НА ФОНЕ ФОТО ЛАГЕРЕЙ ВОРКУТЫ.**

Воркутинский исправительно-трудовой лагерь, был одним из гибельных советских лагерей на территории европейского Севера России. В этом труднодоступном крае вечной мерзлоты геологи нашли месторождения каменного угля.

В 1931 году Правительством СССР принято постановление «О развитии топливной базы в Северном крае». Топливная база - это нефть Ухты и уголь Воркуты. Развивать базу было решено руками и умом заключенных. Одновременно с промышленным освоением сурового Севера приходилось проводить его научное изучение. Поэтому Воркутлаг - это не только рабочая подневольная сила с лопатой, кайлом и тачкой, но и безымянный мозговой трест, осуществлявший научное исследование северного края, включая труднодоступный район Крайнего Севера. Основан Воркутлаг после открытия геологами в 1931 году Воркутинского месторождения каменного угля. В мае 1931 году из Архангельска через Ухту на Воркуту двинулся отряд заключенных, осужденных по 58 статье Уголовного Кодекса, под руководством заключенного горного инженера из Донбасса А. А. Волошановского, у которого было предписание: провести разведочные работы на правом берегу реки Воркуты, заложить шахту и за зиму 1931/1932 г. добыть 60000 пудов угля. Жилья нет, местной продовольственной базы нет, электричества нет, а небольшой отряд должен заложить шахту и выдать тысячи пудов угля! Условия жизни и труда в заполярном необжитом крае были крайне тяжелыми. В зиму 1932/33 из 1913 в живых осталось 53 человека.

Из воспоминаний самого А. А. Волошановского: «Двинулись по незнакомой реке. Тяжел путь пионеров. Нет ни одного человеческого жилья. Проводники тоже не знали реки, нужно было пускаться вплавь, выворачивать камни, чтобы прошла лодка, расчищать путь и двигаться дальше, давая отдых людям и лошадям. 23 июля передовой отряд прибыл на место и на крутом берегу Воркуты водрузили красный флаг и палатку. Так было положено начало «Руднику».

Лагерный контингент в этот период состоял из заключенных, мобилизованных депортированных советских граждан немецкой национальности, военных, вышедших из окружения и проходящие государственную проверку, всего – 33 651 чел. С ростом добычи угля росли затруднения с его вывозом в краткий навигационный период.

**НА ЭКРАНЕ КАРТА ВОРКУТЛАГА**

Фантастический сталинский проект - строительство  железной дороги вдоль побережья Ледовитого океана от Воркуты до Игарки, протяженностью 1500 км.

В 1937 правительство приняло постановление о строительстве Северо-Печорской железной дороге от Котласа до [**Воркуты**](http://arcticportal.ru/index.php?title=%D0%92%D0%9E%D0%A0%D0%9A%D0%A3%D0%A2%D0%90,_%D0%93.&action=edit&redlink=1).

Одновременно шло строительство узкоколейной железной дороги, 64 км от рудника до впадения несудоходной Воркуты в реку Усу, где уголь грузился на баржи и по Усе и Печоре доставлялся в Нарьян-Мар, оттуда на морских судах в Архангельск.

Первый поезд прибыл в Воркуту в дек. 1941. За годы войны на комбинате «Воркутауголь» ввели в эксплуатацию 10 шахт, построили ТЭЦ, механический завод.

Воркутинский уголь согревал блокадный Ленинград и весь Северо-Запад, частично Центр, удовлетворял нужды Северного и Балтийского флотов.

Александр Исаевич Солженицын из книги « Архипелаг ГУЛАГ»:

« В 1942 в Воркуте разгружали эшелон из ленинградских тюрем – вся насыпь была уложена трупами, и лишь немногие доехали живыми. Зимами 1944-45 и 1945-46 годов от Ижмы до Воркуты, арестантские эшелоны с освобожденных территорий… шли без печек и приходили, везя при себе вагон или два трупов».

[1943 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), 26 ноября — Президиум Верховного Совета Коми АССР принял указ «О преобразовании рабочего поселка Воркута в город республиканского подчинения». Вновь образованный город насчитывал около 50 тыс. жителей, из них 13 тыс. вольнонаёмных и 27 тыс. заключённых.

