Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лукояновская средняя школа №1

 **Урок литературного чтения** в 4 «б» классе

(Образовательная система «Начальная школа XXI века»)

**Тип урока**. Урок усвоения новых знаний

**Тема: В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница**

**Цель:** формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи и формируемые УУД:**

**Личностные:**

-учиться принимать другую точку зрения, уважительно относится к одноклассникам;

- учиться определять свою позицию;

- мотивировать к изучению предмета через межпредметную связь окружающего мира и литературного чтения;

-формировать нравственного сознания и эстетического вкуса;

- учиться понимать духовную сущность произведения

**Коммуникативные:**

-учиться чётко, правильно высказывать своё мнение, обосновывать его;

-выявлять точку зрения автора и выражать свою;

-сотрудничать в паре, группе для решения учебной задачи

**Регулятивные:**

- учиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

-использовать установленные правила в контроле способа решения;

- продолжить работу по формированию умения проводить аналитическую работу, определять жанр, тему, различать содержание (о чём?) и форму (как?) художественного произведения

**Познавательные:**

- учиться находить информацию в тексте;

- делить текст на смысловые части;

-фиксировать информацию в виде плана;

- проводить анализ и синтез объектов;

- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении;

 - воспитывать интерес к чтению книги

**Предметные:**

- формировать полноценное восприятие художественного произведения на у ровне главной мысли (идеи);

-обучать самостоятельной работе над текстом произведения (самостоятельно читать, выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; определять главную мысль)

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» - часть первая, авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова; ТПО – часть первая, автор Л.А.Ефросинина; текст сказки, интерактивный комплекс, индивидуальные листы для творческой работы, цветные карандаши, фломастеры, карточка для групповой работы

**Методы обучения:** исследовательский, проблемно - диалогический, системно-деятельностный подход.

**Формы организации познавательной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, групповая работа.

**Вид обучения:** проблемный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** |  **Деятельность учащихся**  | **Универсальные учебные действия** |
| **I.Организационный момент**Мотивация к учебной деятельности. (1мин)Самоопределение к деятельности | Прозвенел звонок – начинаем урок литературного чтения | Учащиеся готовы к проведению урока  | **Личностные**: самоопределение; умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. **Регулятивные**: целеполагание. **Коммуникативные**: уважительное отношение друг другу. |
| **II.Актуализация знаний** (3 мин) | -С творчеством какого автора вы познакомились на предыдущем уроке?-Что вы запомнили из биографии этого автора? **(слайд №1)** **Всеволод Михайлович Гаршин**  **(1855 – 1888)**- С каким произведением работали дома? - Что вам запомнилось об этом литературном произведении? **(слайд № 2)****В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»** **… «В 1887 году выходит последнее произведение автора – детская сказка «Лягушка-путешественница»…**     | На прошлом уроке мы познакомились с творчеством В.М.Гаршина. Дети отвечают о детских годах, о семье писателя, о годах учёбы , об участиях в военных событиях с Османской империей, о литературной деятельности В.М.Гаршина.-Дома мы работали с литературной сказкой Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница» -Эта сказка была последней работой писателя | **Регулятивное**: контроль, оценка, коррекция; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.**Коммуникативны**е: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.**Познавательные**: логические – анализ объектов с целью выделения признаков; *с*опоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов. **Личностные**: применять правила делового сотрудничества |
| **III. Проверка домашнего задания** (6 мин) | -Что такое литературный эпизод? (Проверка со **слайда №3** Вспоминаем***Эпизод*** – это часть текста художественного произведения, в которой происходит событие, влияющее на развитие действия или раскрывающее характер героя. - Какие эпизоды вы отметили? Зачитайте. **Вывод**: вспомнили содержание сказки, зачитали эпизоды. Вы хорошо справились с домашним заданием | -В эпизоде событие разворачивается в определённый момент времени в одном месте и состав героев не изменяется. Учащиеся зачитывают эпизоды на с. 102 – 103; с.104 – 105, с 109 учебника  | **Регулятивные**: целеполагание. **Коммуникативные**: постановка вопросов. **Познавательные**: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические – формулирование проблемы. |
| **IV. Аналитическая работа с текстом сказки** (8 мин) | I - Почему автор назвал лягушку путешественницей Как автор её описывает? Зачитайте подтверждения из текста - Как к ней относится автор? - Уточним, что такое ***ирония?***Проверьте свою работу (Обращение к **слайду № 4**. Запомни!***Ирония*** – тонкая скрытая насмешка)- В чём проявляется ироничное отношение автора к героине?  | Автор назвал лягушку путешественницей, потому что она смогла переместиться в другую местность, далеко от своего родного болота необычным для лягушки способом. Учащиеся зачитывают:С. 102… «Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке …»,С. 104 … «большую и толстую квакушку…», … «лупоглазую голову «… - Автор относится к ней с иронией. Ирония – не очень обидная насмешка.Работа в ТПО с.56 задание №4Дети осуществляют проверку и коррекциюУчащиеся зачитывают:С.102 «лягушка- квакушка»,С.105… «шлёпнулась»…, «бултыхнулась»…, с. 108 … «полетела вверх тормашками»… | **Регулятивные**: планирование, прогнозирование . **Познавательные:** моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство.  *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. **Коммуникативные** – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.**Познавательные**: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия. **Коммуникативные**: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| **V. Деление текста на смысловые части** (5 мин) | - Ребята, сейчас вам предстоит поработать **в парах** и постараться разделить текст сказки на большие смысловые части. Работайте внимательно – большое количество частей у вас получиться не должноПроверка работы **в парах** - Зачитайте начало и конец I части - Какая **пара** готова озвучить границы II части? Продолжаем проверку.- Прочитайте, пожалуйста, границы **III** смысловой **части.**-Назовите границы следующей части Сделаем вывод:-Сколько смысловых частей вы определили в этой сказке?-Молодцы. Вы хорошо справились с этой работой. | Учащиеся приступили к заданию **в парах –** делят текст сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» на смысловые части. (по завершению работы пары отправляют **I часть**С.102 «Жила-была на свете лягушка-квакушка» …С.104 … « На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка.» **II часть**С.104 … «-Кря, кря! – сказала одна из них»…С.106… «Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала, и всё будет превосходно» **III часть**С.106 … «Хотя молчать и тащить хоть бы и лёгкую лягушку три тысячи вёрст не бог знает какое удовольствие…»С.108 … «- Это я! Я!» IV частьС.108 … «И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю.»… С.110 … «Они думали, что квакушка разбилась о землю и очень жалели её.» Эту сказку мы разделили на **IV смысловые части**  |