К концу 1948 была построена железнодорожная ветка от станции «Чум» Северной железной дороги до станции «Лабытнанги» протяженностью 192 км. По этим местам в древности пролегал ["Новгородский чрезкаменный водный, путь в Югру"](http://tomovl.ru/by_water.html).

Из воспоминаний одного из участников стройки Л. Шерешевского:

Весной 1947 года в лагерях разнеслась весть о том, что на Дальнем Севере затевают некую громадную стройку, куда приглашают добровольцев из заключенных. Заключенным предлагали заявить о своем желании поехать на новую стройку, и многие такое желание выразили. Тем, кто соглашался ехать на новую стройку, маячили зачеты. Зачеты - это значит, что при выполнении или перевыполнении нормы и соблюдении всех режимных правил, день засчитывают за полтора, а то и за два. Срок можно сократить на треть или даже вдвое.

В лагере было уже до 73000 заключённых, которые были заняты на добыче угля и шахтном строительстве. К работам привлекались и вольнонаёмные и использовались они на самых тяжёлых работах.

**КИНОХРОНИКА ИЗ ФИЛЬМА «ВОРКУТА ВЧЕРА»; ШАХТЫ – 19:45 – 20:34**

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА, НА ЕЕ ФОНЕ СТИХИ А. А. БАРКОВОЙ**

Вы, наверно, меня не слыхали Или, может быть, не расслышали. Говорю на коротком дыхании, Полузадушенная, осипшая.

Так писала Анна Александровна Баркова поэт, за хрупкими плечами которой 25 лет лагерей. Не имея родных «на воле», она не получала никакой помощи извне. Никогда не жаловалась, держалась мужественно и не теряла чувство юмора. Одну третью часть в Воркутлаге населяли женщины.

В воркутинской шахте No2 был женский каторжный лагерный пункт. Женщины носили номера на спине и на головных косынках. Они работали на всех подземных работах и даже, и даже... — перевыполняли план! Их содержали на истребление. Рассказать об исключительных посадках на каторгу. Например, о трёх комсомолках, которые на лёгких бомбардировщиках испугались сбросить бомбы на цель и сбросили их в чистом поле, вернулись благополучно и доложили, что выполнили задание. Но потом одну из них замучила комсомольская совесть — и она рассказала комсоргу своей авиационной части, тоже девушке, та, донесла в Особый Отдел, и трём девушкам вкатали по 20 лет каторги.

Пропитаны кровью и желчью

Наша жизнь и наши дела.

Ненасытное сердце волчью

Нам судьба роковая дала.

Разрываем зубами, когтями,

Убиваем мать и отца,

Не швыряем в ближнего камень -

Пробиваем пулей сердца.

А! Об этом думать не надо?

Не надо - ну так изволь:

Подай мне всеобщую радость

На блюде, как хлеб и соль. (А. А. Баркова – 1925 год)

[1943 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), 22 апреля — вышел указ Президиума Верховного Совета СССР « О мерах наказания изменникам Родины и предателям, о введении для этих лиц, как меры наказания, каторжных работ».

В 1943 году в лагеря начинают прибывать осуждённые из Прибалтики, Западной Украины и Белоруссии, Литвы, Эстонии, Латвии, военнопленные — поляки, немцы, румыны, венгры за «контрреволюционные преступления» и за «предательство и пособничество немецким оккупантам». Всего за годы репрессий в Воркуте отбывали свои сроки заключения представители 76 стран и народов. Среди осужденных в лагере были и русские военнопленные, взятые американцами из армии Роммеля в Африке и в1948 отправленные на студебеккерах через Египет-Ирак-Иран на родину. В пустынной бухте Каспийского моря их сразу же расположили за колючей проволокой, содрали с них воинские различия, освободили их от дарёных американских вещей и отправили на Воркуту до особого распоряжения, не дав ещё по неопытности ни срока, ни статьи.

И эти «африканцы» жили на Воркуте: их не охраняли, но без пропусков они не могли сделать по Воркуте ни шагу, а пропусков у них не было; им платили зарплату вольнонаёмных, но распоряжались ими как заключёнными. А особое распоряжение так и не шло. О них забыли…

**НА ФОНЕ МУЗЫКИ ЗВУЧАТ СТИХИ СЕРГЕЯ ГРАХОВСКОГО ИЗ ПОЭМЫ «БЕГЛЕЦ»:**

У жизни только на пороге,   
Я еле путь наметил свой.   
Но вдруг казенные дороги   
Топтать погнал меня конвой.

Донос входил повсюду в моду,   
И доброхоты всех мастей   
Громили в прах «врагов народа».   
Их жен, родителей, детей.

На всех, конечно, не хватало   
Охраны, тюрем и замков,   
Ни пересылок, ни каналов,   
Ни лагерей, ни рудников.

Переходя на визг от рвенья,   
«Пора, — гремели голоса, —   
Взять повсеместно в оцепленье   
Заводы, шахты и леса».

Их поддержали сверху шишки,   
И «зоны» строила страна.   
А по углам вставали вышки,   
И... раздавались ордена.

И вот в такое оцепленье,   
«Врагом народа» заклеймя,   
Валить, пилить и драть коренья   
Зимой прислали и меня

Иные должны мучиться дольше и перед смертью ещё поработать. Заключенных поселили в «палатках» семь метров на двадцать, обшитых досками и обсыпанных опилками. В такую палатку полагалось 80 человек. Каторжан селили — по двести.

Каторжанам установили двухсменный двенадцатичасовой рабочий день без выходных — поэтому всегда сотня была на работе, а сотня в бараке. На работе их оцеплял конвой с собаками, их били кому не лень и подбодряли автоматами. По пути в зону могли по прихоти полоснуть их строй автоматной очередью — и никто не спрашивал с солдат за погибших.

В жилой зоне их тотчас вводили в никогда не проветриваемую палатку, без окон, — и запирали там. В зиму густел там смрадный, влажный, кислый воздух, которого и двух минут не мог выдержать непривыкший человек.

Проверка, обстоятельная поимённая перекличка, при которой каждый из каторжан дважды в сутки должен был без запинки огласить свой номер, свою фамилию, имя, отчество, год и место рождения, статьи, срок, кем осуждён и конец срока.

Белая ночь. Весенняя ночь. Падает северный майский снег. Быстро иду от опасности прочь

На арестантский убогий ночлег.

В душном бараке смутная тьма, На сердце смута и полубред.

Спутано все здесь: весна и зима, Спутано «да» с замирающим «нет» (1954год, А. А. Баркова)

На эти же 12 часов приходились и две раздачи пищи: через кормушку раздавались миски и через кормушку собирались.

Так от двенадцати часов «досуга» едва-едва оставались четыре покойных часа для сна.

Ещё, конечно, каторжанам не платили никаких денег, они не имели права получать посылок, ни писем.

От того всего каторжане умирали быстро. 28 тысяч первых воркутинских каторжан — все ушли под землю за один год.

Малейшие попытки протеста доведенных до отчаяния лагерников жестоко подавлялись. Весной 1938 за отказ от общих работ были расстреляны более 1 тысячи человек. В январе 1942 г. Жестоко подавлено восстание заключенных, вошедшее в историю как "Восстание Ретюнина". Для отражения наступления на Воркуту были использованы авиация, танки и истребительные отряды, уничтожившие основную часть повстанцев в 20 км от Воркуты. Уцелевшие 120 человек были отправлены в штрафной лагерный пункт цементного завода, где погибли от голода, холода и непосильного труда.

5 марта 1953 года умер Сталин. Под лозунгом «Уголь – Родине, нам – свободу» в конце июля 1953 по воркутинским шахтам прокатилась волна забастовок, вспыхивает [восстание заключённых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — одно из крупнейших в СССР. После расстрела войсками МВД бастовавших на 29-й шахте – это 64 убитых и более 200 раненых. Забастовка была прекращена.

**НА ЭКРАНЕ ХРОНИКИ ГУЛАГА ИЗ ФИЛЬМА «ВОРКУТА ВЧЕРА»; 34:29 – 36:10**

**НА ЭКРАНЕ ФОТОГРАФИИ ПОЧТИ РАЗРУШЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ ВОРКУТЛАГА, ЗВУЧИТ МУЗЫКА.**

К весне 1953 общая длина построенной части железной дороги составляла уже 700 км. После смерти Сталина работы были приостановлены.   Следы же грандиозного строительства сохранились до наших дней. Вечная мерзлота изуродовала, превратив в фантастические фигуры деревянные мосты. Одни из них причудливо вздыбились над насыпью, другие изогнулись, третьи провалились в землю. Часть рельсов была снята, остальные вместе с насыпью ушли в болота...