|  |
| --- |
| **Регулятивные**:планирование прогнозирование . **Познавательные:** моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство. **Коммуникативные** – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.**Познавательные**: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач; рефлексия способов и условий действия.  **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра  |

  |
| **VI. Составление плана сказки** (8мин)Определение темы и идеи литературного произведения | - Ребята, предлагаю вам более сложное задание. Для его выполнения вам предстоит объединиться в группы.- На Карточках (для каждой группы подготовлена заранее Карточка) вам предстоит составить план сказки. Количество частей вы уже определили. - По завершении работы всех 5 групп, представители от каждой – выходят к доске, чтобы озвучить план, составленный своей группой. Вывод: Все группы предложили очень удачные планы. Были использованы разнообразные речевые обороты, синонимы. Все группы справились с заданием. Эти планы помогут вам дома подготовить пересказ этой сказки. | Учащиеся объединяются в группы по 4 человека и приступают к выполнению задания – составляют план сказки. План (примерный)1.Знакомство с лягушкой2.Встреча уток с лягушкой3.Необыкновенное путешествие4.Конец путешествия и фантазии лягушки.  | **Личностные:** применять правила делового сотрудничества**Познавательные:** преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать **Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра |
| - Вспомните, вчера на уроке мы определяли тему этой сказки? - Какова же идея?Вывод:Мы вспомнили тему и идею сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» | Тема сказки совпадает с названием – необычная лягушка-путешественница - Хвастовство не приводит к добру. Лягушка была умна и изобретательна, и могла бы долететь до юга.  |  |
| **VII. Работа над выразительным чтением** (5 мин) | - Ребята предлагаю вам прочитать одну из частей сказки выразительно, по ролям.- Как вы считаете, содержание какой части больше всего подойдет для этой работы?- Посмотрите в учебник.- Сколько персонажей нам потребуется для чтения этой части? - Кто желает читать по ролям? АВТОР – Тарасова АлёнаЛЯГУШКА – Морозова АлинаУТКИ – Ларина Варвара, Храмов Дмитрий, Захарова Ульяна.**(слайд № 5)** Вывод: Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием. Чтение было выразительным, эмоциональным. | - Для чтения по ролям самой удачной может быть II часть- Нам будет нужен АВТОР, ЛЯГУШКА и несколько, например, ТРИ УТКИ.Учащиеся поднимают руки. Дети выходят к доске – читают II часть сказки выразительно по ролям  | **Личностные:** пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием**Коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра |
| **VIII. Творческая работа . Моделирование книжной обложки**(6 мин) | - Предлагаю вам составить модель книжной обложки- С чего начнём работу?  - Что ещё обязательно должно быть отражено на книжной обложке?- Что ещё присутствует на модели обязательно? - Что ещё возможно разместить на обложке? Вывод: **(слайд № 6)** **В.М.Гаршин** **Лягушка-путешественница**-Ребята, мы повторили этапы оформления модели книжной обложки. Приступайте к работе – всё необходимое у вас приготовлено . Покажите, какие обложки у вас получилисьПередайте готовые модели по рядам. Вывод:Мы выпустили книжку-самоделку! Труд каждого из вас вложен в изготовление этой книжки! Молодцы! | - В верхней части модели книжной обложки необходимо указать фамилию автора .- В нижней части модели обложки следует указать название произведения.- Мы укажем жанр и тему литературного произведения .- На модели мы можем нарисовать иллюстрацию .Учащиеся выполняют творческую работу по моделированию книжной обложки. Дети показывают свои работы. Учащиеся передают по рядам учителю свои творческие работы.  | **Коммуникативные:** рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием  |
| **IX. Подведение итогов урока****Рефлексия** урока (3 мин) | Чему вы учились сегодня на уроке? Ребята, глядя на нашу книжку-самоделку, сделайте вывод о нашей работе на уроке. | -Сегодня на уроке мы делили текст сказки на части. - Мы составляли план сказки.- Отвечали на вопросы, читали одну часть сказки по ролям.- Мы выпустили книжку-самоделку.- Сегодня на уроке мы работали со сказкой о животных Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница»  | **Регулятивные**:анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, формировать контрольно-оценочную деятельность:оценивать уровень владения тем или иным учебным действием **Коммуникативные**: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Познавательные**: рефлексия. |
| -Кому на уроке было интересно? - у кого из вас настроение улучшилось? Вы активно участвовали в работе.Спасибо, ребята. | Дети сигнализируют.Дети сигнализируют. |