Стихи ослепительно гладки, Обкатанные кругом,

Ни шва и ни лишней складки,   
Как будто прошлись утюгом.  
Они не топорщатся дерзко.   
Все линии наведены.

До сального, мутного блеска   
Наглажены крепко они.  
О родине, о присяге,

О Сталине, о мечтах...   
Не то, что стихи - работяги,   
В бушлатах и ватных штанах.  
Стихи, что живут вне закона:   
В прописке отказано им   
За то, что беду миллионов   
Распевом сказали своим.  
Ну что ж, проживем без прописок.   
Дышу и пишу, как могу,   
И мятый, убористый список Под стелькой сапог берег. (Александр Гладков «Читая журналы»)

Почти невозможно представить, чтобы в тех нечеловеческих условиях лагеря в Воркуте открывается музыкальный театр – ЖЕМЧУЖИНА ЗАПОЛЯРЬЯ! Но это так.

«Здесь в Заполярье, в суровых условиях полярной ночи и вечной мерзлоты мы должны создать театр яркий, красочный, с музыкой и танцами...» - это выдержка из газеты «Заполярная кочегарка».

Театр в  Воркуте, едва ли не академический, он давал в городском здании спектакли для вольных. В первых рядах надменно садились с женами самые крупные местные эмведешники и смотрели на своих рабов с любопытством и презрением. А конвоиры сидели с автоматами за кулисами и в ложах. После концерта артистов, отслушавших аплодисменты, везли в лагерь, а провинившихся – в карцер. Иногда и аплодисментами не давали насладиться».

А. И. Солженицын из книги « Архипелаг ГУЛАГ»

Инициатором создания Воркутинского драматического театра был начальник «Воркутстроя» [М.М.Мальцев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#.D0.91.D0.B8.D0.BE.D0.B3.D1.80.D0.B0.D1.84.D0.B8.D1.8F), инженер-полковник, большой любитель искусства. Восьмого августа 1943 года им был подписан приказ о создании музыкально-драматического театра «Воркутстроя» НКВД СССР на основе хозрасчета. Первоначально под здание театра перестроили поселковый клуб.

Художественным руководителем стал [Борис Аркадьевич Мордвинов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), бывший главный режиссер Большого театра СССР, а тогда, в 43-ем - простой заключенный «Воркутлага», как и большинство актеров.

Первого октября состоялась премьера «Сильвы» - первого спектакля этого поистине уникального театра. На премьере были лучшие горняки, строители, энергетики.

Создание театра, это большая радость для Воркуты. Открытие его, совпавшее с победоносным наступлением нашей доблестной Красной Армии, войдет в историю Воркуты как радостная, торжественная дата. Газета «Заполярная кочегарка».

Но газетам тогда разрешалось писать далеко не все. Местные власти то и дело запрещали им предавать огласке имена артистов и постановщиков из числа заключенных. С 1947 года начал утверждаться новый жанр некой безымянной секретной рецензии. В Воркутинском театре была еще одна «мода»: Аплодировать на спектаклях, в которых играли артисты-заключенные, не полагалось.

Вот как описывает театральные нравы в Воркуте Г.М. Литинский, московский литератор, работавший в театре администратором с 1944 по 1954 годы:

Странная смесь из вольнонаемных и заключенных здесь никого не удивляет. Привыкли. Привыкли, что из зоны приводят под конвоем артиста - зэка, и вольнонаемный скрипач Миллер его подкармливает... В зале странная публика. Сидят в строгом соответствии со званием, у каждого определенное место, как в помещичьей церкви. О продвижении по службе можно судить по тому, как меняется место человека в партере. Администратор не рискует пускать в продажу «бронированные места», пока не обзвонит их владельцев. Начальник любит театр, как отец любит своего первенца, и не прощает равнодушия к нему. Когда в театре дела плохи, администратор пускает слух, будто «сам» собирается сегодня в театр, тогда зал полон...

 Тем не менее, как вспоминает В. Токарская исполнительница главной роли в первом звуковом фильме «Марионетки», актриса театра Сатиры:

Для нас, сидевших в Воркуте, театр стал шансом выжить, не погибнуть среди миллионов, умиравших от лагерных работ.

Театр «Воркутстроя» для сотен заключенных - это, прежде всего, шанс остаться человеком, быть нужным людям, заниматься своей профессией и, наконец, просто возможность остаться живым. В результате театр оставил след не только в истории Главного Управления лагерей, но и в истории всей нашей культуры.

  О работе труппы во время войны красноречиво свидетельствует такая цифра: 600 спектаклей и концертов в год! По приблизительным подсчетам, за сезон выпускалось в среднем до тридцати новых спектаклей и концертных программ. Только за год в театре побывало сто тысяч зрителей Воркуты и соседних районов...

**НА ЭКРАНЕ ПОРТРЕТ МАРШАЛА СССР К. К. РОКОССОВСКОГО**

**В ВОРКУТЕ БЫЛ ДВАЖДЫ** [Константин Рокоссовский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#.D0.90.) - один из легендарных творцов Великой Победы. Рокоссовский пришел в Княжпогост по этапу, о чем в свое время умолчала Большая Советская Энциклопедия. Рокоссовский Константин Константинович - Мршал Советкого Союза. Высокая, героическая и трагическая судьба.   Будучи верным исторической правде, в этом месте энциклопедического текста следовало поставить хотя бы многоточие, потому что вычеркнут из жизни человека и полководца целый период, о котором сам К. Рокоссовский в автобиографии написал так:

...С августа 1937 года по март 1940 года находился под следствием в органах НКВД. Освобожден в связи с прекращением дела.

То, что в Воркуте Константин Рокоссовский был дважды - в 1940-м и 1961-м годах, известно достоверно. Второй раз пролетом с Кольского полуострова, где он, как главный инспектор Министерства обороны СССР, возглавлял государственную комиссию, которая расследовала, почему затонула во время учений дизельная подводная лодка Северного флота и почему погиб ее экипаж.

Маршал Рокоссовский произнес: "Да, Воркута изменилась с тех пор".

  Рокоссовский отказался покидать зону в каторжном одеянии, форма была доставлена из Москвы самолетом, и все лагерное начальство стояло навытяжку, так как выше полковника в охране чинов тогда не значилось...

Жизнь убедила меня, что можно верить тем, кто в свое время по каким-то причинам допустил нарушение закона. Дайте человеку возможность искупить свою вину, и увидите, что хорошее возьмет в нем верх, любовь к Родине, к своему народу сделают его отважным бойцом.

[1953 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1953_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), 27 марта — Президиум Верховного совета СССР издал указ «Об амнистии», в соответствии с которым было прекращено около 400 тыс. уголовных дел и выпущено на свободу свыше 1 миллиона человек.

Различные категории депортированных литовцев, латышей, эстонцев освобождались со специального поселения поэтапно. Большинство из них вернулись на родину по инициативе правительств уже социалистических Литвы, Латвии и Эстонии.

26 августа 1955 года Совет министров СССР принял постановление о переводе шахт комбината «Воркутауголь» на вольнонаёмную рабочую силу.

[1960 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1960_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), 25 января — приказом МВД СССР № 020 был ликвидирован ГУЛАГ.

**КИНОХРОНИКА «ПАМЯТИ ЖЕРТВАМ РЕПРЕССИЙ» ИЗ ФИЛЬМА «ВОРКУТА ВЧЕРА»; 36:11 - 39:34**

**ВОРКУТА СЕГОДНЯ - КИНОФРАГМЕНТ; 32:08 – 34:15**

**Воркута город детства. Владимир Герун**

Воркута ты город мой и детство:   
Пыльные бараки по кольцу,   
Никуда от этого не деться,   
Ты стоишь как остров на ветру.   
  
Был ГУЛАГ и шахты здесь по кругу,   
Зоны и сплошные лагеря,   
Но тебе откроюсь я как другу,   
По-другому жить было нельзя.   
  
Ты теперь свободная столица   
Шахт и всех окрестностей теперь ;   
Иностранцам уж теперь не спится,   
Все стучат в открывшуюся дверь.   
  
Едут все с визитами к нам в гости   
Фильмы те снимать о Воркуте:   
Немцы , вот голландцы прикатили   
И американцы налегке.   
  
Всем им интересно как страдает,   
Как живёт Российский наш народ,   
Воркута живет, не умирает   
И пока есть уголь не умрёт!